

LKRL-A003 DOLBY

Sistema combinato a doppia ottica 3D (a focale lunga) e filtri DOLBY per il proiettore Digital Cinema SRX-R320SP/P



Overview

Intrattenimento 3D nitido e coinvolgente per sale con schermo bianco

I gestori di sale cinematografiche possono ora ampliare la loro scelta di soluzioni di presentazione 3D con questa soluzione 3D che include una doppia ottica a focale lunga e filtri DOLBY per l'uso con il proiettore 4K Digital Cinema SRX-R320SP/P di Sony.

La soluzione DOLBY 3D è adatta per sale dotate dei tradizionali schermi di proiezione bianchi* e usa un sistema a filtri fisso proprietario. Installato all'interno della doppia ottica 3D, raggiunge la separazione tra le immagini per l'occhio destro e sinistro.

Se dotato di questa configurazione a filtri e ottica 3D a focale lunga, il proiettore SRX-R320SP/P mostra due immagini contemporaneamente viste da un pubblico che indossa gli occhiali con filtro DOLBY 3D riutilizzabile.

A differenza dei sistemi "a triplo flash" che presentano a ciascun occhio immagini diverse in rapida sequenza, questo pacchetto consente di eliminare gli effetti di lampeggiamento che possono distrarre alcuni spettatori durante la visione di scene di azioni in rapido movimento.

Da notare che questa soluzione è ottimizzata per l'uso soltanto con il proiettore 4K SRX-R320SP/P di Sony. Non è compatibile con i modelli SRX-R320P/R320SP/R220 o con altri proiettori Digital Cinema.

*Possono sussistere limitazioni per le dimensioni dello schermo

Immagini 3D nitide e gradevoli da guardare

Il 3D trasmesso con un sistema di proiezione DOLBY 4K di Sony regala un'esperienza di visione nitida e coinvolgente agli amanti del cinema. Vengono proiettate simultaneamente immagini distinte per l'occhio destro e quello sinistro, impedendo gli artefatti di movimento che sono causa di distrazione, molto comuni con i sistemi 3D "a triplo flash" multiplexati a dominio del tempo.

Per schermi cinematografici bianchi

La soluzione DOLBY 3D è ideale per le sale cinematografiche dotate dei tradizionali schermi bianchi.

Eccellente qualità delle immagini da qualsiasi poltrona della sala

Gli spettatori che indossano occhiali con filtro DOLBY riutilizzabile possono apprezzare superbe immagini 3D senza "ghosting" con una qualità dell'immagine ottimale da qualsiasi punto della sala.

Compatibilità del proiettore

Questo sistema ottica/filtro DOLBY 3D è ottimizzato per l'uso soltanto con il proiettore 4K SRX-R320SP/P di Sony. Non è adatto per l'uso con altri proiettori della serie SRX-R320.

Rapporto focale/zoom

Il rapporto focale/zoom dell'ottica è diverso in base al tipo di mascheramento dello schermo:

1,9 – 4,0 per il Side masking

2,46 – 5,0 per il Top/Bottom masking

*Possono sussistere limitazioni per le dimensioni dello schermo

Gallery

