

PVM-X1800

Monitor di visione high grade
TRIMASTER 4K HDR



4K

SR Live
for HDR

HDR

Overview

I monitor della serie PVM-X ampliano l'impatto della produzione 4K HDR

Amplia la tua produzione 4K HDR e la corrispondenza di colore con il monitor di riferimento serie BVM-HX leader di settore. Grazie alla sua dimensione compatta e all'elevata portabilità, i monitor della serie PVM-X portano la luminanza di tutti i bianchi di 1000 cd/m²* al monitoraggio della produzione in un'ampia gamma di applicazioni.

*Specifiche del pannello. Questo è un valore tipico della luminanza a D65 (x, y = 0,3127, 0,329) ma non è garantito.

Features

Acclamata tecnologia dell'immagine TRIMASTER™

La nostra architettura TRIMASTER™ è appositamente costruita per ottenere le massime prestazioni dai display professionali. Queste tecnologie chiave offrono accurata riproduzione del colore, imaging preciso e notevole coerenza della qualità delle immagini. I controlli del pannello avanzato e l'elaborazione del segnale sono stati affinati per offrire un'esperienza esclusiva nella riproduzione dell'immagine.

Corrispondenza di colore coerente

Assicurati che ogni componente della tua produzione lavori con le stesse immagini high-end. Che si stia riprendendo in HD o 4K, i

nostri monitor serie PVM-X hanno la perfetta corrispondenza di colore dei monitor di riferimento 4K HDR della serie BVM-HX e dei monitor di visione HD HDR della serie LMD-A. Il pannello premium offre luminanza 1000 cd/m²* per un semplice monitoraggio sul set, in studio e all'interno dell'OB Van.

*Specifiche del pannello. Questo valore di luminanza è un valore tipico a D65(x, y = 0,3127, 0,329) che non è garantito.

Produzione più efficiente e conversione da HDR a SDR

Passa in modo efficiente tra HDR e SDR con la licenza di conversione PVML-HSX1 HDR-SDR opzionale per la produzione live. E converti spazi di colore, OETF, da progressivo a interlacciato, da quad-link 3G a collegamento singolo 12G, e da 4K ad HD allo stesso momento. Compara immagini in HDR ed SDR convertite affiancate e immagini convertite anche in altri monitor 4K o HD, mediante l'uscita monitor migliorata.

Una prova gratuita della licenza PVML-HSX1 completa è disponibile* fino a 240 ore di tempo di monitoraggio ed è attivata automaticamente.

*Dal firmware V3.0. Il tempo della prova è collegato all'orologio interno del monitor. Il conto alla rovescia avanza indipendentemente dal fatto che tu stia utilizzando la licenza o meno.

Contrasto adattivo per revisioni rapide

Ti consente di confermare l'equilibrio totale degli highlight e delle luci basse al primo sguardo, grazie al nostro Dynamic Contrast Drive. La luminanza della retroilluminazione si adatta per permetterti di rivedere facilmente l'equilibrio degli highlight e delle luci basse. Goditi una rappresentazione migliore dei neri durante le scene notturne e degli highlight più chiari nelle riprese più luminose alla luce del giorno. Accedi a un rapporto di

contrasto dinamico di 1.000.000:1 premendo un unico tasto funzione predefinito (tasto F12).

Trova ogni dettaglio nell'ombra

Monitora i dettagli nelle aree più scure della tua immagine, con tre Modalità di dettaglio dei neri per una varietà di situazioni di illuminazione. Il livello dei neri è ridotto senza influenzare la gamma, così puoi ispezionare l'ombra mantenendo intatti i colori corretti e la scala di grigi. Passa facilmente tra le modalità con tasti funzione pre-programmati per impostazione definita (Tasto F10 per modalità media/Tasto F11 per la modalità alta).

