

PMW-1000

Deck di registrazione HD/SD
compatto per memory card SxS



Overview

Workflow XDCAM HD422 migliorato per operazioni lineari e non lineari

Il deck di registrazione conveniente e compatto per memory card SxS PMW-1000 presenta due slot per memory card SxS ExpressCard™ e offre numerose modalità di registrazione e riproduzione HD e SD, inclusa XDCAM HD422 a 50 Mbps. Questo registratore da mezzo rack presenta interfacce SD/HD-SDI e Gigabit Ethernet (1000BASE-T) per le operazioni di rete non lineari, oltre a un'interfaccia RS-422 e a un controllo jog/shuttle che consente operazioni di acquisizione ed editing simili a quelle lineari.

Supporto XAVC HD per telecamere PMW-F55 e PMW-F5

PMW-1000 supporta anche le registrazioni XAVC a 100 Mbps su supporti SxS (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)* e garantisce semplicità di riproduzione e monitoraggio XAVC HD, caratteristiche che lo rendono il registratore/player ideale per l'utilizzo con le telecamere CineAlta PMW-F55 e PMW-F5. Inoltre, questo modello consente la riproduzione in slow motion di contenuti registrati ad alta velocità da entrambe le telecamere.

* 4K non supportato.

Facile migrazione da SD a HD

Il deck supporta anche numerosi standard di registrazione e riproduzione SD, inclusi registrazione e riproduzione DVCAM e riproduzione MPEG IMX e DV per garantire una facile migrazione da SD a HD.

Features

Registrazione e riproduzione su memory card SxS

Il modello PMW-1000 è dotato di due slot per memory card SxS ExpressCard™ per offrire circa 280 minuti di registrazione/riproduzione MPEG HD422 a 50 Mbps con una capacità di 128 GB.

Workflow XDCAM HD422 migliorato anche in operazioni lineari

PMW-1000 presenta un pannello di controllo frontale e un'interfaccia RS-422 per l'acquisizione lineare con controller di acquisizione. un controllo jog/shuttle per l'editing lineare. L'editing lineare è infatti ancora utile per quantità ridotte di contenuti, anche se viene prevalentemente utilizzato l'editing non lineare.

Supporto di rete e operazioni non lineari

Il deck presenta interfacce SD/HD-SDI e Gigabit Ethernet (1000BASE-T) per operazioni di rete complete e un'interfaccia HDMI standard offre funzionalità di monitoraggio semplificate.

Registrazione XDCAM HD422 e HD420 a 50/35/25 Mbps

Il deck supporta una vasta gamma di tipi di registrazione HD, fra cui MPEG HD422 a 50 Mbps 1920 x 1080 e 1280 x 720 e MPEG HD in modalità HQ/SP/LP 1920 x 1080, 1440 x 1080 e 1280 x 720. Inoltre, offre riproduzione HD420 (MP4) e le velocità di registrazione includono 50i/59,94i/25p/29,97p/23,98p/59,94p/50p.

Supporto di registrazioni XAVC HD per telecamere PMW-F55 e PMW-F5

PMW-1000 supporta anche le registrazioni XAVC a 100 Mbps (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)* e garantisce semplicità di riproduzione e monitoraggio XAVC HD, caratteristiche che lo rendono il registratore/player ideale per l'utilizzo con le telecamere CineAlta PMW-F55 e PMW-F5.

* 4K non supportato.

Facile migrazione da SD a HD

Il deck supporta anche numerosi standard di registrazione e riproduzione SD, inclusi registrazione e riproduzione DVCAM e riproduzione MPEG IMX e DV per garantire una facile migrazione da SD a HD.

Riduzione dei costi di archiviazione

Tramite l'interfaccia USB 3.0, il deck consente di copiare le clip su supporti di archiviazione come unità hard disk senza l'utilizzo di un PC.

