

LMD-2450W

Monitor LCD Full HD multiformato da 24"



Panoramica

Il nuovo LMD-2450W è un elegante monitor LCD widescreen da 24" progettato per le applicazioni professionali e di broadcast più impegnative. Nelle applicazioni professionali, i monitor LCD stanno rapidamente sostituendo i modelli CRT grazie alla maggiore flessibilità operativa e ai costi di esercizio inferiori.

Il nuovo modello definisce nuovi standard nel mercato di fascia media, incorporando un pannello LCD con risoluzione WSXGA 1920x1200 Full HD, che offre immagini dotate di livelli elevati di luminosità e contrasto e un angolo di visione di 178°. Grazie alla tecnologia ChromaTRU di Sony, l'LMD-2450W offre una riproduzione dei colori naturale e uniforme. Questo consente non solo di prendere con assoluta sicurezza le decisioni sulla qualità delle immagini, ma anche di ottenere colori più naturali nelle installazioni multischermo a parete.

Sulla base delle preferenze degli utenti, l'unità di elaborazione del segnale è stata integrata nello chassis del monitor, pur conservando i vantaggi dei modelli della generazione precedente, come leggerezza, dimensioni compatte e straordinaria flessibilità di installazione. Il monitor viene inoltre fornito con supporto.

Oltre alla vasta gamma di specifiche avanzate, il monitor offre la nuova funzionalità di elaborazione del segnale a 10 bit completamente digitale, garantendo una riproduzione ottimale della scala dei grigi e della transizione dei colori.

Altri miglioramenti comprendono un ingresso DVI-D per collegare un'unità di elaborazione di più immagini di produttori terzi, un'unità di controllo della retroilluminazione del pannello LCD e una funzione di controllo remoto Ethernet nel caso di installazione a parete. Presenta inoltre un nuovo misuratore del livello audio sullo schermo, visualizzazione delle onde video e una modalità PiP per una maggiore flessibilità.

Ideale per applicazioni broadcast, OB, produzione, post-produzione e ambienti corporate, LMD-2450W accetta una vasta gamma di formati video analogici e pc e sono disponibili schede di codifica opzionali per la visualizzazione di video digitale in Definizione Standard e Alta Definizione.

Ideale per una vasta gamma di applicazioni

Ideale per:

- BROADCAST (studio, ufficio, sale di controllo, ecc.)
- PRODUZIONE (OB van, configurazione di schermi a parete controllo VTR, monitoraggio audio, ecc.)
- POST-PRODUZIONE (console di editing multiformato di fascia media)
- CORPORATE (applicazioni multiformato high-end)
- DISEGNO GRAFICO

Superbo display ad Alta Definizione

Il pannello LCD Full HD 1920x1200 offre eccellenti caratteristiche di luminosità e contrasto

Ideale per la visione per gruppi.

L'ampio angolo di visione di 178 gradi facilita queste operazioni

Le transizioni ottimizzate tra i colori e la scala dei grigi rendono estremamente naturale la riproduzione delle immagini

grazie all'elaborazione a 10 bit interamente digitale

È possibile prendere decisioni sulla qualità del colore in tutta sicurezza

L'innovativa tecnologia ChromaTRU di Sony assicura una riproduzione dei colori uniforme e ripetibile tra monitor e monitor, in conformità agli standard ITU-709, SMPTE-C ed EBU

Prestazioni video sempre ottimali

I display LCD offrono una riproduzione di qualità superiore rispetto ai monitor CRT, con immagini prive di sfarfallio e non soggette a problemi di convergenza, geometria, linearità e sensibilità ai campi magnetici

Ideale per le applicazioni a parete

Le prestazioni uniformi e ripetibili nella riproduzione della scala cromatica e di quella dei grigi garantiscono una notevole uniformità tra monitor e monitor

Incremento della produttività

Con le nuove funzionalità Picture in Picture, misuratore del livello audio sullo schermo e monitoraggio della forma d'onda video

Eccezionale versatilità

La varietà di ingressi e il supporto di segnali multiformato rendono questo monitor una scelta ideale per le applicazioni AV o IT

A prova di futuro

La capacità multiformato, il supporto del segnale HD e le schede decoder opzionali garantiscono la scalabilità del monitor LMD-2450W

Utilizzo interno o esterno

Il monitor può essere alimentato tramite AC o DC

Maggiore facilità di installazione rispetto ai monitor CRT

Dimensioni compatte, leggerezza, bassa dispersione del calore: caratteristiche ideali per applicazioni mobili e OB

Esigenze di raffreddamento inferiori con CRT

I monitor LCD generano meno calore.

