https://pro.sony/it_CH/products/camera-adaptors/ocellus

OCELLUS



ASR-CT1

Un sistema di tracciamento per telecamera progettato per adattarsi a un'ampia gamma di applicazioni, ambienti e telecamere. Robusto e affidabile, con un tracciamento incredibilmente stabile.

Prenota una demo | Dove acquistare | Esporta PDF

Funzionalità chiave Ver.2.0

(Disponibile a partire da dicembre 2026)

- Calibrazione dell'ottica
- Supporto per OpenTrackIO
- Calibrazione automatica dell'offset del sensore
- Supporto per tablet
- Supporto dell'interfaccia dati dell'ottica B4
- Integrazione del VP Tool Set
- Espansione dell'area della mappa

La disponibilità e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Allargare gli orizzonti della produzione visiva



Progettato per essere versatile, il nostro primo sistema di tracciamento per telecamera è facile da configurare e si adatta a quasi tutte le situazioni di ripresa. Un sensore dell'immagine multi-occhio funziona con una Scatola di elaborazione e un encoder dell'ottica per integrare i dati di tracciamento con i metadati della telecamera e dell'ottica, semplificando la produzione virtuale, la realtà aumentata, l'anteprima sul set e i workflow di post-produzione.

Ogni elemento è stato progettato per funzionare con una vasta gamma di telecamere, ottiche e supporti, offrendo un tracciamento della telecamera estremamente accurato, anche all'aperto o in presenza di ostacoli.

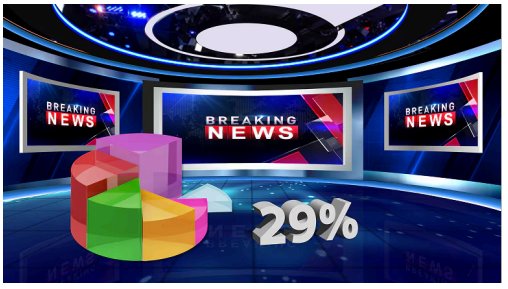
Ideale per una vasta gamma di applicazioni





Virtual Production

Perfettamente adatto a lavorare con display a LED e green screen, il tracciamento senza marker elimina la necessità di impostare telecamere di tracciamento o marker IR, eliminando i riflessi e limitando le correzioni in post-produzione.



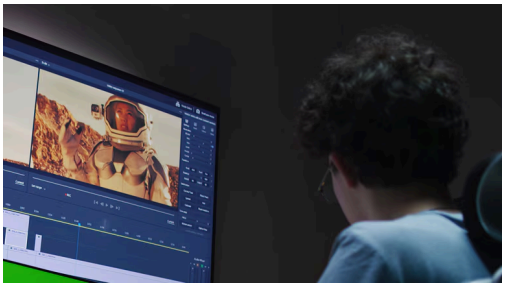
Realtà aumentata

Offri agli spettatori un'esperienza visiva coinvolgente, con sovrapposizioni AR applicate in tempo reale. Basta spostare il sistema per trasformare qualsiasi studio in uno studio virtuale e fornire di tutto, dalle revisioni delle statistiche alle visualizzazioni grafiche, senza dover riposizionare le apparecchiature o applicare nuovi marker.



Anteprima del set

L'anteprima del set consente di rivedere immediatamente le riprese video composte, sul set o all'aperto. Le regolazioni possono essere effettuate quasi in tempo reale, mentre i dati di tracciamento possono essere registrati come file FBX su una memory card SDXC UHS-II/UHS-I per semplificare l'abbinamento e la finitura in post-produzione.



Post-produzione

Registrare le informazioni di tracciamento e i dati dell'ottica durante le riprese, insieme ai dati di movimento della telecamera ottenuti tramite match-moving, per supportare l'editing in post-produzione.



(1) Unità sensore

La nostra unità sensore compatta e leggera può essere montata in qualsiasi orientamento o posizione, grazie al sensore dell'immagine multi-occhio. Regolare la posizione senza utilizzare attrezzi e fissare con la guida NATO (inclusa). Anche la sincronizzazione nelle produzioni multi-camera è semplice, grazie alla raccolta dei metadati della telecamera.

- Dimensioni*: ca. L 86 mm × A 60 mm × P 43 mm
- Peso*: circa 250 g

** Le specifiche finali potrebbero differire.*

(3) Encoder dell'ottica

Inoltre, i metadati possono essere acquisiti direttamente dall'ottica stessa, nel caso in cui l'uscita SDI della telecamera non sia disponibile, grazie a un encoder dell'ottica. Un meccanismo rotante rileva gli angoli di rotazione degli anelli di zoom, messa a fuoco e diaframma, mentre l'encoder dell'ottica trasmette questi dati alla Scatola di elaborazione tramite un cavo LEMO a 7 pin.

