

PXW-X500

Camcorder XDCAM con tre sensori CCD Full HD PowerHAD FX da 2/3" e registrazione multiformato, incluso XAVC



Overview

Camcorder con standard aperti ed elementi altamente modulari, ideale per le principali operazioni broadcast

Il PXW-X500 è dotato di tre sensori CCD Full HD da 2/3" e offre una sensibilità estremamente elevata e immagini dai disturbi ridotti. Il camcorder offre ai broadcaster un alto livello di flessibilità e consente di filmare in un'ampia varietà di formati SD e HD, inclusi XAVC Intra Frame 1080 59.94p*, 50p*, 59.94i e 50i, nonché XAVC Long GOP, MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), MPEG HD 422 e MPEG HD 420, MPEG IMX e DVCAM. Le opzioni consentono al camcorder di registrare direttamente in formato Avid DNxHD e Apple ProRes, offrendo una compatibilità diretta con gli standard NLE. Inoltre, il camcorder presenta numerose funzionalità professionali, come la funzione "Slow Motion" e "Quick Motion" fino a 120 fps per XAVC (opzionale), tecnologia wireless, registrazione picture cache, GPS integrato, Digital Extender, HyperGamma/UserGamma e molte altre funzionalità. Ampia gamma di connettori, inclusi 3G/HD/SD-SDI, HDMI e USB, per aumentare ulteriormente la flessibilità.

* Firmware versione 4.0 richiesto.

Funzionamento stabile e pratico invariato mediante sensori di immagini CCD

Tecnologia sviluppata di recente per riprese High Frame Rate nonostante i sensori CCD, mantenendo elevati il rapporto

segnale/rumore e la sensibilità.

Registrazione di un'ampia gamma di formati HD e SD, incluso il formato XAVC

XAVC Intra Frame 1080 59.94p*, 50p*, 59.94i, 50i, 23.97p, 25p e 23.98p, nonché XAVC Long GOP, MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), MPEG HD422 e MPEG HD 420, MPEG IMX e DVCAM.

* Firmware versione 4.0 richiesto.

Compatibilità diretta con NLE

Le opzioni consentono al camcorder di registrare direttamente in Avid DNxHD e Apple ProRes.

Opzioni slow motion e quick motion

Fino a 120 fps per XAVC (facoltativo) e fino a 30 fps per MPEG HD 422 (standard). Ciò è realizzato mediante sensori CCD.

Funzioni professionali

Include funzioni come registrazione dati proxy*, blocco del menu utente*, funzionamento wireless, registrazione picture cache*, GPS integrato, Digital Extender, HyperGamma e molto altro insieme a una varietà di interfacce. L'ultimo aggiornamento del firmware garantisce alla telecamera prestazioni di avvio e reattività ottimizzate.

* Firmware versione 4.0 richiesto. Per registrazione proxy 1080 60i/50i, riproduzione 256 Kbps, trim dei file ad alta risoluzione e funzioni di trasferimento è necessario disporre del firmware 5.0 che sarà disponibile dall'inizio del 2017.

Questo prodotto contiene software preinstallato e richiede l'acquisto di chiavi di licenza per attivare alcune funzioni.

Features

I tre sensori CCD Full HD PowerHAD FX da 2/3" offrono sensibilità elevata e un miglior rapporto segnale/rumore

Il PXW-X500 è dotato di tre sensori CCD Full HD da 2/3". Basati sulla più avanzata struttura ottica "on-chip", i CCD di questo tipo offrono una sensibilità elevata di F12 a 50i (F11 a 60i) e un miglior rapporto S/N di 60 dB (con soppressione del rumore attivata) con tipiche caratteristiche CCD senza effetto gelatina o banda flash. I nuovi sensori CCS sono compatibili con il funzionamento 50p/60p a 1080x1920 e sono in grado di realizzare una registrazione con High Frame Rate fino a 120 psf.

Registrazioni XAVC Long GOP e XAVC Intra ad alta qualità

Il PXW-X500 non supporta soltanto l'MPEG HD 422 a 50 Mbps in MXF (Material eXchange Format), adottato dai principali broadcaster di tutto il mondo, ma anche i codec XAVC Intra Frame e XAVC Long GOP. La telecamera registra una vasta gamma di frame rate XAVC Intra Frame 1080 59.94p*, 50p*, 59.94i, 50i, 23.97p, 25p e 23.98p, nonché XAVC Long GOP 1080 59.94p, 50p, 59.94i, 29.97p, 25p e 23.98p. La tecnologia XAVC è basata sullo standard H.264, che offre una tecnologia di compressione dalle prestazioni eccezionali. La compressione XAVC Intra frame fa sì che ogni singolo frame sia codificato in modo indipendente dagli altri, per ottenere immagini di qualità superiore e una gestione semplificata nella post-elaborazione, senza compromessi. Con il codec Long GOP, invece, soltanto alcuni frame sono codificati singolarmente, per consentire al codec di comprimere il video a un bit rate inferiore rispetto alla tecnologia Intra. Questo meccanismo permette di velocizzare le operazioni di acquisizione ed editing. Inoltre, i file XAVC Long GOP richiedono uno spazio di archiviazione minore rispetto ai file XAVC Intra, riducendo così i costi legati ai supporti di registrazione. Il codec XAVC adotta un campionamento a 10 bit per una registrazione ad alta definizione con una ricca espressione tonale.

