

F65 Live System

Kit di produzione live HD e 4K
F65



Overview

La telecamera per immagini in movimento di alta gamma 4K F65 con sensore 8K è associabile agli adattatori SKC-4065, CA-4000 e BPU-4000 come system camera ideale per le produzioni live 4K e HD

Il sistema live F65 unisce la telecamera per immagini in movimento di alta gamma 8K F65 con sensore singolo Super 35 mm all'adattatore SKC-4065 per telecamere live 4K, all'adattatore per sistema di telecamere con trasmissione in fibra 4K CA-4000 e all'unità processore di banda base BPU-4000. Il sistema live F65 offre ai cameraman la stessa varietà di componenti di qualsiasi system camera HD di Sony, inclusa un'ampia scelta di viewfinder con un'esclusiva funzione Focus Assist studiata appositamente per le operazioni live 4K, video di ritorno, segnali Tally e Intercom e controlli per zoom e messa a fuoco. I tecnici video ("shader") operano nella sala controllo con i pannelli di controllo RCP/MSU tradizionali e mantengono tutte le operazioni standard previste per qualsiasi altra telecamera da studio HD di Sony. Tutti i parametri sono disponibili in remoto per fornire le immagini migliori in qualsiasi ambiente. Grazie alla varietà di uscite, BPU-4000 ti garantisce la possibilità di eseguire operazioni live 4K e HD simultaneamente, associando perfettamente le telecamere Sony serie HDC. Il sistema live F65 offre anche la possibilità di creare cut-out HD di qualità molto elevata dalle immagini con

risoluzione 8K (con l'opzione di licenza SZC-2001 per BPU-4000) o può funzionare come una telecamera slow motion 4K a doppia velocità (con l'opzione di licenza SZC-2002 per la BPU-4000).

Telecamera F65 con sensore 8K per immagini in movimento di alta gamma 4K

Apprezzata per la risoluzione del sensore 8K, l'ampia gamma cromatica, l'elevata sensibilità e il disturbo ridotto, la F65 di Sony è il modello di riferimento delle telecamere per cinematografia digitale. Utilizzando l'adattatore per telecamere CA-4000, grazie al modello SKC-4065 e al processore di banda base BPU-4000, la F65 si collega alle principali unità di controllo per telecamere HD di Sony, ai pannelli di controllo remoto e alle unità di configurazione principali.

Adattatore per telecamere live 4K SKC-4065

Poiché l'interfaccia RAW della F65 è diversa dalla PMW-F55, l'adattatore SKC-4065 consente di adattare il modello CA-4000 al corpo della telecamera. Si interfaccia inoltre con i principali comandi della telecamera stessa, incluso il multiformato, l'otturatore, il filtro ND e il guadagno.

Adattatore per system camera con trasmissione in fibra 4K CA-4000

Questo adattatore converte in modo efficace la F65 in una system camera live, con un'interfaccia in fibra SMPTE e una serie completa di connessioni per segnali audio, Tally, Prompter e molti altri ancora. L'uso del potenziatore di alimentazione SKC-PB40 dell'adattatore CA-4000 è obbligatorio con la F65.

Unità processore di banda base BPU-4000

Questo collegamento cruciale "debayerizza" il segnale RAW della F65 in un video in banda base 4K; inoltre, esegue la conversione da 4K ad HD, esegue i cut-out HD (con l'opzione di licenza SZC-2001) e consente lo slow motion 4K a doppia velocità (con

l'opzione di licenza SZC-2002). Per lo shading e il controllo multi-camera tradizionali, la BPU-4000 è in grado di collegarsi alle unità di controllo della telecamera HDCU-2000/2500 di Sony, ai pannelli di controllo remoto della serie RCP-1000 e alle unità di configurazione principale MSU-1000/1500.

Features

Sistema live F65

Il sistema live F65 ti consente di riprendere in 4K e HD come con qualsiasi altra telecamera da studio. La fibra ottica back-end CA-4000 trasmette il segnale 4K RAW dalla PMW-F55 alla BPU-4000, che elabora il segnale RAW in tempo reale. Per collegare l'adattatore CA-4000 alla F65, è necessario un adattatore SKC-4065 per telecamere live 4K.

Uscita simultanea in 4K e HD

La BPU-4000 è in grado di riprodurre contenuti in 4K, o QFHD, simultaneamente ai contenuti in HD. Il segnale RAW viene elaborato in tempo reale, garantendo piena creatività con le curve di Gamma standard 7x, HyperGamma 4x o Gamma S-Log2.

Cut-out HD di immagini 4K

La BPU-4000 ti consente di creare fino a due uscite per telecamera virtuale HD parallelamente al segnale 4K live. In questo modo, puoi creare diverse visuali da un'unica telecamera, rendendo più efficace la produzione live HD. Questa funzione richiede l'opzione di licenza SZC-2001 per la BPU-4000.