(2) Scatola di elaborazione

Con un unico cavo SDI, è possibile acquisire metadati e informazioni di sincronizzazione dalla telecamera*. I fori per le viti sulle superfici anteriore e posteriore consentono un montaggio flessibile, mentre un display OLED facilita il controllo dello stato di tracciamento della telecamera, dei dati dell'ottica e di altre informazioni. La Scatola di elaborazione è dotata di ingresso Genlock, ingresso Timecode, connettori di ingresso/uscita SDI e connettore encoder dell'ottica.

** Quando si utilizza una telecamera Sony in grado di recuperare le informazioni sull'ottica.*

Sensore dell'immagine multi-occhio



Grazie ai sensori su cinque facce*, l’unità sensore è in grado di catturare più punti caratteristici contemporaneamente, da un’ampia gamma. Ciò consente prestazioni eccezionalmente stabili, poiché se almeno un sensore dell’immagine in uso cattura punti caratteristici validi, è possibile estrarre i dati di tracciamento.

** Quattro dei cinque sensori sono selezionati per l’uso.*

Tracciamento senza marker

La configurazione è semplice e veloce, poiché non è necessario impostare marker IR o telecamere fisse. L’unità sensore riconoscerà i punti caratteristici e utilizzerà la tecnologia Visual SLAM (Simultaneous Localization and Mapping) per acquisire i dati di localizzazione, sia all’interno che all’esterno.

LED IR

L’unità sensore è dotata di LED a infrarossi (IR) su cinque facce, su entrambi i lati di ciascun sensore dell’immagine per un rilevamento stabile, in modo da riconoscere gli IR come luce ausiliaria, anche in condizioni di oscurità estrema.

Unità di taglio a luce visibile



Per i luoghi con condizioni di illuminazione variabili, come i concerti, è possibile collegare un’unità di taglio della luce visibile per bloccare la luce diversa dagli infrarossi, garantendo che i punti caratteristici possano comunque essere riconosciuti.

Grafiche in tempo reale



Il compositing video basato sulla grafica può avvenire in tempo reale. La Scatola di elaborazione invia metadati di tracciamento, telecamera e ottica al software di rendering della grafica del computer come Unreal Engine tramite un cavo Ethernet* in formato free-d.

** 1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T*

Registrazione di file FBX



Registrazione dei dati di tracciamento come file FBX su una memory card SDXC UHS-II/UHS-I nella Scatola di elaborazione. Cattura contemporaneamente il timecode e il nome del file della telecamera principale, quindi abbina facilmente i file con le riprese video principali durante la post-produzione. E per attivarlo puoi usare il Rec Trigger presente su molte telecamere Sony.

Compatibile con i motori di rendering CG (free-d)

L'elenco dei motori di rendering CG compatibili è soggetto a modifiche senza preavviso.

Aximmetry

BRAINSTORM

DISGUISE

NUKESTAGE


PIXERA


PIXOTOPE


SMODE


UNREAL
ENGINE


vizrt


ZERO DENSITY

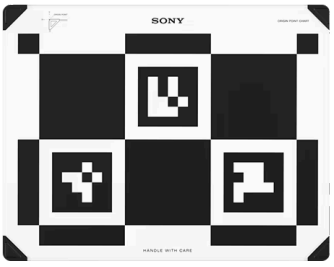
Compatibile con i motori di rendering CG (FBX)

L'elenco dei motori di rendering CG compatibili è soggetto a modifiche senza preavviso.

AUTODESK Maya

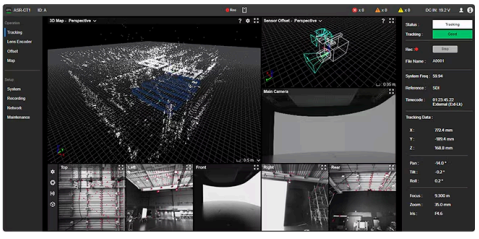
NUKE®

Altri strumenti utili



Impostazione del punto di origine

Allinea con facilità le coordinate del mondo reale e i file MAP, utilizzando il grafico del punto di origine. Con questi dati di tracciamento precisi della telecamera, gli oggetti della grafica del computer e dell'AR possono essere posizionati con precisione. Le regolazioni di precisione della posizione di origine possono essere effettuate tramite il menu web, anche senza la tabella dei punti di origine.



Menu web

Gestisci la creazione delle mappe, il tracciamento e la calibrazione dell'ottica tramite un menu web intuitivo. Rivedi i punti caratteristici e la posizione relativa dell'OCELLUS, o visualizzare quelle aree in cui l'apprendimento è stato completato durante la creazione della mappa. E visualizza lo stato per verificare l'affidabilità del tracciamento.

Progettata per durare



Tutti e tre i componenti del sistema di tracciamento per telecamera OCELLUS sono progettati per essere durevoli e resistenti alla polvere e all'umidità*. Sia l'unità sensore che la Scatola di elaborazione sono dotate di ventole di raffreddamento per evitare il surriscaldamento e garantire prestazioni affidabili.

