

## PDW-F75

Registratore per Professional Disc XDCAM HD con interfacce multiple



### Overview

Il PDW-F75 consente l'integrazione di XDCAM HD con qualsiasi piattaforma esistente, dall'infrastruttura analogica composita ai workflow digitali basati su file.

Il PDW-F75 è in grado di convertire in HD o SD qualsiasi segnale in entrata e uscita in tempo reale e con assoluta trasparenza, semplicemente premendo un pulsante. Può essere collegato sia a un camcorder DV entry-level sia al modello di punta della gamma VTR HDCAM.

Il PDW-F75 è dotato di una vasta gamma di interfacce.

Grazie allo schermo LCD integrato o a un monitor, è possibile accedere alle funzioni avanzate del flusso di lavoro in XDCAM: selezione delle scene, icone thumbnail e operazioni di editing basato su file ad alta velocità.

Questo prodotto viene offerto con il pacchetto PrimeSupport completo. Si tratta di un servizio che offre assistenza tecnica telefonica, riparazione e unità in prestito senza costi aggiuntivi. Potrete così contare sul supporto di Sony per la gestione delle vostre apparecchiature.

### **Migliore produttività**

Il PDW-F75 migliora la produttività più di ogni altro supporto

basato su nastro:

- Non appena viene inserito un Professional Disc, il PDW-F75 visualizza su un monitor o sul display LCD integrato un indice thumbnail relativo a ciascuna scena registrata
- L'accesso alle scene è immediato, evitando il lungo processo di ricerca mediante le funzioni forward e rewind
- Non vi è alcun rischio di sovrascrivere accidentalmente il materiale già registrato
- Gli 'essence mark' possono essere visualizzati e modificati per identificare le scene desiderate
- Editing dei contenuti direttamente sulla telecamera, senza il ricorso a PC!
- Importazione dei file proxy nel proprio PC ad alta velocità per una visualizzazione ed un editing più rapidi
- Importazione dei contenuti preferiti ad alta risoluzione a una velocità superiore al tempo reale
- Fino a 4 ore e 30 minuti di registrazione a 18 Mb/s MPEG HD su Professional Disc dual layer
- Schermo a colori 16:9 di alta qualità integrato
- Uscite SDI e HD-SDI con audio integrato
- Uscita audio digitale (AES/EBU)
- IN/OUT TC

### **Grande convenienza.**

I costi di esercizio sono un fattore fondamentale. Il PDW-F75 è stato progettato per offrire al mercato professionale un sistema completo a costi ridotti;

- Compatibilità con tutti i sistemi NLE basati su HDV attraverso una connessione i.Link TS Stream (opzionale)
- Versatilità HD/SD, NTSC/PAL e altri formati per coprire una vasta gamma di applicazioni
- Costi di manutenzione irrisori o assenti grazie alla rivoluzionaria unità ottica

- 2 anni di assistenza Silver Support
- Elevata affidabilità grazie alla qualità di fabbricazione e al design Sony
- Possibilità di riutilizzare il Professional Disc fino a 10.000 cicli di scrittura, equivalenti a 30 anni in base a un utilizzo di una volta per giorno lavorativo, il tutto allo stesso prezzo di un solo nastro!
- compatibilità con i supporti Professional Disc

## **Compatibilità con i flussi di lavoro attuali e futuri**

Il PDW-F75 è stato progettato per consentire la compatibilità con formati DV/DVCAM già esistenti e con formati aperti quali MXF per garantire la massima flessibilità di utilizzo.