Slow motion 4K e HD a doppia velocità

Con l'opzione di licenza SZC-2002 per la BPU-4000, il sistema live F65 ti consente di catturare slow motion in 4K al doppio della velocità (100p). La serie HDCU-2000 (100i) prevede inoltre un'uscita HD in slow-motion a doppia velocità.

Versatilità di applicazioni e accessori

Grazie alla sua flessibilità, il sistema live F65 è adatto a molti tipi di applicazioni. Inoltre, supporta un'ampia gamma di accessori completamente compatibili con le system camera HD di Sony, quali viewfinder, pannelli di controllo remoto e unità di controllo della telecamera.

Sensore CMOS Super 35mm a 20 megapixel

La F65 presenta un'eccezionale qualità dell'immagine in HD/2K e risoluzione effettiva di 4K. La F65 ha una latitudine a 14 stop, sensibilità elevata e livelli bassissimi di distorsione. Offre una riproduzione del colore cinematografica con una gamma di colori ineguagliabile.

Otturatore rotante

L'otturatore meccanico rotante opzionale elimina l'effetto rolling shutter comune ai sensori CMOS.

Filtri ND integrati

Insieme all'otturatore rotante opzionale vengono forniti in dotazione quattro filtri ND (Neutral Density).

Specifications

Generale

Alimentazione	Da 10,5 V a 17 V DC
---------------	---------------------

Consumo	Circa 65 W (con otturatore meccanico rotante in uso) (senza ottica, viewfinder e in modalità a 23.98PsF)
---------	--

Temperatura di esercizio	Da 0°C a 40°C
--------------------------	---------------

	Da 32°F a 104°F
Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C
	Da -4 °F a +140 °F
Peso	5 kg (6,5 kg con accessori)
	11 lb (14 lb 5 oz con accessori)

Sezione telecamera

Sensore	CMOS Super 35 mm con singolo chip
Rapporto di formato	17:9
Filtri integrati	Trasparente, ND 0,9 (1/8ND), ND 1,2 (1/16ND), ND 1,5 (1/32ND), ND 1,8 (1/64ND)
Montaggio obiettivo	o 54 mm PL mount
Distanza focale della flangia	52 mm (+/-0.04 mm regolabile con incrementi di 0,01 tramite sostituzione del distanziale)
Latitudine	14 stop
Registrazione	Entro 0,02% (tutte le zone, senza obiettivo)

Distorsione	Sotto il livello misurabile (senza ottica)
-------------	--

Ingresso/Uscita

Ingresso DC	Lemo a 8 pin (maschio) (x1), DC da 10,5 V a 17 V, DC da 20 V a 30 V
-------------	---

Uscita DC	12 V DC: a 11 pin (x1), max. 4 A
-----------	----------------------------------

	DC a 24 V: 3 pin (x1), max. 4 A
--	---------------------------------

Viewfinder	20 pin (x1)
------------	-------------

Ottica	12 pin (x1)
--------	-------------

Uscita SDI	BNC (x2), HD-SDI (4:2:2)
------------	--------------------------

Uscita HD-Y	BNC (x1), 75 Ω , 1,0 Vp-p
-------------	----------------------------------

Ingresso genlock	BNC (x1), 75 Ω , HD 3-level sync, 0,6 Vp-p
------------------	---

Remoto	8 pin (x1)
--------	------------

Ingresso/uscita esterno	Lemo a 5 pin (femmina) (x1)
-------------------------	-----------------------------

Ethernet	RJ-45 (x1), 10BASE-T/100BASE-TX
----------	---------------------------------

Hot shoe per attacco ottica	4 pin (x2), conforme a ARRI LDS (Lens Data System) e Cooke /I
-----------------------------	---

	Intelligent Electronic Lens System
USB	Tipo A, USB 2.0 Hi-Speed (x1)
"Memory Stick" (MS)/Scheda di memoria SD	"Combo-connector (x1) Supporto di "Memory Stick Duo", "Memory Stick PRO Duo" Supporto di memory card SD e memory card SDHC fino a classe 10"

Accessori in dotazione

Accessori in dotazione	Supporto per nastro (1) Nastro con morsetto serrafilo (1) Asta in carbonio, diametro 19 mm (1) Viti +B3 x 5 (4) Maniglia centrale (1) Piastra di montaggio viewfinder (1) Piastra di rialzo (1) Connettore del cavo di alimentazione (LEMO a 8 pin) (1) Manuale operativo su CD-ROM (1) Guida operativa (1)
------------------------	--

Related
products



PVM-X300

Monitor LCD professionale da 30 pollici 4K TRIMASTER™



ECM-88B

Microfono a condensatore electret



DWR-S02D

Ricevitore digitale wireless



DWA-01D

Adattatore per ricevitore wireless digitale



ECM-678

Microfono a condensatore electret shotgun



ECM-674

Microfono a condensatore electret shotgun conveniente



ECM-673

Microfono condensatore (electret) di tipo shotgun compatto.



MDR-7510

Cuffie professionali da studio



MDR-7506

Cuffie professionali stereo



Super Resolution De-Mosaicing Processor

Soluzione di workflow per produzioni Beyond 4K con F65

Gallery

