

## PDW-F800

"Camcorder XDCAM HD422 high-end con registrazione Full HD/SD e 3 sensori CCD Power HAD FX da 2/3"



### Overview

La serie di alta gamma XDCAM HD422 di Sony è adottata in tutto il mondo in quanto offre una funzionalità di registrazione basata su file ed utilizza supporti Professional Disc altamente affidabili e dalle grandi prestazioni. Grazie al codec di nuova concezione MPEG HD422, la serie XDCAM HD422 offre funzionalità di registrazione video e audio di alta qualità, con una risoluzione delle immagini di 1920 x 1080 e un audio non compresso a otto canali a 24 bit. Sony è fiera di annunciare una nuova aggiunta alla serie, il potente camcorder PDW-F800.

Il PDW-F800 offre come standard la flessibilità di registrazione multiformato, che include la registrazione SD e un frame rate di 23,98P in modalità 1080. Il camcorder PDW-F800 presenta le stesse caratteristiche di base del modello PDW-700.

### **Intuitivo IT/Rete**

Con i prodotti della serie XDCAM di Sony, le registrazioni vengono effettuate come file di dati nel formato standard MXF (Material eXchange Format). Questo permette di gestire il materiale con grande versatilità in un ambiente IT e di renderlo subito disponibile per copiare, trasferire, condividere e archiviare. Tutte le operazioni vengono effettuate senza alcun processo di digitalizzazione.

La copia dei dati su file consente di duplicare i contenuti AV

direttamente sul PC senza compromettere la qualità. Il sistema di registrazione basato su file consente di vedere il materiale direttamente su un PC collegato all'unità XDCAM tramite una connessione i.LINK. Questa procedura è uguale a quella utilizzata da un PC per leggere i file su un drive esterno.

Il camcorder PDW-F800 XDCAM HD422 è dotato di interfacce IT intuitive basate su PC. Queste includono un'interfaccia i.LINK che supporta File Access Mode come standard e un'interfaccia Ethernet.\*

## **Facile manutenzione ed alta affidabilità**

I prodotti XDCAM HD422 utilizzano la stessa piattaforma dei prodotti XDCAM ampiamente utilizzati in tutto il mondo. Essi condividono il vantaggio di nessun contatto meccanico tra le attrezzature e i mezzi di registrazione, ottenendo sia alti livelli di durata e una lunga vita media. I prodotti XDCAM HD422 offrono anche la stessa elevata resistenza agli urti e alle vibrazioni degli altri prodotti XDCAM.

## **Potente registrazione non lineare**

I prodotti XDCAM HD utilizzano per la registrazione non lineare un disco ottico di grande capacità, chiamato Professional Disc, che Sony ha sviluppato appositamente per applicazioni di registrazione professionali.

Il PFD50DLA e PFD23A sono dischi ottici riutilizzabili di 12 cm. Il PFD50DLA è un disco dual layer con una straordinaria capacità di 50 GB e il PFD23A è un disco single layer da 23 GB. La grande capacità del PFD50DLA rende possibile registrare fino a circa 95 minuti di materiale in MPEG HD422 di elevata qualità.

Il Professional Disc è estremamente affidabile e durevole perché non sperimenta alcun contatto meccanico durante la registrazione o la riproduzione ed è racchiuso in una cartuccia resistente alla polvere ed estremamente durevole.

La registrazione e la riproduzione non-contact lo rendono anche un mezzo ideale per la conservazione a lungo termine di materiali in AV. Mentre i sistemi di archiviazione tradizionali su nastro devono essere riavvolti periodicamente per rimuovere i detriti di polvere magnetica, il Professional Disc elimina completamente questo processo.

La sua affidabilità è stata già dimostrata dal grande numero di prodotti XDCAM utilizzati in tutto il mondo dal 2003.

## **Flussi di lavoro altamente razionalizzati**

Oltre a registrare i dati audio e video ad alta risoluzione, i prodotti XDCAM HD registrano una versione a bassa risoluzione di questi dati AV sullo stesso disco. Chiamato "Proxy Data", è molto più piccolo di quello ad alta risoluzione (1,5 Mb/s per il video e 0,5 Mb/s per l'audio).