L'unità sensore e la Scatola di elaborazione sono collegate da un unico cavo USB Type-C® da 2 m, con meccanismo di blocco, e quest'ultima riceve alimentazione a 12 V o 24 V** tramite un robusto ingresso Fischer a 3 pin.

** Non è garantita la totale resistenza a polvere e umidità*
*** L'intervallo di tensione ci ingresso è compreso tra 11 V e 32 V*

Galleria





Specifiche generali

Dimensioni esterne	Scatola di elaborazione: Circa 105 mm × 135 mm × 65 mm (4 1/4 pollici × 5 3/8 pollici × 2 5/8 pollici) (escluse sporgenze) (larghezza x altezza x profondità) Unità sensore: Circa 86 mm × 60 mm × 43 mm (3 1/2 pollici × 2 3/8 pollici × 1 3/4 pollici) (escluse sporgenze) (larghezza x altezza x profondità) Encoder dell'ottica: Circa 80 mm × 110 mm × 30 mm (3 1/4 pollici × 4 3/8 pollici × 1 3/16 pollici) (escluse sporgenze) (larghezza x altezza x profondità)
Alimentazione	Da 11 V a 32 V
Consumo	Consumo nominale: Circa 29 W (tracciamento, encoder dell'ottica non collegati, LED infrarossi spenti) Consumo energetico massimo: Circa 56 W (tracciamento, encoder dell'ottica collegati, LED IR accesi, connettore CONTROL con uscita da 0,9 A)
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a +40 °C (Da 32 °F a 104 °F)
Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +60 °C (Da –4 °F a +140 °F)

Specifiche di ingresso/uscita

Connettore GENLOCK IN	Tipo BNC
Connettore TC IN	Tipo BNC
Connettore SDI IN	Tipo BNC, 12G/6G/3G/1,5G
Connettore DC OUT	Tipo BNC, 12G/6G/3G/1,5G
Connettore AUX *1	LEMO a 5 pin
Connettori di CONTROLLO *1	USB Type-C
Connettore dell'unità di sensore	USB Type-C
Connettore encoder dell'ottica	LEMO a 7 pin
Connettore LAN cablato	tipo RJ-45, con LED, 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T
Connettore DC IN	Fischer a 3 pin

Specifiche display

Display	1,3 pollici OLED, 128 x 128 pixel

Slot multimediale

Slot di espansione per schede aggiuntive SD	Memory card SDXC UHS-II/UHS-I

Unità sensore

Sensori dell'immagine	1/3,63 pollici (5)
Luci a infrarossi	LED IR (10)

Ingresso SDI

Formato	4096x2160/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P 3840x2160/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P 2048x1080/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P 2048x1080/29,97PsF, 25PsF, 24,00PsF, 23,98PsF 1920x1080/60,00i, 59,94i, 50i, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P, 29,97PsF, 25PsF, 24,00PsF, 23,98PsF

formato di trasmissione

Formato	free-d Tipo D1
Aggiorna frequenza	Sincrono: 60 Hz (max) Asincrono: Circa 120 Hz Dati dell'ottica aggiornati alla frequenza del sistema (60 Hz max)

Formato di registrazione

Formato	FBX® Versione 7.5
Aggiorna frequenza	Come la frequenza di sistema (max 60 Hz)

Accessori in dotazione

Gamma di accessori	Unità sensore (1) Encoder dell’ottica con modulo da 0,8 (3) Staffa per asta (1) Unità di taglio della luce visibile (1) Binario NATO (1) Base del binario NATO (1) Morsetto per base del binario NATO (1) Morsetto per unità sensore del binario NATO (1) Viti di montaggio per base del binario NATO, da 1/4 pollici (2) Viti di montaggio per base del binario NATO, da 3/8 pollici (2) Set di moduli aggiuntivo (0,6/48p/0,5/0,4) (3 ciascuno) Viti per moduli (1) Grafico del punto di origine (1) Grafico della calibrazione (1) *2 Cavo di connessione da 2 m per unità sensore (1) Cavi di connessione da 0,5 m dell’encoder dell’ottica (3) Cavi di connessione da 3,0 m dell’encoder dell’ottica (1) Adattatore AC (1) Cavo di alimentazione (1:UC/J/CN/IN5, 2:CEE) Cavo di conversione di potenza (1) Prima di utilizzare l'unità (1) Garanzia (1)

Note

*1	Nella versione software 1.0, il connettore AUX e il connettore CONTROL non possono essere utilizzati.
*2	Nella versione 1.0 del software, il grafico di calibrazione non viene utilizzato.

Risorse e download

Competenze

Knowledge: OCELLUS Unreal Engine Connection Guide

Knowledge: OCELLUS Tracking Data Recording Guide

Knowledge: OCELLUS Sensor Unit Mounting Examples

Knowledge: OCELLUS Setup Guide

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Esporta PDF : Novembre 23 2026