Manutenzione minima

Non sono necessari interventi periodici di regolazione della convergenza, della geometria o della linearità. Nessuna sensibilità ai campi magnetici

Minore affaticamento visivo

Le immagini prive di sfarfallio riducono l'affaticamento degli occhi.

Costi di esercizio ridotti rispetto ai monitor CRT

- Operazioni di installazione, trasporto e stoccaggio più semplici ed economiche.
- Maggiore affidabilità e durata.
- Riduzione dei consumi.
- Bassi costi di manutenzione.
- Costi di smaltimento inferiori.

Attributi

Nuovo pannello LCD WSXGA (1920x1200) ad Alta Definizione

Immagini straordinariamente nitide con luminosità e contrasto eccezionali

Riproduzione dei colori accurata e costante

La tecnologia ChromaTRU assicura una riproduzione vicina alla gamma CRT per l'intera vita utile del prodotto e una temperatura del colore uniforme in tutta la scala dei grigi. Queste due caratteristiche di controllo consentono inoltre una riproduzione dei colori estremamente simile tra monitor e monitor.

Sono disponibili tre impostazioni per simulare le modalità di riproduzione dei colori EBU, SMPTE e ITU-709.

Nuovo angolo di visione di 178°

Ampio angolo di visione orizzontale e verticale per ottimizzare la visione nelle applicazioni di gruppo

Nuova elaborazione delle immagini a 10 bit

Transizioni graduali tra i colori e la scala dei grigi per produzioni video di alta qualità

Scelta della temperatura/gamma del colore

Temperatura del colore alta/bassa o impostazioni preconfigurate dall'utente selezionabili

Supporto di segnali multiformato

I segnali compatibili includono: NTSC, PAL, component, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p e segnali PC da VGA a WUXGA.

Opzioni interfaccia di segnale

Il monitor accetta una o due schede video opzionali per l'espansione degli ingressi video analogici o digitali (HD/SD SDI). Il nuovo LMD-2450W è compatibile con le attuali schede decoder

Nuova modalità Picture-In-Picture

La modalità Picture-in-Picture (PiP) permette di visualizzare due immagini diverse sullo stesso schermo

Misuratore del livello audio e monitoraggio della forma d'onda video

La visualizzazione dei dati sullo schermo migliora la funzionalità operativa

Scelta delle dimensioni di scansione e del rapporto di formato

Sono disponibili le opzioni Overscan, Normal scan e Full scan, ed è possibile passare dal rapporto di formato 16:9 a 4:3 e viceversa.

Visualizzazione di più lingue sullo schermo

Inglese, francese, spagnolo, tedesco, italiano, giapponese e cinese

Marker video

Ampia gamma disponibile per produttori di contenuti per cinema e TV

Tally a tre colori

La lampada tally può essere attivata tramite un connettore parallelo remoto e lo stato è identificato da tre colori: rosso, verde e ambra

Opzioni di controllo remoto

Sono disponibili tre metodi di connessione: RS232C seriale, parallela a 8 pin e un nuovo link Ethernet RJ45 seriale. La connessione parallela consente il controllo remoto di fino a 30 funzioni

Controllo centralizzato per pareti video

Tramite il nuovo connettore Ethernet seriale RJ45

Monitoraggio audio stereo

Il monitor LMD-2450W è dotato di altoparlanti stereo. È possibile decodificare e trasmettere agli speaker fino a 16 canali audio digitali e il monitor è anche in grado di gestire ingressi audio analogici.

Illuminazione del tasto funzione intelligente

L'illuminazione dei tasti contribuisce a rendere il design più elegante e migliora la funzionalità dell'utente. Inoltre, per favorire una maggiore versatilità, consente anche di disabilitare l'illuminazione dei tasti per i monitor installati a parete

Comandi protetti

Un interruttore che blocca i tasti previene l'utilizzo involontario del pannello di controllo

Montaggio standard VESA

Facilità di installazione su tavolo, a soffitto o a parete.