Controlla l'immagine con portata 4K e HD con scala HDR/SDR

Mostra contemporaneamente un monitoraggio della forma d'onda, un vettorscopio e una portata della gamma di colori*, con scale per HDR e SDR. Conferma il livello del segnale di ingresso e la luminanza di uscita, con una scelta di tre display della forma d'onda, luminanza, serie RGB/YCBCR o sovrapposizione RGB con il display dell'errore di gamut.

*Dal firmware V3.0

Display a visione quadrupla di molteplici aspetti

Esplora e compara le impostazioni, con un display a visione quadrupla* che mostra tutto ciò di cui hai bisogno. Impostazioni singole disponibili per EOTF (in SDR e HDR), SDI/HDMI, RGB/YCBCR, spazio del colore, matrice di trasferimento, temperatura del colore, contrasto e luminosità. Ciascuna vista del display può applicare LUT 3D dell'utente ed è ancora possibile mostrare le portate in modalità dell'immagine doppia e tripla.

*Solo sorgenti di ingresso HD

Supporto dell'uscita del segnale per LUT 3D utente

Verifica le immagini precedentemente sottoposte a grading,

ovunque ti trovi. La funzione delle LUT dell'utente ti consente di applicare LUT personalizzate in modalità di visione quadrupla per un confronto in affiancamento. Carica semplicemente i file delle LUT 3D dell'utente tramite la porta USB e trai vantaggio dall'interpolazione tetraedrica delle LUT della serie PVM-X, che offre una riproduzione più uniforme della scala di grigi.

*Dal firmware V4.0 in avanti, la licenza opzionale di uscita baked delle LUT 3D PVML-TDX1 e la licenza di conversione del segnale PVML-SCX1 consentono ai monitor della serie PVM-X di emettere un'immagine convertita dall'uscita monitor migliorata.

Un'ampia scelta di connessioni 4K

Una gamma di interfacce di ingresso standard integrate può semplificare i sistemi e uniformare la produzione in qualsiasi scala: 12G/6G/3G/HD-SDI BNC (x2), 3G/HD-SDI BNC (x2) e HDMI* (x1). Il 12G semplifica il cablaggio, dai sistemi sul campo più semplici a quelli più articolati. Il 3G-SDI quad-link supporta più dispositivi "tradizionali"; mentre l'HDMI semplifica l'interfaccia con dispositivi come rasterizzatori, multiview, telecamere digitali, decoder, riproduttori Blu-ray UHD e PC.

*HDCP2.3/1.4

Configurazione rapida e semplice per monitor multipli

Risparmia tempo e offri un'esperienza uniforme con la possibilità di copiare i parametri di configurazione del monitor* su monitor multipli. Imposta i parametri per un monitor e quindi configura tutti i monitor restanti tramite memoria USB.** Utilizza la Regolazione automatica dei bianchi del monitor per una funzione di calibrazione della temperatura del colore che corrisponde velocemente al bilanciamento del bianco in tutti i monitor della serie PVM-X.

*I dati delle LUT 3D dell'utente sono un'eccezione della funzione di copiatura delle impostazioni

**Dal firmware V3.0

Un menu progettato per la velocità e la personalizzazione

Regola, salva e recupera facilmente le impostazioni del monitor grazie alla visualizzazione intuitiva dei menu. Crea e rinomina fino a 30 diversi canali in base alle tue preferenze.

Premendo il pulsante "Seleziona canale", gli operatori possono controllare le impostazioni del canale sulla vista stato del canale e quindi modificare le impostazioni di un canale selezionando, premendo e tenendo premuto il pulsante "Seleziona/Inserisci" per oltre 2 secondi. Gli operatori possono velocemente rivedere e modificare le impostazioni esistenti al primo sguardo grazie al menu generale di impostazioni gerarchiche recentemente sviluppato.