A causa della sua bassa risoluzione, il Proxy Data può essere trasferito a un PC standard ad alta velocità, sfogliato ed editato facilmente utilizzando il Proxy Browsing Software PDZ-1 (o altro editing software compatibile offerto dai produttori leader del settore). Inoltre, con il software PDZ-1 è possibile effettuare la conversione al formato ASF per la riproduzione su Windows® Media Player; questa funzione consente un notevole miglioramento dei flussi di lavoro. Il Proxy Data può anche essere visualizzato direttamente su un PC senza trasferimento di dati utilizzando una connessione i.LINK (File Access Mode) e può anche essere inviato su una rete standard Ethernet.

La flessibilità complessiva del Proxy Data significa che può essere utilizzato in una serie di applicazioni, come immediate registrazioni sul posto, editing off-line, appuntamenti quotidiani di riprese sul posto, approvazioni dei clienti e così via.

## **Metadati**

Tutti i prodotti XDCAM HD422 sono in grado di registrare vari metadati ed offrono un enorme vantaggio, quando si ricercano dati specifici dopo la registrazione iniziale. Con il software PDZ-1 in dotazione è possibile memorizzare le informazioni sulle date di produzione, sull'autore e sui parametri di configurazione della telecamera sullo stesso disco del materiale AV. Questo consente di organizzare e ricercare tutte le registrazioni facilmente. Il particolare metadato EssenceMark™ (Shot Mark) è un riferimento conveniente e può essere aggiunto ai frame prescelti per facilitarne l'individuazione nel corso di un editing successivo. Clipflag è un altro utile metadato che gli utenti possono aggiungere alle loro clip preferite come "OK", "NG" o "Keep".

## Features

### **Tre CCD Power HAD FX HD da 2/3"**

Il camcorder PDW-F800 è dotato di tre sensori CCD HD da 2/3" con 2,2 megapixel, utilizzati anche nella celebre telecamera HDC-1500 HD multiformato di Sony. Basato sulla tecnologia di sensori FX Power HAD di Sony e sulla nuova ottica integrata su chip, questo CCD offre un'elevata sensibilità di F12 a 50 Hz e un ottimo rapporto segnale/rumore di 59 dB con NS.

In aggiunta a queste prestazioni è disponibile un'ampia varietà di modalità di acquisizione, tra cui: 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P e 1080/29.97P.

### **Conversione A/D a 14 bit**

Il camcorder PDW-F800 è dotato di un convertitore A/D avanzato a 14 bit che consente di elaborare con la massima precisione le immagini acquisite con i CCD ad alte prestazioni. In particolare, questa conversione A/D ad alta risoluzione permette di riprodurre fedelmente le gradazioni di colore nelle aree medio-scure delle immagini. Grazie al convertitore A/D a 14 bit, è possibile eliminare la compressione del segnale pre-knee nelle aree di maggiore luminosità e la telecamera può riprodurre

chiaramente un soggetto di elevata luminosità con un range dinamico del 600%.

### **Tecnologia DSP LSI di ultima generazione**

La tecnologia DSP (Digital Signal Processing) LSI, di nuova concezione, rappresenta il fulcro del dispositivo di elaborazione delle immagini del camcorder PDW-F800. Insieme al convertitore A/D a 14 bit, riproduce le immagini catturate dal CCD con la massima qualità. La gestione digitale del flare, del bilanciamento del bianco e dell'ombreggiatura bianca agevola una correzione stabile delle immagini. In più, il PDW-F800 offre la modalità NS (Noise Suppression) per ridurre gli elementi rumorosi ad alta frequenza in un segnale video, utilizzando l'avanzata tecnologia di elaborazione digitale di Sony.

### **Registrazione audio a 24 bit di elevata qualità**

PDW-F800 registra audio non compresso, 4 canali a 24 bit, ed è inoltre dotato di una gamma di interfacce audio.