Unità di dimensioni compatte

Questo deck da mezzo rack (3U) ha un peso di soli 5,2 kg e dimensioni di 210 x 132 x 418 mm.

Funzionamento a batteria

PMW-1000 offre funzionamento AC o DC tramite adattatore per batteria agli ioni di litio BKP-L551.

Consumo energetico ridotto per tempi di utilizzo prolungati

Il deck utilizza 75 W per il funzionamento AC e 65 W per il funzionamento DC,

Generale

Alimentazione	AC da 100 V a 240 V, 50/60 Hz, DC 12 V
Consumo	AC: 75 W, DC: 65 W (TBA)
Temperatura di esercizio	Da 5°C a 40°C Da 42°F a 104°F
Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C Da -4°F a +140°F
Umidità	Da 20% a 90% (umidità relativa)
Peso	5,2 kg (11 libbre e 7 once)
Dimensioni (L x A x P) *1	210 x 132 x 418 mm (senza sporgenze) 8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2 pollici (senza sporgenze)
Formato di registrazione/riproduzione (Video)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps)
Formato di	MPEG HD: - Modalità HQ (VBR, bit rate massimo: 35 Mbps) - Modalità SP (CBR, 25 Mbps)
	*2

Formato di

registrazione/riproduzione
(Video)

- Modalità LP (VBR, bit rate massimo: 18 Mbps)*2
MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) *2
DVCAM (CBR, 25 Mbps)
XAVC (CBR, 100 Mbps)

Formato di
registrazione/riproduzione
(Audio)

MPEG HD422: 8 canali/24 bit/48 kHz
MPEG HD: 4 canali/16 bit/48 kHz
MPEG IMX: 8 canali/16 bit/48 kHz o 4 canali/24 bit/48 kHz *2
DVCAM: 4 canali/16 bit/48 kHz
XAVC: 8 canali/24 bit/48 kHz

Formato di
registrazione/riproduzione
(Video Proxy)

MPEG-4

Formato di
registrazione/riproduzione
(Audio Proxy)

A-law (8 canali/8 bit/8 kHz)

Durata di
registrazione/riproduzione
(MPEG HD422)

"UDF/MXF (50 Mbps CBR):
"UDF/MXF (50 Mbps CBR):
Circa 280 min (128 GB), circa 140 min (64 GB), circa 70 min (32 GB), circa 35 min (16 GB),
circa 17 min (8 GB)"

Circa 17 minuti (8 GB)

Durata di registrazione/riproduzione (MPEG HD)

FAT/MP4 (25 Mbps CBR) *2:
circa 560 min. (128 GB), circa 280 min. (64 GB), circa 140 min (32 GB), circa 70 min. (16 GB), circa 35 min. (8 GB)

Durata di registrazione/riproduzione (MPEG IMX)

UDF/MXF (50 Mbps Intra) *2:
circa 280 min. (128 GB), circa 140 min. (64 GB), circa 70 min. (32 GB), circa 35 min. (16 GB), circa 17 min. (8 GB)*2

Durata di registrazione/riproduzione (DVCAM)

UDF/MXF (25 Mbps CBR) e FAT/AVI (25Mbps CBR): *2 circa 560 min. (128 GB), circa 280 min. (64 GB), circa 140 min (32 GB), circa 70 min. (16 GB), circa 35 min. (8 GB)

Gamma velocità di ricerca (modalità Shuttle)

Da -20 a +20 volte la velocità normale (massimo +/-50 in remoto)

Gamma velocità di ricerca (modalità Variabile)

Da -2 a +2 volte la velocità normale

Gamma velocità di ricerca (modalità Jog)

Da -1 a +1 volte la velocità normale (da -2 a +2 in remoto)

	Da -35 a +35 volte la velocità
Gamma velocità di ricerca (Avanti veloce/Indietro)	normale (massimo +/-50 in remoto)

Unità per supporti

Tipo di supporto	Unità memory card SxS, ExpressCard/34 (x2)
------------------	---

