# SONY

## LKRL-A503 Pack

Sistema combinato con doppia ottica a focale lunga 3D e filtri polarizzati per i proiettori Digital Cinema 4K SRX-R515P e SRX-R510P



### Overview

Grazie a questo pacchetto 3D per proiettori Digital Cinema 4K SRX-R515P e SRX-R510P di Sony, comprendente una doppia ottica a focale lunga e filtri polarizzati, i gestori di sale cinematografiche potranno soddisfare con semplicità le esigenze dei clienti per le proiezioni 3D.

Configurati con l'ottica 3D e i filtri, i proiettori Digital Cinema 4K Sony mostrano due immagini contemporaneamente che possono essere viste da spettatori che indossano occhiali polarizzati. A differenza dei sistemi "a triplo flash" che presentano a ciascun occhio immagini diverse in rapida sequenza, questo pacchetto consente di eliminare gli effetti di lampeggiamento che possono distrarre alcuni spettatori durante la visione di scene di azioni in rapido movimento. Il risultato è un'esperienza 3D brillante, coinvolgente e incredibilmente naturale, che farà la gioia degli spettatori.

Nota: questo sistema di polarizzazione 3D è ottimizzato soltanto per l'uso con i proiettori 4K SRX-R515P e SRX-R510P di Sony. Non è idoneo per l'uso con altri proiettori.

### Features

### Immagini 3D eccezionali, semplici da guardare

Il 3D trasmesso con un sistema di proiezione 4K Sony regala un'esperienza di visione migliore e più coinvolgente per gli

# SONY

amanti del cinema. Vengono proiettate simultaneamente immagini distinte per l'occhio destro e quello sinistro, impedendo gli artefatti di movimento che sono causa di distrazione, molto comuni con i sistemi 3D "a triplo flash" multiplexati a dominio del tempo.

#### **Ghosting minimo**

Il ghosting sullo schermo è ridotto al minimo quando viene utilizzato un sistema di polarizzazione 3D Sony in combinazione con occhiali polarizzati 3D approvati.

### Compatibilità del proiettore

Questo sistema di ottica/filtro 3D è ottimizzato per l'uso soltanto con i modelli di proiettori 4K SRX-R515P e SRX-R510P di Sony. Non è idoneo per l'uso con altri proiettori.

#### Rapporto focale/zoom

The zoom/throw ratio of the lens is different depending on the type of screen masking

1.7 – 3.76 for Side masking

2.14 – 4.73 for Top/Bottom masking



### Gallery