* Firmware versione 4.0 richiesto.

Vasta scelta di multi codec per una maggiore

flessibilità

Oltre a riprendere in XAVC HD, MPEG HD 422 a 50 Mbps e MPEG HD 420 a 35 Mbps, il camcorder supporta anche il formato MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), nonché SD MPEG IMX e DVCAM a 25 Mbps in formato file MXF. La registrazione in modalità MPEG HD422 a 50 Mbps su file MPEG di alta qualità è pienamente in linea con le più recenti raccomandazioni dell'EBU per la produzione broadcast di tipo long form ed è ampiamente accettata nelle stazioni di broadcasting e nelle case di produzione. Questa funzionalità rende il PXW-X500 ideale per una vasta gamma di applicazioni diverse, inclusa la produzione di news e documentari.

Workflow diretti e aperti con opzioni di registrazione con codec Avid DNxHD e Apple ProRes

Oltre che con codec MPEG SStP, XAVC, MPEG, grazie ai codici di licenza opzionali sarà possibile registrare direttamente con codec Apple ProRes e Avid DNxHD.* I file DNxHD o ProRes potranno essere archiviati in un wrapper MXF OP-1a o Quicktime di facile gestione, e registrati internamente su memory card SxS PRO+, SxS-1, o XQD G/S di Sony.

* Opzione codec ProRes PXWK-501 e codec DNxHD PXWK-502.

Funzione "Slow Motion" e "Quick Motion" da 1 fps a 120 fps a 1080 in XAVC Intra e XAVC Long*, nonché da 1 fps a 30 fps in formato MPEG HD422

Il PMW-X500 offre una potente funzione opzionale di slow motion e quick motion che permette agli utenti di creare superbe riprese che catturino il movimento in modo rapido o lento. Il PXW-X500 può catturare immagini con frame rate selezionabile da 1 fps (frame al secondo) a 120 fps in 1080p con il codec XAVC. Offre circa 5x per le riprese in slow motion a 23.98p, 4,5x per le riprese in slow motion a 25p e 4x per le riprese in slow motion a 29.97p. Nel codec MPEG HD422, il camcorder offre di default la

capacità di catturare da 1 a 30 fps in modalità 1080p, con incremento di 1 fps. (In modalità 50Hz, i frame rate sono selezionabili fino a 25 fps in modalità 1080p).

* La funzione Slow & Quick Motion per XAVC è disponibile come opzione.

Funzionamento wireless

Il funzionamento wireless è disponibile tramite il collegamento con il dongle Wi-Fi o LTE* per il controllo remoto delle impostazioni della telecamera, la gestione dei metadati, il trasferimento file e le funzioni di streaming*. Compatibile con l'applicazione Content Browser Mobile dei tablet con sistema operativo Android e iOS.

* Funzionamento dongle LTE e funzionalità di streaming disponibili successivamente.

Registrazione proxy su scheda SD*

Il PXW-X500 può registrare video proxy XAVC (H.264 MP 420 Long GOP) con audio a 2 canali AAC-LC su scheda SD. È inoltre possibile modificare la risoluzione e il bit rate dei video proxy per rendere il workflow ancora più flessibile. I file proxy sono registrati in formato MP4 per una maggiore compatibilità con i sistemi tradizionali. I file video/audio proxy leggeri sono generati separatamente dalla registrazione principale e registrati su schede SD per una rapida condivisione dei contenuti su reti mobili con larghezza di banda ridotta.

Registrazione proxy 1080 60i/50i disponibile con la versione del firmware 5.0 che verrà rilasciata all'inizio del 2017.

Menu personalizzabile con funzione di blocco*

Tale funzione ti permette di selezionare e organizzare le voci del menu più utilizzate con la stessa semplicità con cui gestisci i segnalibri in un browser Web. Questa funzione ti permette di risparmiare tempo trovando subito le voci del menu che cerchi.

In aggiunta, il menu utente può essere bloccato con un codice di accesso a 4 cifre per assicurarsi che non siano apportate modifiche indesiderate.

* Firmware versione 4.0 richiesto.

