

MDR-MV1

Cuffie da Monitor e Studio con retro aperto per ottenere un suono spaziale e stereo grazie a un'ampia gamma di frequenze e un'atmosfera da palcoscenico



Overview

Cuffie da Monitor e Studio con retro aperto per ottenere un suono spaziale e stereo grazie a un'ampia gamma di frequenze e un'atmosfera da palcoscenico.

Le caratteristiche acustiche neutre e ad alta risoluzione riproducono ogni elemento sonoro esattamente come si presenta. L'eccellente comfort di utilizzo e la leggerezza supportano il lavoro dei creatori per lungo tempo.

Features

Suono da Monitor e Studio per il mixaggio e la masterizzazione

Riproduzione accurata delle informazioni spaziali della sorgente dell'audio con una struttura acustica open back (dal retro aperto), accuratamente messa a punto per supportare il mixaggio e la masterizzazione di suoni spaziali. Supporta inoltre stereo con funzionalità audio ad alta risoluzione.

Risposta di frequenza neutra adatta alla produzione, ottenuta grazie alla collaborazione con professionisti leader del settore. (5 Hz – 80 kHz)

Comfort e design

Le cuffie MDR-MV1, progettate all'insegna del comfort, sono dotate di padiglioni traspiranti, volutamente leggeri, morbidi e aderenti, per offrire un'esperienza piacevole anche dopo ore di

utilizzo. La struttura posteriore aperta delle cuffie riduce i suoni riflessi internamente ed elimina le risonanze acustiche, riproducendo con precisione informazioni e suoni spaziali naturali e ricchi, virtualizzando un ambiente di produzione basato su altoparlanti.

Ricreazione spaziale del suono

Riproduci le posizioni e i movimenti di ogni suono a 360 gradi per consentire il monitoraggio spaziale del suono nelle cuffie, virtualizzando un ambiente di produzione basato su altoparlanti.

Creazione del suono stereo con funzionalità audio ad alta risoluzione

Con la riproduzione delle sorgenti dell'audio in modo neutro, grazie alla capacità audio ad alta risoluzione, ogni elemento sonoro può essere monitorato con precisione. Questa possibilità aiuta le fasi di mixaggio e masterizzazione, facilitando la cattura della sensazione del luogo e dello spazio, nonché le modifiche nei dettagli sonori.

Struttura acustica con apertura posteriore attentamente regolata

Quando si riproducono le sorgenti dell'audio spaziale con le cuffie, il campo sonoro viene virtualmente riprodotto eseguendo l'elaborazione del segnale alla sorgente che considera l'HRTF per le informazioni spaziali della sorgente sonora.

Con l'adozione di una struttura acustica posteriormente aperta che non chiude acusticamente l'alloggiamento, il suono riflesso all'interno delle cuffie viene ridotto, consentendo una riproduzione più accurata del campo sonoro.

Inoltre, per un controllo ottimale del flusso d'aria davanti e dietro l'unità driver, si utilizzano resistenze acustiche in un'area il più ampia possibile per eliminare la risonanza spaziale, ottenendo così una riproduzione dei bassi naturale e ricca e neutra.

Unità driver HD appositamente sviluppate

Grazie a numerosi cicli di simulazione e prototipazione, gli ingegneri hanno ottenuto una forma del diaframma a bassa distorsione e ad alta conformità e un design ondulato che consente di ottenere la riproducibilità della gamma bassa, la riproduzione della gamma ultra alta e la riproduzione ad alta sensibilità. (5Hz – 80kHz)

Inoltre, la struttura con condotti sul retro realizza un volume sufficiente per una riproduzione rapida e precisa della gamma bassa, mantenendo al contempo la separazione tra la gamma media e bassa.

Cavi staccabili per uso professionale

Il connettore maschio del cavo usa una spina stereo standard da 6,3 mm (1/4") di qualità elevata, ampiamente utilizzata negli ambienti di produzione. Con l'uso dell'adattatore in dotazione, è possibile collegarsi anche a dispositivi con mini jack stereo da 3,5 mm. La porzione di collegamento all'unità principale è rimovibile con un sistema a vite, che consente collegamento e sostituzione del cavo sicuri.

Specifications

Generale

Tipo	Apertura posteriore, dinamica
Unità del driver	40 mm (1,58")
Capacità di gestione della potenza	1 500 mW (IEC *1)
Impedenza	24 Ω a 1 kHz
Sensibilità	100 dB/mW

Risposta di frequenza	5 Hz - 80 000 Hz (IEC *1)
Peso	Circa 223 g senza cavo
Componenti inclusi	Cuffie stereo, cavo per cuffie (circa 2,5 m (98,43 pollici), spina telefonica stereo), adattatore (circa 20 cm (1,58 pollici), jack fono stereo↔ minispina stereo)

Note

*1	IEC International Electrotechnical Commission
----	---

Related products



MDR-M1

Nuove cuffie di riferimento per monitor chiuse per creatori con riproduzione a banda ultralarga.

Gallery