- Formato DV/DVCAM per sistemi di editing non lineari
- Interfaccia i.LINK, SDI, HD-SDI, video analogico, opzioni di interfaccia audio analogico/digitale per la connettività a una vasta gamma di sistemi di editing
- Interfaccia i.LINK FAM (File Access Mode) per una connessione a velocità elevata basata su file con il PC
- Interfaccia di rete opzionale per la condivisione di contenuti su una rete IT
- Interfaccia i.LINK TS opzionale per la connessione a dispositivi HDV
- Il formato standard aperto MXF garantisce la massima compatibilità con i sistemi NLE di ultima generazione
- Accessibilità senza limiti: l'archiviazione dei contenuti sotto forma di file consente l'accesso ai dati in qualsiasi momento

## Features

**Questo deck professionale Sony è stato progettato con funzioni ottimali e a un prezzo imbattibile, senza comprometterne la qualità, funzionalità o i risultati.**

**Uscita SD in tempo reale**

**Funzionalità di ripresa in slow/quick motion**

**Registrazione HD 1080 a bit rate e frame selezionabili**

**Registrazione audio di alta qualità**

**Registrazione basata su file**

**Funzione avanzata di selezione delle scene**

**Jog audio simile a quello analogico**

**Slow motion di alta qualità**

**Massima affidabilità**

**Vasta gamma di interfacce**

**Altre caratteristiche**

## Specifications

### Generale

Alimentazione: AC 100-240 V, 50/60 Hz

Consumo: 70 W

Temperatura operativa: Da +5 a +40°C

Temperatura di conservazione: Da -20 a +60°C

Umidità: 20%-90% (umidità relativa)

Peso: 7,2 kg

---

Dimensioni (L x A x P): 307 x 100 x 411 mm

---

Video:  
MPEG HD (MPEG-2 MP@HL):  
modalità HQ (VBR, bit rate  
massimo: 35 Mb/s), modalità  
SP (CBR, 25 Mb/s), modalità LP  
(VBR, bit rate massimo: 18  
Mb/s)

Formato di registrazione , Video proxy:  
MPEG-4

Audio:  
MPEG HD: 4 canali o 2 canali,  
16 bit/48 kHz

Audio proxy:  
A-law (4 canali/2 canali, 8 bit, 8  
kHz)

---

Video:  
MPEG HD (MPEG-2 MP@HL):  
modalità HQ (VBR, bit rate  
massimo: 35 Mb/s), modalità  
SP (CBR, 25 Mb/s), modalità LP  
(VBR, bit rate massimo: 18  
Mb/s)

---

Formato di riproduzione	Video proxy: MPEG-4
	Audio: MPEG HD: 4 canali o 2 canali, 16 bit/48 kHz DVCAM: 4 canali, 16 bit/48 kHz
	Audio proxy: A-law (4 canali/2 canali, 8 bit, 8 kHz)
	MPEG HD (Modalità HQ, con PFD50DLA): Audio 2 canali: più di 150 min. / Audio 4 canali: più di 145 min.
	MPEG HD (Modalità HQ, con PFD23A): Audio 2 canali: più di 68 min. / Audio 4 canali: più di 65 min.
	MPEG HD (Modalità SP, con PFD50DLA): Audio 2 canali: circa 200 min 4 canali audio: circa 190 min.
	MPEG HD (Modalità SP, con

Tempo di  
registrazione/riproduzione

PFD23A):  
Audio 2 canali: circa 90 min 4  
canali audio: circa 85 min.

MPEG HD (Modalità LP, con  
PFD50DLA):  
Audio 2 canali: più di 265 min. /  
Audio 4 canali: più di 248 min.

MPEG HD (Modalità LP, con  
PFD23A):  
Audio 2 canali: più di 122 min. /  
Audio 4 canali: più di 112 min.

DVCAM  
(con PFD50DLA); Circa 185  
min.

DVCAM (con PFD23A):  
Circa 85 min.

