

HDC-3300R

"Telecamera di sistema Super Slow Motion HD multiformato con interfaccia in fibra ottica e 3 sensori CCD Power HAD HD da 2/3"



Overview

Con l'evoluzione del settore broadcast verso l'HD (Alta Definizione), stiamo assistendo a una forte domanda di nuove telecamere slow motion in grado di offrire prestazioni Full HD. Per soddisfare questa domanda, Sony ha introdotto la telecamera HDC-3300 Super Motion e l'unità di controllo della telecamera HDCU-3300, la sua attesissima telecamera slow motion HD. Oggi, questa telecamera si è evoluta nel modello HDC-3300R, una telecamera di ultima generazione con una qualità delle immagini straordinaria grazie a un rapporto S/N migliorato, caratteristiche all'avanguardia e una serie di nuove funzioni.

La telecamera HDC-3300R integra un sensore CCD e DSP LSI di nuova concezione, nuove funzionalità come "Viewfinder Detail" e "Focus Assist Indicator" (FAI), oltre a una sensibilità superiore e un miglior rapporto segnale/rumore (S/N) che consentono di ottenere una qualità delle immagini straordinaria e una migliore flessibilità operativa.

La tecnologia all'avanguardia di Sony permette a HDC-3300R di acquisire immagini HD 1920 x 1080 a piena risoluzione al triplo del frame rate normale. Per una trasmissione ottimale dei dati digitali fino a 2500 m di distanza, è possibile collegare la CCU alla telecamera tramite cavo in fibra ottica.

La telecamera HDC-3300R è stata progettata sulla base della già collaudata telecamera multiformato HD HDC-1500R e pertanto offre le stesse funzionalità, compresa affidabilità eccezionale e funzione slow-motion.

Oltre alle sue immagini slow-motion di alta qualità, la telecamera HDC-3300R offre anche immagini a velocità normale in tempo reale grazie a una tecnologia di elaborazione del segnale LSI dedicata. Queste immagini sono disponibili simultaneamente con la produzione Super Motion, permettendo agli utenti di utilizzare HDC-3300R sia per le riprese in slow motion che per quelle standard, garantendo una maggiore versatilità.

* La distanza dipende da condizioni quali il numero di cavi usati e la configurazione del sistema.

Il meglio nell'acquisizione slow motion in Alta Definizione

La telecamera Super Motion HDC-3300R permette allo spettatore di analizzare le azioni a rapido movimento a un terzo della velocità normale, ma con la risoluzione migliorata del video HD per immagini estremamente dettagliate. Ancora meglio che assistere dal vivo.

Nuova aggiunta alla famiglia HDC

Il sistema Super Motion utilizza la stessa connessione in fibra ottica e infrastruttura di sistema della gamma HDC esistente, garantendo facilità di integrazione in uno studio multi-camera o OB Van e la massima versatilità. La telecamera è basata sulla stessa architettura di elaborazione digitale, compresa la conversione A/D a 16 bit per prestazioni eccezionali.

Funzionamento a velocità normale e slow motion simultaneo

HDC-3300R può essere utilizzata per acquisire immagini in tempo reale e Super Motion allo stesso tempo. Questa soluzione

è più semplice, economica e più facile da usare rispetto a un sistema a due telecamere, specialmente per applicazioni sportive e outside broadcast.

Design ergonomico

Il design della telecamera HDC-3300R poggia su oltre venti anni di esperienza di Sony nella produzione di videocamere e camcorder broadcast e offre un'operatività di alto livello. Tutti i connettori e gli interruttori di comando si trovano nelle posizioni più logiche e sono ubicati in modo da ottimizzare la funzionalità e semplificarne l'utilizzo. Il design a baricentro basso di HDC-3300R consente all'operatore di portare comodamente la telecamera in spalla. Inoltre, è possibile regolare la posizione del supporto da spalla della telecamera HDC-3300R in avanti oppure all'indietro senza usare un cacciavite, per consentire un facile spostamento della telecamera in una posizione equilibrata.