### **Formati di registrazione supportati: HD/SD e interlacciato/progressivo**

Una delle maggiori attrattive del PDW-F800 è la capacità di registrazione multiformato altamente flessibile. Gli utenti possono scegliere un formato di registrazione tra HD (MPEG HD422 e MPEG HD) e SD (MPEG IMX e DVCAM), modalità interlacciato 59.94i/50i o modalità progressivo 29.97P\*/25P.

### **Struttura compatta e ben bilanciata**

La telecamera PDW-F800 è progettata per essere molto compatta, leggera ed ergonomica, e offrire un elevato livello di mobilità e facilità di ripresa in varie situazioni. Il suo peso è di soli 6,0 kg, inclusi il mirino HDVF-20A, il microfono ECM-680S, il nastro PFD50DLA e la batteria BP-GL95.

### **Capacità cross conversion**

Con la scheda opzionale di conversione del formato HVBK-1520 installata, HVR-1500A ha una capacità cross conversion che

consente ai contenuti registrati a 1080i di essere convertiti in segnali a 720P e ai contenuti registrati a 720/30P (29,97 frame/s) di essere convertiti in segnali a 1080/60i (59,94 field/s).

Questi segnali vengono trasmessi\* dall'interfaccia HD-SDI. Ciò consente di integrare le riprese originali e le risorse in diversi formati HDV nello stesso sistema di editing HD.

\* Può verificarsi un ritardo di un frame nel trasmettere segnali cross-convert dall'interfaccia HD-SDI.

## **Viewfinder**

Sono disponibili due tipi di viewfinder opzionali: i viewfinder monocromatici da 2" HDVF-20A e HDVF-200 e il viewfinder a colori da 3,5" HDVF-C30WR.

## **Ampia scelta di microfoni opzionali**

PDW-F800 è compatibile con una grande varietà di microfoni. Inoltre, è dotato di uno slot per ospitare il ricevitore microfono wireless digitale DWR-S01D, che fornisce audio a due canali con una trasmissione stabile e sicura, tollerante alle interferenze. Il ricevitore microfonico della serie WRR-855 può anche essere usato all'interno di questo slot. Sono disponibili anche in opzione microfoni shotgun, ECM680S/678/674.

## **LCD da 3,5"\***

Il grande schermo LCD a colori, situato sul pannello laterale del camcorder PDW-F800, consente agli operatori di esaminare immediatamente il materiale registrato, accedere ai menu di configurazione della telecamera e visualizzare gli indicatori di stato, quali i misuratori dell'audio a quattro canali, il tempo disponibile rimanente sul disco e la batteria. Permette anche operazioni avanzate come la ricerca dettagliata e la selezione delle scene.

\*Area visibile misurata diagonalmente.

## **Slow shutter**

La velocità dell'otturatore di PDW-F800 può essere selezionata fino a un periodo massimo di 16 frame (in periodi da 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 16 frame). Durante un periodo di frame così esteso, le cariche elettriche che si accumulano sui CCD incrementano significativamente la sensibilità. Questa caratteristica permette agli operatori di riprendere anche al buio. Inoltre, la funzione Slow Shutter permette agli operatori di utilizzare velocità dell'otturatore superiori al frame rate e sfocare intenzionalmente le immagini quando si riprende un oggetto in movimento, aumentando così la creatività di ripresa.

## **Registrazione a intervalli**

PDW-F800 offre una funzione di intervallo di registrazione che registra in modo intermittente i segnali a intervalli predeterminati. Questa è una soluzione ideale per la registrazione nel corso di lunghi periodi e per la creazione di immagini con effetti speciali a movimento rapido.

## **Registrazione picture cache**

PDW-F800 offre una funzione di registrazione Picture Cache particolarmente utile durante le applicazioni ENG. Segnali audio e video fino a 30 secondi sono inseriti nella memoria del camcorder prima ancora che il pulsante Rec venga premuto (in modalità Standby). Ciò significa che tutto quello che accade 30 secondi prima di premere il pulsante Rec sarà comunque registrato sul disco. Inoltre, questa funzione è attiva ancora prima che il disco venga inserito nell'unità, evitando così la perdita di eventi inaspettati ma comunque importanti.