Ingresso/Uscita

Ingresso di riferimento	BNC (x2) (incluso loop through), sincronizzazione HD a tre livelli (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o sincronizzazione composita/blackburst SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
-------------------------	--

Ingresso HD-SDI	BNC (x1) (commutabile HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato)
-----------------	---

Ingresso audio analogico	Tipo XLR a 3 pin (femmina) (x2) (canale selezionabile), +4/0/-3/-6 dBu (selezionabile), 10 kΩ, bilanciato
-----------------------------	--

Ingresso timecode	BNC (x1), timecode SMPTE, da 0,5 Vp-p a 18 Vp-p/3,3 k Ω /non bilanciato
Uscita composita analogica	BNC (x2) 1 1 Vp-p/75 Ω /negativa, SMPTE 170M 2 1 Vp-p/75 Ω /negativa, SMPTE 170M, caratteri On/Off
Uscita SD-SDI	HD SDI BNC (x2), 1: SMPTE 292M (con audio integrato) 2: SMPTE 292M (con audio integrato), caratteri on/off SD SDI BNC (x2), 1: SMPTE 259M (con audio integrato) 2: SMPTE 259M (con audio integrato), caratteri on/off
Monitor HDMI	"TIPO A 19 pin (x1) Video: 1080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P Audio: 2 canali/16 bit/48 kHz"
Uscita audio analogica	Tipo XLR a 3 pin (maschio) (x2) (canale selezionabile), +4/0/-3/-6 dBu (selezionabile), 600 Ω , Lo-z, bilanciato Tipo XLR a 3 pin (maschio) (x2), +4

	dBu, 600 Ω, Lo-Z, bilanciato
Uscita cuffie	Jack fono stereo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, non bilanciato
Uscita timecode	BNC (x1), timecode SMPTE, 1,0 V _{p-p} /75 Ω/non bilanciato
Ethernet	RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-T: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	Pannello frontale: USB 3.0 (x1)
Ingresso remoto (9 pin)	D-sub 9 pin (femmina) (x1), RS-422A
Ingresso DC (12 V)	Tipo XLR 4 pin (x1)
Uscita DC (12 V)	4 pin (femmina) (x1), DC 12 V, 7,5 W
Manutenzione	Pannello posteriore: (x2) per manutenzione, tastiera USB, mouse USB
Ingresso AC	Ingresso AC (x1), da 100 a 240 V, 50/60 Hz

Prestazioni video

Frequenza di

campionamento	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
---------------	---------------------------------

Quantizzazione	HD422, MPEG HD, IMX, DVCAM: 8 bit/sample XAVC: 10 bit/sample
----------------	---

Correzione dell'errore	Codice Reed-Solomon
------------------------	---------------------

Gamma di regolazione processore

Livello video	Da $-\infty$ a +3 dB
---------------	----------------------

Livello di crominanza	Da $-\infty$ a +3 dB
-----------------------	----------------------

Configurazione/livello del nero	Da -30 IRE a +30 IRE/da -210 mV a +210 mV
---------------------------------	---

Fase di crominanza	Da -30° a $+30^\circ$
--------------------	------------------------------

Fase di sincronizzazione del sistema	Da $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
--------------------------------------	--

Fase SC del sistema	Da 0 a 400 ns
---------------------	---------------

Prestazioni audio

Frequenza di campionamento	48 kHz
----------------------------	--------

Quantizzazione	24 bit
Risposta di frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Range dinamico	Superiore a 90 dB
Distorsione	Inferiore a 0,05% (a 1 kHz)
Head room	20/18/16/12/9 dB (selezionabile)

Altre apparecchiature

Display integrato	Display LCD 4,3" a colori
Altoparlante incorporato	Mono (x1)

Accessori in dotazione

Manuale operativo	1
-------------------	---

Note

* 1	I valori delle dimensioni sono approssimativi.
*2	Solo riproduzione.

Gallery

