

## PMW-RX50

Deck portatile e resistente con due SxS PRO e registrazione XAVC Full HD



### Overview

#### **Registratore leggero e compatto per applicazioni sul campo con due SxS, deck ideale per i camcorder XAVC**

Il registratore portatile PMW-RX50 riproduce e registra video XAVC Intra e XAVC Long GOP Full HD e nei formati MPEG HD 422 50 Mbps, MPEG HD 420 35 Mbps, MPEG IMX e DVCAM, che lo rendono il deck ideale per i camcorder XAVC. Erede del modello PMW-50, il PMW-RX50 è dotato di molte funzionalità interessanti, come slot per due memory card SxS per registrazioni simultanee, interfaccia HD/SD-SDI 3G, workflow 1080 59.94/50P e conversione in uscita da 1080/59.94P (50P) a 1080/59.94i (50i). Il registratore offre anche ingresso audio XLR tramite un box audio. È dotato inoltre di un'uscita DC per l'adattatore per reti mobili 3G / 4G / LTE / LAN wireless CBK-WA100.

#### **Deck ideale per camcorder XAVC**

Registra video XAVC Intra e XAVC Long GOP Full HD a 1080/59.94, 50P.

#### **Doppia registrazione simultanea**

Può registrare su due memory card SxS simultaneamente.

#### **Adattatore box audio**

Offre ingresso audio XLR

**Monitoraggio su tablet e trasferimento dei file tramite Wi-Fi**

Supporta l'adattatore wireless LAN per reti mobili CBK-WA100.

**Unità di riproduzione/registrazione portatile e compatta SxS**

Il PMW-RX50 è un'unità di riproduzione/registrazione leggera, resistente e completamente portatile per la produzione delle news e le applicazioni sul campo. L'unità è progettata per offrire solidità, resistenza alle vibrazioni e funzionamento con batteria BP-U.

**Display LCD da 3,5"**

Il PMW-RX50 funziona come visualizzatore SxS multiformato autonomo o come feeder desktop per scheda SNG.

**Supporta registrazioni XAVC Full HD e i noti formati HD/SD**

Il PMW-RX50 riproduce e registra video XAVC Intra e XAVC Long GOP Full HD in modalità exFAT. Può registrare nei formati 1920 x 1080 59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P, 25P, 1280 x 720 59.94P e 50P. Il PMW-RX50 supporta inoltre MPEG HD 422 50 Mbps, MPEG HD 420 35Mbps, MPEG IMX e DVCAM.

**Doppia registrazione simultanea direttamente sulle schede SxS tramite gli ingressi HD/SD-SDI**

Il PMW-RX50 può registrare su due memory card SxS simultaneamente e con audio incorporato tramite gli ingressi HD/SD-SDI.

**Supporto di unità SxS e schede SD, MS e XQD**

La flessibilità nella disponibilità dei supporti consente agli utenti di selezionare il supporto ideale per le proprie applicazioni.

**Varietà di ingressi e uscite, tra cui audio XLR**

## tramite box audio

Il PMW-RX50 è dotato di un'interfaccia HD/SD-SDI e di un'uscita HDMI, interfaccia iLink, USB, cuffie stereo e ingresso audio XLR tramite un audio box rimovibile.

## 5 pulsanti programmabili

Il PMW-RX50 offre 5 pulsanti programmabili per consentire agli utenti di associare le funzioni che desiderano, tra cui LCD, BRI e Display.

## Monitoraggio su tablet e trasferimento dei file tramite Wi-Fi

L'unità è dotata inoltre di un'uscita DC per l'adattatore per reti mobili 3G / 4G / LTE / LAN wireless CBK-WA100.

## Software Catalyst Browse di Sony

Strumento di gestione delle clip gratuito sia per PC sia per Mac in grado di supportare tutti i formati professionali di Sony. Revisione delle riprese sul campo, aggiunta di metadati e revisione delle correzioni dei colori. Aggiornamento facile allo strumento di preparazione dei supporti avanzato Catalyst Prepare.

## Specifications

### Specifiche

Requisiti di alimentazione generali

12 V DC

Circa 13 W  
(durante la registrazione, monitor LCD acceso)

Consumo

Circa 22,5 W

	(durante la registrazione, monitor LCD acceso, con CBK-WA100)
Temperatura di esercizio	Da 0°C a 40°C Da 32°F a 104°F
Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C Da -4 °F a +140 °F
Peso	Circa 1 kg (senza adattatore ingresso audio) Circa 1,2 kg (senza adattatore ingresso audio)
Dimensioni (L x A x P) *1	124 x 86 x 237 mm (senza sporgenze e adattatore ingresso audio)  124 x 115 x 237 mm (con adattatore ingresso audio e senza sporgenze)
Formato di	[exFAT] - Modalità XAVC-I: CBG, max. 223 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264 - Modalità XAVC-L50: VBR, max. 50 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264 - Modalità XAVC-L35: VBR, max. 35 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264 - Modalità XAVC-L25: VBR, max.

registrazione/riproduzione (Video) 25 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264

- Modalità HD422: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL
- Modalità HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modalità DVCAM: DVCAM
- Modalità IMX 50: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@ML Intra

---

Formato di registrazione/riproduzione (Video)

[UDF]

- Modalità HD422: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL
- Modalità HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modalità DVCAM: DVCAM
- Modalità IMX 50: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@ML Intra

[FAT]

- Modalità HQ: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modalità SP: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H14
- Modalità DVCAM: DVCAM

---

[exFAT]

- Modalità XAVC-I: LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali
- Modalità XAVC-L50: LPCM 24