## **Live**

## **Flusso video DVB-ASI: Per trasmissioni sul campo e via satellite**

PDW-F800 con l'adattatore HDCA-702 MPEG TS fornisce una

capacità di uscita Transport Stream MPEG attraverso un connettore DVB-ASI. HDCA-702 codifica i segnali in MPEG TS e l'uscita mediante il connettore DVB-ASI in concomitanza con la registrazione di PDW-F800 su disco. Il bit rate è selezionabile tra 17,5 Mb/s e 43 Mb/s ed è adatto per trasmissioni di materiali che impiegano modulatori microwave e satellite.

## **Controllo del guadagno uniforme**

Un'ampia scelta di guadagno, unita al suo sistema di controllo facile da usare, è una delle notevoli caratteristiche del camcorder PDW-F800. Impostando il guadagno sugli switch assegnabili, l'utente può facilmente accedere al guadagno desiderato. Il passaggio a ciascun valore del guadagno è quindi estremamente agevole, eliminando così indesiderabili cambiamenti repentini nell'immagine generale.

## **Filtro ottico ND e filtro CC**

Il camcorder PDW-F800 è dotato di una doppia ruota portafiltri ottici, ND (Neutral Density) e CC (Colour Correction). Il filtro ottico ND è controllato attraverso una ruota portafiltri ND incorporata - Clear, 1/4ND, 1/16ND/ e 1/64ND. E con la ruota portafiltri CC, l'utente può facilmente impostare la temperatura del colore desiderata a rotazione per ottenere: 3200K/4300K/5600K/6300K.

## **Digital Extender\***

La funzione Digital Extender del PDW-F800 permette alle immagini di essere raddoppiate in dimensioni in modalità digitale. A differenza degli estensori di ottica, la funzione Digital Extender esegue questa capacità senza alcuna perdita di sensibilità delle immagini, spesso denominata come fenomeno F-drop.

\*L'utilizzo della funzione Digital Extender dimezza la risoluzione dell'immagine.

## **Ingrandimento della messa a fuoco**



Premendo un pulsante, è possibile ingrandire il centro dello schermo sul viewfinder del camcorder PDW-F800 di circa il doppio, facilitando la conferma manuale delle impostazioni di messa a fuoco.

### **Funzionamento pool-feed**

Per i funzionamenti pool-feed, le schede opzionali CBK-HD01 e CBK-SC02 offrono rispettivamente ingressi HD e SD-SDI e ingressi SD composite.

### **Funzione Trigger REC**

Il camcorder PDW-F800 è dotato della funzione Trigger REC che permette la registrazione sincronizzata con i deck PDW-HD1500 e PDW-F75 XDCAM o portatili HDCAM™ connessi attraverso l'interfaccia HD-SDI, una funzione conveniente per registrazioni di backup.

## Specifications

### Generale

Peso

Circa 4,3 kg (corpo),  
 Circa 9 lb 8 oz (corpo),  
 Circa 6 kg (con viewfinder,  
 microfono, disco, batteria BP-  
 GL95)  
 Circa 6 kg (con viewfinder,  
 microfono, disco, batteria BP-  
 GL95)

Dimensioni (L x A x P) \*1

124 x 269 x 332 mm (senza  
 sporgenze, solo corpo della  
 telecamera)  
 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pollici (senza

	sporgenze, solo corpo della telecamera)
Requisiti di alimentazione	12 V DC + 5,0/-1,0 V
Consumo	Circa 40 W (in registrazione, senza opzioni, LCD a colori) Circa 44 W (in registrazione, con viewfinder, LCD a colori, ottica manuale, microfono)
Temperatura di esercizio	Da -5°C a +40°C Da 23°F a 104°F
Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C Da -4°F a +140°F
Umidità	10-90% (umidità relativa)
Tempo operativo continuo	Circa 120 minuti con batteria BP-GL95
Formato di registrazione (Video)	MPEG HD422 (CBR: 50 Mbps) MPEG HD: - Modalità HQ (VBR, 35 Mbps max.) - Modalità SP (CBR, 25 Mbps) - Modalità LP (VBR, 18 Mbps max.) (solo riproduzione) MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) DVCAM (CBR, 25 Mbps)