Due slot per supporti multimediali SxS con registrazione simultanea o relè

Grazie ai due slot per memory card SxS, il camcorder è compatibile con memory card SxS PRO+ e SxS-1. Inoltre, con l'ausilio dell'adattatore per schede adatto, è possibile utilizzare anche schede XQD e SDXC. I due slot per supporti multimediali consentono la registrazione simultanea su due memory card per i formati XAVC, MPEG HD422 e MPEG HD (420) mentre la modalità relè trasferisce automaticamente la registrazione sulla seconda memory card, al completamento della prima.

Ampia scelta di collegamenti

Il camcorder offre numerose opzioni di connessione per adattarsi al workflow broadcast, come 3G HD-SDI, HDMI®, USB, uscita composita, ingresso/uscita timecode e ingresso genlock. Il connettore 3G-SDI è in grado di emettere/ricevere un segnale 1080/59.94p o 50p. È inoltre possibile la conversione del segnale in uscita da HD a SD. Anche l'uscita simultanea da SDI e HDMI è disponibile. Il segnale Trigger Rec può essere inviato tramite SDI e HDMI per collegare un dispositivo di registrazione esterno di SONY.

Attacco dell'ottica da 2/3"

Il PXW-X500 presenta un attacco dell'ottica B4 da 2/3".

Funzionalità GPS

Il PXW-X500 è dotato di dispositivo GPS. I dati del GPS sono automaticamente registrati in directory MXF.

LCD ad alta risoluzione da 16:9

Il PXW-X500 incorpora uno schermo LCD da 3,5" e 1.555.000 punti, che offre alta risoluzione e opzioni di composizione

flessibili.

Opzioni Viewfinder

Il camcorder consente di visualizzare una serie di funzioni nel viewfinder, inclusi Focus Mag e forma dell'onda/vettorscopio/istogramma. Le opzioni del viewfinder includono HDVF-20A HDVF-200 e CBK-VF02.

HyperGamma e User Gamma

Oltre ai sei tipi di curve di gamma standard, sono forniti quattro tipi di curva HyperGamma, identici a quelli dei camcorder CineAlta di Sony.

Digital Extender

La funzione Digital Extender del PXW-X500 consente alle immagini di essere ingrandite in modalità digitale di 2, 3 o 4 volte. A differenza degli estensori di ottica, la funzione Digital Extender consente ingrandimenti senza alcun fenomeno di F-drop (ad es., senza alcuna perdita di sensibilità dell'immagine). Compatibile con un estensore di ottica.

ALAC (Automatic Lens Aberration Compensation)

Questa funzione permette di diminuire le aberrazioni cromatiche causate dall'ottica. La funzione ALAC viene attivata solo con ottiche di altri produttori che incorporano i dati di compensazione. (Si consiglia di controllare il supporto della funzione ALAC con il produttore dell'ottica.)

Registrazione audio a 24 bit con quattro canali

Il PXW-X500 registra quattro canali non compressi, con 24 bit e audio a 48 kHz in formato MPEG4 SStP, XAVC Intra, XAVC Long, in modalità MPEG HD422 o MPEG IMX. Il livello di ogni canale audio può essere regolato indipendentemente da comandi di livello.

Software Catalyst Browse di Sony

Strumento di gestione delle clip gratuito sia per PC sia per Mac in grado di supportare tutti i formati professionali di Sony.

Revisione delle riprese sul campo, aggiunta di metadati e revisione delle correzioni dei colori.

Aggiornamento facile allo strumento di preparazione dei supporti avanzato Catalyst Prepare.

Specifications

Specifiche	
Peso	Circa 3,8 kg (solo chassis senza ottica, viewfinder, microfono)
Dimensioni (L x A x P)	150 x 269 x 332 mm (senza sporgenze, solo corpo della telecamera)
Alimentazione	12 V DC (11 V~17 V)
Consumo	Circa 35 W (in registrazione XAVC, LCD a colori acceso)
MPEG4 SStP (SR-Lite 4:2:2)	1920X1080/59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p
XAVC Intra	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1280 x 720/59.94P, 50P
XAVC Long 50/35/25 Mbps	1920 x 1080/59.94i, 50i, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P 1280 x 720/59.94P, 50P
	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P,

MPEG HD422	23.98P 1280 x 720/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
MPEG HD420	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1440 x 1080/59.94i, 50i 1280 x 720/59.94P, 50P
MPEG IMX	720 x 480/59.94i(50M) 720 x 576/50i (50M)
DVCAM	720 x 480/59.94i(25M) 720 x 576/50i (25M)
Codec HD (Audio)	LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali
MPEG IMX (Audio)	LPCM 16/24 bit, 48 kHz, 4 canali
DVCAM (Audio)	LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali
XAVC Proxy 9/3/1/0,5 Mbps	Profilo main AVC/H.264 4:2:0 Long GOP, VBR, 9/3/1/0,5 Mbps
XAVC Proxy (Audio)	AAC-LC, 128 kbps, 2 canali
Montaggio obiettivo	Montaggio a baionetta 2/3" di Sony
Sensore	CCD Full HD a 3 chip da 2/3", tipo PowerHAD FX
Risoluzione effettiva	1920 (O) x 1080 (V)