---

Modalità Jog:  
±1 volte la velocità normale

Velocità di ricerca (a  
colori)

Modalità variabile:  
da -1 a +2 volte la velocità  
normale

Modalità Shuttle:

±20 volte la velocità normale

## Ingressi del segnale

Ingresso di riferimento analogico:	BNC x2 (incluso loop through), sincr. HD a tre livelli o sincronizzazione composita SD (0,3 Vp-p/75 ?/sincr. negativa)
Ingresso composito analogico (opzione: PDBK-104):	BNC x1, RS-170M
Ingresso component HD analogico (opzione: PDBK-103):	BNC x4, Y/Pb/Pr/(sincr.) o G/B/R/(sincr.)
Ingresso HD-SDI:	BNC x1, SMPTE 292 M
Ingresso SD-SDI (opzione: PDBK-104):	BNC x1, SMPTE 259 M
Ingresso audio analogico:	XLR x2 (canale selezionabile), +4/0/-3/-6 dBu (selezionabile), 10 Kohm, bilanciato
Ingresso audio digitale:	AES/EBU, BNC x2, 4 canali
Ingresso timecode	BNC x1, SMPTE timecode

## Uscite del segnale

Uscita video  
composite analogico: BNC x1, (1,0 Vp-p/75 Ω/sincr. negativa), RCA pin x1, (1,0 Vp-p/75 Ω/sincr. negativa)

Uscita monitor: D-sub 15 pin (G/B/R o Y/Pb/Pr\*)

Display integrato: Monitor LCD a colori 3,5"

Uscita HD-SDI BNC x2, SMPTE 292 M

Uscita SD-SDI: BNC x1, SMPTE 259 M

Uscita audio  
analogico: XLR x2 (canale selezionabile), +4/0/-3/-6 dBu (selezionabile), carico 600 ohm, bilanciato

Uscita monitor audio: RCA x2 (S, D, Mix), -6 dBu, 47 kΩ, non bilanciato

Uscita cuffie: Jack fono stereo, -14 dBu, 8 ohm, non bilanciato

Uscita audio digitale: AES/EBU, BNC x2, 4 canali

Uscita timecode BNC x1, SMPTE timecode

## Altri ingressi / uscite

i.LINK: IEEE 1394, 6 pin x1, AV/C (uscita del flusso DV) o File Access Mode

i.LINK (HDV 1080i) (opzione: PDBK-102):	IEEE1394, 6 pin x1, ingresso/uscita 1080i HDV
Ethernet (opzione: PDBK-101):	1000Base-T (RJ-45)
RS-422A:	1 D-sub 9 pin
RS-232C:	1 D-sub 9 pin
CONTROLLO:	Mini-jack 4 pin

## Prestazioni video

Frequenza di campionamento:	Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
Quantizzazione:	8 bit/sample
uscita analogica composita (DV):	Risposta di frequenza : da 0 a 4,2 MHz +1,0/-3,0 dB (525), da 0 a 4,8 MHz +1,0/-3,0 dB (625) , S/N(Y): 53 dB o superiore , ritardo Y/C (K2T): $\pm 25$ ns o inferiore, K-factor (K2T): 2% o inferiore

## Gamma di regolazione processore

Livello video:	$\pm 3$ dB
Livello chroma:	$\pm 3$ dB

---

Configurazione/livello del nero:	$\pm 30$ IRE
----------------------------------	--------------

---

Fase crominanza:	$\pm 30$ grad
------------------	---------------

---

Fase di sincronizzazione del sistema:	$\pm 3$ $\mu$ s
---------------------------------------	-----------------

---

Fase di sincronizzazione del sistema (fine):	$\pm 200$ ns
--	--------------

---

## Prestazioni audio

Frequenza di campionamento:	48 kHz
-----------------------------	--------

---

Quantizzazione:	16 bit/2 canali o 16 bit/4 canali
-----------------	-----------------------------------

---

Risposta di frequenza:	da 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
------------------------	---

---

Range dinamico:	90 dB o superiore
-----------------	-------------------

---

Distorsione	0,05% o meno (a 1 kHz)
-------------	------------------------

---

Headroom	20/18/16/12 dB (selezionabile)
----------	--------------------------------

---

## Accessori forniti

Manuale di  
funzionamento

---

Supporto per  
installazione verticale

---

Remote Commander a  
infrarossi

---

Software di browsing  
dei proxy PDZ-1

---

PDZ-VX10: Software di  
visualizzazione XDCAM

---

Software di  
visualizzazione file  
proxy

---

PDZK-P1: software di  
trasferimento XDCAM

---

## Gallery