Nuovo CCD e tecnologia DSP per una qualità video ancora più elevata

L'uso di un nuovo sensore CCD all'avanguardia garantisce immagini di qualità elevata anche con scarsa illuminazione. L'elevata sensibilità di F9 a 2000 lx e il rapporto S/N di 56 dB offrono una qualità delle immagini senza precedenti.

Funzionamento multiformato

La telecamera HDC-3300R offre un'ampia varietà di modalità di acquisizione, tra cui 1080 24/25/30/50/60P. Inoltre, il sensore CCD può catturare immagini 1080 50/60P che, tramite il downsampling, offrono immagini 720 50P/60P della massima qualità.

Down converter integrato nella testa della telecamera per un utilizzo anche in modalità indipendente

La telecamera offre due uscite HD SDI e un'uscita SDI convertita digitalmente o un'uscita analogica composita. Inoltre, i segnali

del viewfinder che contengono caratteri possono essere trasmessi attraverso il connettore di uscita SDI, per maggiore comodità dell'operatore. In più, quando si utilizza la modalità 24P, la funzione pulldown 2-3 della telecamera HDC-3300R consente ai segnali SD 60i convertiti di essere trasmessi su un monitor SD standard, riducendo lo sfarfallio che solitamente si verifica sul viewfinder.

Nuovo adattatore per ottiche grandangolari con aggancio a scatto e senza cavi

Il nuovo adattatore per ottiche grandangolari HDLA-1500 utilizza un meccanismo esclusivo che permette di agganciare e sganciare in modo rapido e semplice la telecamera HDC-1500R senza rimuovere l'ampio obiettivo. Grazie a un nuovo sistema "hot shoe" non sono necessarie connessioni di cavi aggiuntivi tra la telecamera e l'adattatore.

Trasmissione a fibra ottica digitale trasparente

La telecamera HDC-3300R trasmette segnali completamente digitali alla stazione base. Utilizzando un cavo SMPTE standard ibrido in fibra/rame, è possibile trasmettere a una qualità impeccabile segnali video e audio a larghezza di banda piena su un cavo lungo fino a 3.000 metri. Questo garantisce la trasmissione di segnali HD di qualità ottimale in qualsiasi ambiente di produzione.

Features

Velocità di acquisizione tre volte superiore

La telecamera offre una velocità di acquisizione HD tre volte superiore a quella normale, ciò risulta in una riproduzione slow motion più uniforme e lenta rispetto ai sistemi con due telecamere di altri produttori. La telecamera HDC3300R acquisisce immagini HD 1920 x 1080 a piena risoluzione a una velocità del frame rate tre volte superiore rispetto a quella normale: immagini HD 180i (59.94i) , 150i (50i) e 1280 x 720 a una velocità del frame rate tre volte superiore rispetto a quella

normale: 180p (59.94p) e 150p (50p). Ciò garantisce una riproduzione slow motion eccezionale con tutti gli standard di frame rate HD.

Trasmissione in fibra ottica per lunghe distanze

La telecamera HDC3300R utilizza una versione di fibra ottica SMPTE ibrida per inviare 3 frame rate standard alla CCU di HDCU-3300R. Anche fino a 2500 metri, il segnale triassiale analogico non presenta degradazioni. HDCU-3300R agisce come una CCU tradizionale e invia dati ad alta velocità tramite tre uscite HD-SDI a un server di terzi compatibile.

Immagini HD di alta qualità a velocità normale

Oltre alle sue immagini slow-motion di alta qualità, la telecamera HDC-3300R offre anche immagini a velocità normale in tempo reale grazie a una tecnologia di elaborazione del segnale LSI dedicata. Queste immagini sono disponibili simultaneamente con la produzione Super Motion, permettendo agli utenti di utilizzare HDC-3300R sia per le riprese in slow motion che per quelle standard, garantendo una maggiore versatilità.