Formato di registrazione (Audio)	<p>MPEG HD422: 4 canali/24 bit/48 kHz</p> <p>MPEG HD: 4 canali/16 bit/48 kHz</p> <p>MPEG IMX: 4 canali/24 bit/48 kHz o 4 canali/16 bit/48 kHz</p> <p>DVCAM: 4 canali/16 bit/48 kHz</p>
Formato di registrazione (Video Proxy)	MPEG-4
Formato di registrazione (Audio proxy)	A-law (4 canali/8 bit/8 kHz)
Durata di registrazione/riproduzione (MPEG HD422)	<p>50 Mbps: Circa 95 minuti (PFD50DLA), circa 43 minuti (PFD23A)</p>
Durata di registrazione/riproduzione (MPEG HD)	<p>ODS-D77U offre velocità di trasferimento estremamente elevate. Lettura: 1.150 Mbps. Supporti non riscrivibili: 780 Mbps per dischi da 300 GB e 600 GB, 665 Mbps per dischi da 1,5 TB. Supporti riscrivibili: 260 Mbps per dischi da 300 GB e 600 GB, 310 Mbps per dischi da 1,2 TB.</p>
Durata di	

registrazione/riproduzione (MPEG IMX)	Interfaccia USB 3.0 per una facile connessione
---------------------------------------	--

Durata di registrazione/riproduzione (DVCAM)	25 Mbps: Circa 185 minuti (PFD50DLA), circa 85 minuti (PFD23A)
--	--

## Obiettivo

Montaggio obiettivo	Montaggio a baionetta 2/3" 48
---------------------	-------------------------------

## Ingresso/Uscita

Ingresso genlock	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω *2 (CBK-SC02 condivide lo stesso connettore per ingresso composito)
------------------	--

Ingresso timecode	BNC (x1), da 0,5 Vp-p a 18 Vp-p, 10 kΩ
-------------------	--

Ingresso SDI	Con CBK-HD01, BNC (x1) Commutabile HD/SD; HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato)
--------------	--

	CH-1/CH-2: XLR a 3 pin (femmina)
--	----------------------------------

Ingresso audio	(x2), Line/Mic/Mic +48V/AES/EBU selezionabile
Ingresso mic	XLR a 5 pin (femmina, stereo) (x1)
Uscita test	BNC (x1), commutabile; HD: Y SD: Composito (caratteri On/Off)
Uscita SDI	BNC (x2) 1 (commutabile HD/SD); HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato) 2 (commutabile HD/SD, caratteri On/Off); HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato)
Uscita audio	CH-1/CH-2: XLR a 5 pin (maschio, stereo) (x1)
Uscita timecode	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Uscita auricolare	Mini-jack (x2); Lato anteriore: Mono, lato posteriore: Stereo/mono

Uscita altoparlante	Mono
Ingresso DC	XLR 4 pin (maschio) (x1), da 11 a 17 V
Uscita DC	4 pin (x 1) (per ricevitore microfono wireless), da 11 a 17 V DC (max 0,5 A)
Obiettivo	12 pin
Remoto	8 pin
Luce	2 pin, 12 V DC, max. 50 W
Adattatore per videocamera	50 pin (x1)
i.LINK	IEEE 1394, 6 pin (x1), File Access Mode *3
Memory Stick	(x1) per file di impostazione della telecamera
Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(x1 per le versioni superiori)

## Prestazioni audio

Risposta di frequenza Da 20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB

Range dinamico	Superiore a 93 dB
Distorsione	Inferiore allo 0,08% (a 1 kHz, livello di riferimento)
Crosstalk	Inferiore a -70 dB (a 1 kHz, livello di riferimento)
Wow and flutter	Inferiore al limite misurabile
Head room	12/16/18/20 dB (selezionabile)

## Sezione telecamera

Sensore	CCD Power HAD FX HD a 3 chip da 2/3"
Elementi effettivi dell'immagine	1920 (O) x 1080 (V)
Sistema ottico	Sistema a prisma F1.4
Filtri ottici integrati	CC; A: Cross, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K ND; 1 Trasparente, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND
	1080/59.94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000. 1/2000, ECS *4, SLS *5 1080/50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5