Suono stereo potente per gli ambienti affollati

Monitora il suono in stereo, anche in situazioni con elevati livelli di rumore come set affollati e sale macchinari rumorose. Due altoparlanti anteriori da 2W offrono un suono potente. E il silenziamento può essere immediato, attraverso il tasto funzione pre-programmato.

Scoprine l'utilizzo

Ottieni il massimo dalla licenza di conversione HDR-SDR PVML-HSX1 per i monitor di visione high grade TRIMASTER di Sony, PVM-X3200, PVM-X2400 e PVM-X1800. Questa licenza può essere utilizzata per la conversione HDR-SDR, esclusiva di Sony, per l'utilizzo in ambienti di produzione live. Inoltre, il downscaling da 4K a HD e la conversione di 3D LUT possono essere applicati contemporaneamente e trasmessi a dispositivi 4K/HD esterni.

Set ed editing

- Funzioni di colore falso e messa a fuoco della telecamera (dal firmware V3.0)
- Area marker, aspect marker e centre marker flessibili e variabili
- Display a griglia (dal firmware V4.0)

- Funzione zoom
- Opzioni di fissaggio con staffa e con installazione a parete
- Ingresso alimentazione DC (solo X2400 e X1800)
- Kit di protezione opzionale: PVMK-PX24 e PVMK-PX18 (solo X2400 e X1800)
- Display con misuratore del livello audio
- Visualizzazione del timecode
- Ripristino utente

Studio e OB van

- Vista affiancata
- Impostazione automatica HDR mediante Metadati Live ID e SR del carico video
- Display all'interno del monitor (dal firmware V4.0)
- Funzione di controllo della rete e telecomando parallelo (dal firmware V4.0)
- Capacità di montaggio su rack standard EIA (solo X2400 e X1800)
- Schema dei segnali interni
- Funzione Chroma up (dal firmware V4.0)
- Sottotitoli (dal firmware V4.0)
- Mono, blue only e R/G/B off
- Screen saver

Specifications

Prestazioni video

| | |
|----------|---------------------------------------|
| Pannello | LCD a matrice attiva α -Si TFT |
|----------|---------------------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Dimensione immagine (diagonale) | 469,2 mm (18,4 pollici) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Dimensioni effettive immagine (H x V) | 409,0 x 230,0 mm |
|---------------------------------------|------------------|

| | |
|--|--|
| Risoluzione (H x V) | 3840 x 2160 pixel |
| Formato | 16:9 |
| Efficienza dei pixel | 99.99% |
| Colori display | Circa 1,07 miliardi di colori |
| Frame rate del pannello | 48 Hz / 50 Hz / 60 Hz (48 Hz e 60 Hz sono anche compatibili con frame rate 1/1001) |
| Angolo di visualizzazione (specifica pannello) | 89°/89°/89°/89° (contrasto su/giù/sinistra/destra > 10:1) |
| Normal scan | Scan 0% |
| Underscan | 3% underscan |
| Temperatura del colore | D60, D65, D93, DCI*1 e utente 1-10 (regolazione da 5000 K a 10.000 K) |
| Luminanza (specifica del pannello) (tipica) | 1000 cd/m ² *2 |
| Spazio colore (gamma cromatica) | ITU-R BT.2020*3, ITU-R BT.709, DCI-P3*3, S-GAMUT3*3, S-GAMUT3.Cine*3 |
| Matrice di trasmissione | ITU-R BT.2020 (luminanza non costante supportata), ITU-R |

| | |
|------------------------|--|
| | BT.709 |
| EOTF | 2.2, 2.4, 2.6, 2.4 (HDR), S-Log3, S-Log3 (Live HDR), SMPTE ST 2084, ITU-R BT.2100 (HLG) |
| Tempo di riscaldamento | Circa 30 minuti Per garantire una qualità delle immagini stabile, accendi il monitor e lascialo in questo stato per più di 30 minuti. |