Specifiche

Prestazioni video

| | |
|--|---|
| Tipologia | LCD a-Si TFT a matrice attiva |
| Risoluzione | 1920 x 1200 pixel (WUXGA) |
| Dimensioni immagine (A x L) (area visibile misurata diagonalmente) | Circa 518,4 x 324,0 mm (circa. 20 1/2 x 12 1/8 pollici) Circa 609,6 mm (24 pollici) |
| Formato | 16:10 |
| Colori | Circa 1.677.000 colori (8 bit) |
| Angolo di visione | 89°/89°/89°/89° (tipico) (contrasto su/giù/sinistra/destra 10:1) |

| | |
|-----------|---|
| | <p>Composito BNC x1, 1 VP-p ± 3 dB sincr. negativa</p> <p>Y/C Mini DIN 4 pin x 1 Y: 1 Vp-p ± 3 dB, sincr. negativa C: 0,286 Vp-p ± 3 dB (NTSC, livello segnale burst), 0,3 Vp-p ± 3 dB (PAL, livello segnale burst)</p> <p>RGB/Component BNC x 3 RGB: 0,7 Vp-p ± 3 dB (sincr. sul verde, 0,3 Vp-p sincr. negativa) Component: 0,7 Vp-p ± 3 dB (75% del segnale della barra standard di cromaticità)</p> <p>Sincr. esterna BNC x1 0,3-4,0 Vp-p \pm ternaria bipolare o binaria polare negativa</p> <p>Audio Pin RCA x 2 (L, R) -5 dBu 47 kohm o superiore</p> <p>HD15 D-sub a 15 pin (x1) R/G/B: 0,7 Vp-p sincr. positiva (sincr. sul verde, 0,3 Vp-p sincr. negativa) Sincronizzazione: livello totale (senza polarità, sincr. H/V separata e composita) Funzione Plug & Play: corrisponde a DDC-2B</p> <p>DVI Segnale TMDS</p> <p>Remoto parallelo Connettore modulare 8 pin (x1) (assegnazione pin definita dall'utente)</p> <p>Remoto seriale (LAN) D-sub 9 pin (RS232C) x 1 Connettore modulare RJ-45 (Ethernet) (x1) (10BASE-T/100BASE-TX)</p> <p>Ingresso DC XLR 4 pin (x1), 24 V DC (impedenza di uscita 0,005 Ω o inferiore)</p> |
| Standard | |
| Opzionale | Slot di ingresso opzionale, 2 slot (per HD-SDI, SDI e altri ingressi/uscite analogici opzionali) |

Uscita

| | |
|----------|---|
| Standard | Composito BNC x1, loop-through, con terminazione automatica 75 ohm |
| | Y/C Mini DIN a 4 pin x1, loop-through, con terminazione automatica 75 ohm |
| | RGB/Component BNC x 3, loop-through, con terminazione automatica 75 ohm, BNC per sincronizzazione esterna x 1, loop-through con terminazione automatica 75 ohm |
| | Uscita audio monitor Pin tipo RCA x 2 (L, R) |
| | Speaker (integrato) 1 W + 1 W (stereo) |

Generale

| | |
|--|---|
| Alimentazione | Da 100 V a 240 V AC 50/60 Hz da 0,6 A a 1,1 A, 24 V CC 4,6 A |
| Consumo | Max. circa 115 W (con 2 BKM-229X) |
| Temperatura di esercizio | 0-35 °C (temperatura di esercizio consigliata da 20 a 30 °C) |
| Umidità di esercizio | Da 30% a 85% (senza condensa) |
| Temperatura di stoccaggio e trasporto | Da -20 a +60 °C |
| Umidità di stoccaggio e trasporto | Da 0 a 90 % |
| Pressione operativa, di stoccaggio e trasporto | Da 700 a 1060 hPa |
| Dimensioni (L x A x P) | Dimensioni 602,4 x 497,9 x 269,9 mm (23 3/4 x 19 5/8 x 10 3/4 pollici) Dimensioni senza supporto 602,4 x 386,2 x 110,0 mm (23 3/4 x 15 1/4 x 4 3/8 pollici) |
| Supporto display (L x A x P) | 320 x 361,5 x 269,9 mm |
| Peso | Con due schede opzionali circa 11,4 kg con 2 BKM-229X Senza schede opzionali circa 11,0 kg |

Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione AC

Supporto da tavolo

Avviso ambientale per i clienti negli Stati Uniti

La lampada in questo prodotto contiene mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato in base a considerazioni di carattere ambientale. Per informazioni su smaltimento o riciclaggio, contatta le autorità locali o visita la pagina www.sony.com/mercury per ulteriori informazioni.

Galleria