---

Formato di  
registrazione/riproduzione  
(Audio)

bit, 48 kHz, 4 canali  
- Modalità XAVC-L35: LPCM 24  
bit, 48 kHz, 4 canali  
- Modalità XAVC-L25: LPCM 24  
bit, 48 kHz, 4 canali  
- Modalità HD422: LPCM 24 bit,  
48 kHz, 4 canali  
- Modalità IMX 50: LPCM 24/16  
bit, 48 kHz, 4 canali  
- Altra modalità: LPCM 16 bit,  
48 kHz, 4 canali

[UDF]  
- Modalità HD422: LPCM 24 bit,  
48 kHz, 4 canali  
- Modalità IMX 50: LPCM 24/16  
bit, 48 kHz, 4 canali  
- Altra modalità: LPCM 16 bit,  
48 kHz, 4 canali

[FAT]  
- Modalità HD: LPCM 16 bit, 48  
kHz, 4 canali  
- Modalità SD: LPCM 16 bit, 48  
kHz, 2 canali

---

[XAVC-I]  
Circa 60 minuti con memory  
card SBP-128B (128 GB)

---

	<p>Circa 30 minuti con memory card SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)</p>
	<p>[XAVC-L50]          Circa 240 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)          Circa 120 minuti con memory card SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)</p>
Durata di registrazione/riproduzione (XAVC)	<p>[XAVC-L35]          Circa 340 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)          Circa 170 minuti con memory card SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)</p>
	<p>[XAVC-L25]          Circa 440 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)          Circa 220 minuti con memory card SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)</p>
	<p>[UDF]          Modalità HD422:          Circa 120 minuti con memory card SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)</p>
Durata di registrazione/riproduzione	

(MPEG HD422)

GB)

Circa 60 minuti con memory card SBP-32 / SBS-32G1A (32 GB)

---

[UDF]

Modalità HD 420:

Circa 180 minuti con memory card SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)

Circa 90 minuti con memory card SBP-32 / SBS-32G1A (32 GB)

[FAT]

Modalità HQ:

Circa 200 minuti con memory card SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)

Circa 100 minuti con memory card SBP-32 / SBS-32G1A (32 GB)

Modalità SP:

Circa 280 minuti con memory card SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)

Circa 140 minuti con memory card SBP-32 / SBS-32G1A (32 GB)

---

Durata di registrazione/riproduzione (MPEG HD)



---

Durata di registrazione/riproduzione (MPEG IMX)

[UDF]  
Modalità IMX 50:  
Circa 120 minuti con memory card SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)  
Circa 60 minuti con memory card SBP-32 / SBS-32G1A (32 GB)

---

Durata di registrazione/riproduzione (DVCAM)

[UDF]  
Modalità DVCAM:  
Circa 220 minuti con memory card SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)  
Circa 110 minuti con memory card SBP-32 / SBS-32G1A (32 GB)

---

[FAT]  
Modalità DVCAM:  
Circa 260 minuti con memory card SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)  
Circa 130 minuti con memory card SBP-32 / SBS-32G1A (32 GB)

---

Circa 110 minuti con batteria BP-U30

---

	(durante la registrazione, monitor LCD acceso)
Tempo operativo batteria	Circa 220 minuti con batteria BP-U60 (durante la registrazione, monitor LCD acceso)
	Circa 330 minuti con batteria BP-U90 (durante la registrazione, monitor LCD acceso)
Unità per supporti Tipo supporto	Slot ExpressCard/34 (x2)

## Ingresso/Uscita

Ingresso/Uscita Ingresso 3G-SDI	BNC (x 1), 3G/HD/SD selezionabile Standard SMPTE 424M/292M/259M
Ingresso HD-SDI	BNC (x 1), 3G/HD/SD selezionabile Standard SMPTE 424M/292M/259M
Ingresso SD-SDI	BNC (x 1), 3G/HD/SD selezionabile Standard SMPTE 424M/292M/259M

Ingresso audio analogico	XLR-3pin (CH-1, CH-2) LINEA: +4 dBu (livello di riferimento)
Uscita composita analogica	BNC (x1) NTSC, PAL o HD-Y
Uscita 3G-SDI	BNC (x2), 3G/HD/SD selezionabile Standard SMPTE 424M/292M/259M
Uscita HD-SDI	BNC (x2), 3G/HD/SD selezionabile Standard SMPTE 424M/292M/259M
Uscita SD-SDI	BNC (x2), 3G/HD/SD selezionabile Standard SMPTE 424M/292M/259M
Uscita HDMI	Tipo A 19 pin (x1), uscita
Uscita audio analogica	Jack fono (CH-1, CH-2) -10 dBu (livello di riferimento), 47 k $\Omega$
Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1) i.LINK IEEE 1394, 4 pin (x1)
Ingresso/uscita segnale HDV, uscita	USB USB tipo A (x1) USB tipo miniB (x1) Ingresso DC (12 V)

segnali DVCAM, S400	Jack DC (12 V) Uscita DC (12 V) UnReg (4 pin) per CBK-WA100
---------------------	---

Altra dotazione Display integrato	Monitor LCD da 3,5" a colori: 960 (A) x 3 (RGB) x 540 (V), 16:9
--------------------------------------	---

## Accessori in dotazione

Accessori in dotazione	Cavo USB (1) Remote Commander a infrarossi (1) Caricabatterie BC-U1 (1) Batteria al litio (CR2025 per Remote Commander a infrarossi) (1), Preinstallata sul Remote Commander a infrarossi Opuscolo: Prima di utilizzare l'unità (1) Tracolla (1) Adattatore laterale (1) CD-ROM: - Istruzioni d'uso su PDF (1)
------------------------	--

## Note

Nota	*1 I valori delle dimensioni sono approssimativi.
------	---

Related  
products



## **SRG- 360SHE**

Telecamera remota  
Full HD con tripla  
uscita per lo  
streaming e  
funzionalità PTZ  
avanzate

## Gallery