Velocità dell'otturatore (tempo)	1080/29.97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	1080/25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	1080/23.98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5
	720/23.98p (pulldown): 23.98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4, SLS *5

---

Velocità dell'otturatore (Slow Shutter (SLS))	Accumulo di frame da 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 *6
---	--

---

"Funzione ""Slow Motion"" e ""Quick Motion""	(solo modalità MPEG HD422)
	23.98p: selezionabile da 1 a 48 frame/sec come frame rate di registrazione
	25p: selezionabile da 1 a 50 frame/sec come frame rate di registrazione
	29.97p: selezionabile da 1 a 59,94 frame/sec come frame rate di registrazione

---



Sensibilità (2000 lx, riflettanza 89,9%)	1080/59.94i: F11 (tipico) 1080/50i: F12 (tipico)
Illuminazione minima	Circa 0,016 lx (ottica F1.4, +42 dB, con accumulo di frame pari a 16)
Bilanciamento del bianco	Preimpostato (3200K), Memoria A, Memoria B/ATW
Selezione del guadagno	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Livello di smear	-135 dB (tipico)
Rapporto S/N	59 dB (54 dB senza NS)
Risoluzione orizzontale	1.000 linee TV o superiore (modalità 1920 x 1080i)
Registrazione	Inferiore allo 0,02% per l'intera area dello schermo (esclusa la distorsione causata dall'ottica)
Profondità di modulazione	45% o più a 27,5 MHz (tipico)

## Viewfinder

Viewfinder

Prodotti opzionali

## Altre apparecchiature

Monitor LCD integrato    Monitor LCD a colori da 3,5" \*7

## Accessori in dotazione

	Tracolla (1)
	Cavo microfono (1)
	Distanziatore microfono (1)
	Istruzioni per l'uso (in inglese) (1)
Accessori in dotazione	Istruzioni per l'uso (in giapponese) (1)
	Manuale su CD-ROM (1)
	Software applicativo su CD-ROM (1)

## Note

	[*1] I valori delle dimensioni sono approssimativi.
	[*2] Il connettore di uscita genlock viene utilizzato per l'uscita composita quando si utilizza la scheda opzionale CBK-SC02.
	[*3] Interfaccia AVC(DV) non supportata.
Nota	[*4] ECS: Extended Clear Scan
	[*5] SLS: otturatore lento
	[*6] È disponibile solo un numero pari per frame rate in modalità

720p. Lo slow shutter non può funzionare con il Digital Extender.

[\*7] Area visibile, misurata diagonalmente.

## Related products



### **DWR-S02D**

Ricevitore digitale wireless



### **ECM-678**

Microfono a condensatore electret shotgun



### **ECM-674**

Microfono a condensatore electret shotgun conveniente



### **ECM-673**

Microfono condensatore (electret) di tipo shotgun compatto.



### **UWP-D11**

Pacchetto microfonico wireless da cintura UWP-D



### **UWP-D12**

Pacchetto microfonico wireless portatile UWP-D



### **UWP-D16**

Pacchetto microfonico wireless da cintura UWP-D e plug-on XLR



### **MDR-7510**

Cuffie professionali da studio



### **ECM-VG1**

Microfono a condensatore electret shotgun



### **MDR-7506**

Cuffie professionali stereo



### **XDS- PD1000**

Deck XDCAM/server IT con due slot per schede di memoria SxS, un'unità Professional Disc e un'unità hard disk da 1 TB



### **PDW- HD1500**

Registratore fino da 50 Mb/s per Professional Disc XDCAM HD422



## **PDW- F1600**

Registratore per  
Professional Disc  
XDCAM HD422



## **PDW- HD1550**

Registratore/riproduttore  
Professional Disc  
XDCAM HD422 per  
registrazioni XAVC  
Intra 422



## **HDVF- EL20**

Viewfinder HD OLED  
da 0,7" a colori



## **HDVF- EL30**

Viewfinder Full HD  
OLED da 0,7" a colori  
con LCD secondario  
da 3,5"

## Gallery