Ingresso

| | |
|----------------------|--|
| SDI | (12G / 6G / 3G / HD-SDI) BNC (x2), (3G / HD-SDI) BNC (x2), impedenza di ingresso: 75 Ω non bilanciata |
| Ingresso HDMI | HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1) |
| Remoto parallelo | RJ-45 a 8 pin (x1) (assegnazione pin fisso) |
| Remoto seriale (LAN) | Ethernet, 10BASE-T / 100BASE-TX RJ-45 (x1) |
| Ingresso DC | XLR 3 pin (maschio) (1), da 22 V a 32 V DC (impedenza di uscita 0,05 Ω o inferiore) |
| Ingresso USB | Connettore USB (USB2.0) (x1) |

Uscita

| | |
|------------------------------|--|
| Uscita monitor ottimizzata*4 | (12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x1), impedenza di uscita: 75 Ω non bilanciata |
| Uscita SDI | (12G / 6G / 3G / HD-SDI) BNC (x2), (3G / HD-SDI) BNC (x2), impedenza di uscita: 75 Ω non bilanciata |
| Uscita audio monitor | Mini jack stereo (x1) |
| Uscita speaker (integrata) | 2 W+2 W (stereo) |
| Uscita cuffie | Mini jack stereo (x1) |

Generale

| | |
|---------------|---|
| Alimentazione | Da 100 V a 240 V AC, da 2,1 A a 0,8 A, 50/60 Hz Da 22 V a 32 V DC, da 8,2 A a 5,1 A |
| Consumo | Circa 180 W (massimo con funzionamento AC) Circa 165 W (massimo con funzionamento DC) 0,3 W in modalità off (quando l'interruttore di alimentazione è spento) |

| | |
|--|---|
| Modalità Off attivata | Dopo circa 60 minuti |
| Temperatura di esercizio | Da 0 °C a 35 °C Consigliata: Da 20 °C a 30 °C |
| Umidità di esercizio | Da 30% a 85% (senza condensa) |
| Temperatura di trasporto e stoccaggio | Da -20 a +60 °C |
| Umidità di trasporto e stoccaggio | Da 0% a 90% |
| Pressione di esercizio, stoccaggio e trasporto | Da 700 hPa a 1060 hPa |
| Dimensioni (L x A x P) | 444 x 310 x 148,5 mm*5 (senza maniglia e supporto per monitor) 444 x 363,2 x 168,5 mm*5 (con impugnatura e supporto per monitor)*6 |
| Peso | Circa 8,2 kg |
| Accessori in dotazione | Cavo di alimentazione AC (1), porta spina AC (1), Maniglia (1), Guida al primo utilizzo (1) |
| Accessori opzionali | Supporto di montaggio su rack PVMK-RX18 Pannello di protezione PVMK-PX18 BKM-17R |

Note

| | |
|-----|--|
| * 1 | DCI: x=0,314, y=0,351 |
| *2 | Specifiche del pannello. Questo valore di luminanza è un valore tipico a D65(x, y = 0,3127, 0,329) che non è garantito. |
| *3 | Il PVM-X1800 non copre completamente lo spazio colore selezionato. |
| *4 | È disponibile l'aggiornamento del firmware V2.0. Il firmware V1.0 può essere aggiornato alla V2.0 o versioni successive tramite la porta USB del monitor. I segnali audio integrati e i dati del timecode non sono disponibili nella V2.0. |
| *5 | Senza sporgenze. |
| *6 | L'altezza senza impugnatura è di 326 mm. |

Related
products



PVML- HSX1

Licenza di conversione HDR-SDR per PVM-X3200/X2400/X1800



PVM- X3200

Monitor di visione high grade TRIMASTER 4K HDR



PVML- SCX1

Licenza di output per la conversione del segnale per PVM-X3200/X2400/X1800



PVML- TDX1

Licenza di output integrato delle LUT 3D per PVM-X3200/X2400/X1800



PVM- X2400

Monitor di visione high grade TRIMASTER 4K HDR

Gallery