Configurazione flessibile del sistema

Il sistema di HDC-3300R e HDCU-3300R è compatibile con altre periferiche system camera di Sony, compresi i telecomandi della serie RCP-700.

Testa della telecamera affidabile

La telecamera HDC-3300R è stata sviluppata utilizzando tecniche di progettazione ottimali al fine di ridurre il consumo e la generazione di calore all'interno del corpo della telecamera, per garantire un funzionamento pratico e un'elevata affidabilità.

Alimentazione	240 V c.c., 1,4 A max. 12 V c.c., 8,6 A max.
Temperatura di esercizio	Da -20 °C a +45 °C
Temperatura di conservazione	Da -20 a +60 °C
Peso	Circa 4,8 kg (senza ottica e viewfinder)
Dimensioni (L x A x P)	154 x 197 x 348 mm
<h2>Sezione telecamera</h2>	
Sensore	3 CCD 2/3"
Elementi immagine effettivi (O x V)	1920 x 1080
Formato del segnale	Immagini 1920 x 1080: 1080/180i (59.94i), 1080/150i (50i) Immagini 1280 x 720: 720/180p (59.94p), 720/150p (50p)
Sensibilità	F8(1080/180i)/F9(1080/150i) a 2000 lx
Rapporto segnale/rumore	x1: -56 dB/-64 dB (in modalità NS MAX), x3: -52 dB/-60 dB (in modalità NS MAX)

Risoluzione orizzontale	1000 linee TV (al centro) in modalità 1080/180i
Sistema spettrale	Sistema a prisma F1.4
Filtri integrati	ND:, 1: TRASPARENTE, 2: 1/4 ND, 3: 1/8 ND, 4:1/16 ND, 5: 1/64ND CC:, A: CROSS, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K, E: 8000K
Conversione da analogico a digitale	16 bit

Ingressi del segnale

Ingresso microfono	XLR a 3 pin, femmina (x1)
Ingressi audio	CH1: XLR a 3 pin (femmina) (x1), selezionabile MIC o LINE o FRONT MIC CH2: XLR a 3 pin, femmina (x1), selezionabile AES/EBU o MIC o LINE

Uscite del segnale

Tipo BNC (x1), selezionabile carattere ON/OFF HD-SDI o SD-SDI

Uscita HD-SDI/SD-SDI (**)	**Quando la telecamera HDC3300 non è collegata all'unità di controllo della telecamera HDCU3300, il segnale di uscita HD-SDI è unicamente a fini di manutenzione.
---------------------------	---

Uscita test	Tipo BNC (x1), VBS (SD) o VF: selezionabile Y/R/G/B (HD) o HD-sync o SD-sync
-------------	--

Altri ingressi/uscite

CCU	Multiconnettore ottico/elettrico (x1)
-----	---------------------------------------

Intercom	XLR a 5 pin, femmina (x2)
----------	---------------------------

Uscita prompter	Tipo BNC (x2)
-----------------	---------------

Ingresso DC	XLR a 4 pin (x1), da 10,5 a 17 V c.c.
-------------	---------------------------------------

Uscita DC	a 4 pin (x1), da 10,5 V a 17 V c.c. (max 1,5 A)
-----------	---

Ottica	12 pin (x1)
--------	-------------

Viewfinder	20 pin (x1)
------------	-------------

Auricolare	Mini-jack stereo (x1)
------------	-----------------------

Controllo di ritorno	6 pin (x1)
----------------------	------------

Remoto	8 pin (x1)
--------	------------

Tracker	10 pin (x1)
---------	-------------

Gru	12 pin (x1)
-----	-------------

Accessori in dotazione

Cintura per fermacavi

Etichetta per interruttore 1

Etichetta per interruttore 2

Manuale operativo

Related products



HDLA-3505

Adattatore per ottiche grandangolari

Gallery