Sistema ottico	Sistema a prisma F1.4
Filtri integrati	Filtro ND (filtro ottico) 1: Trasparente, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64ND Filtro CC (filtro elettrico) A: 3200K, B: 4300K, C: 5600K, D: 6300K
Sensibilità (2000 lx, riflettanza 89,9%)	F12 (tipico) (modalità 1920 x 1080/50i)
Illuminazione minima	0,016 lux (tipico) (modalità 1920 x 1080/59.94i, F1,4, guadagno +42 dB, con accumulo di 16 frame)
Rapporto S/N	60 dB (NS:ON)
Risoluzione orizzontale	1.000 linee TV o superiore (modalità 1920 x 1080i)
Ingresso audio	XLR-type 3 pin (femmina) (x 2), Line/Mic/Mic +48 V selezionabile
Uscita video	BNC (x1) HD-Y o composito analogico
Uscita audio	XLR 5 pin
Uscita SDI	BNC (x 2), HD-SDI/SD-SDI selezionabile
i.LINK	No

Ingresso timecode	BNC (x1)
Uscita timecode	BNC (x1)
Ingresso genlock	BNC (x1)
USB (tipo A: Host 3.0/2.0)	per duplicazione su hard disk/SSD
USB (tipo A: Host 2.0)	per modulo Wi-Fi (IFU-WML3) e dongle LTE
USB (tipo B: Dispositivo 2.0)	per il collegamento al PC in modalità di archiviazione di massa
Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1)
Ingresso DC	XLR 4 pin
Remoto	8 pin
Uscita HDMI	Connettore HDMI (tipo A)
Viewfinder	Opzione HDVF-20A, HDVF-200, CBK-VF02
Monitor LCD integrato	3,5 circa, 1,56 milioni di punti, 16:9
Tipologia	Slot di espansione per schede aggiuntive SXS (x2) Le schede XQD e SDHC possono essere utilizzate con un adattatore
Wi-Fi	Sì

NFC	No
GPS	Sì
Supporto MI	No
Nota	* Nota: le presenti specifiche sono soggette a modifiche

Accessori in dotazione

Accessori in dotazione	<p>Tracolla (1)</p> <p>Kit piede fisso (1)</p> <p>Copriobiettivo (1)</p> <p>Modulo USB LAN wireless (IFU-WLM3) (1)</p> <p>Cappuccio protettivo (2)</p> <p>Guida operativa (1)</p> <p>Manuale operativo (CD-ROM) (1)</p>
------------------------	---

Maggiori informazioni

DWA-01D richiede la staffa A-8278-057-B.

ECM-678, ECM-673 o ECM-VG1 richiede il cavo opzionale ECM-0.5X3F5M.

DWA-01D Nuova staffa per batterie

più grandi: A-1999-908-B (più grande di A-8278-057-B in alto)

Staffa porta-microfono per viewfinder HDVF-C30WR: A-8279-919-A

Gruppo a scorrimento VF (LB) per viewfinder HDVF-C30WR: A-8279-413-G

*Ottiche zoom opzionali per viewfinder HDVF (HDVF-20A/200):
A-7612-389-C da -3,8 D a +0,3 D (oculare standard di HDVF-20),
A-8262-537-A da -2,8 D a +2 D (presbiopia),
A-8262-538-A da -3,6 D a -0,8 D (a basso ingrandimento),
A-8267-737-A da -3,6 D a +0,4 D (ingrandimento standard con compensazione delle aberrazioni).
Nota: Per "presbiopia", consigliamo anche di utilizzare l'ottica per primi piani tradizionale disponibile per HDVF-200.
Combinabile con la lente sostituibile, parte numero 1-788-774-11, anche per HDVF-20A.

Related products



PVM-741

Monitor OLED TRIMASTER EL DA 7,4" con due ingressi 3G/HD/SD-SDI e funzioni avanzate.



LMD-941W

Monitor LCD Full HD da 9" con 2 ingressi 3G/HD/SD-SDI e funzioni avanzate.



LMD-B170

Monitor LCD Full HD da 17 pollici versatile, leggero e a costi contenuti per applicazioni di base



PVM-A250 v2.0

Monitor di visione OLED TRIMASTER EL™ high-end da 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor OLED TRIMASTER EL™ da 17" per immagini di qualità high-end



LMD-A170

Monitor LCD high grade Full HD da 17" leggero per applicazioni in studio e sul campo



LMD-A240

Monitor LCD high grade Full HD da 24" leggero per applicazioni in studio e sul campo



LMD-A220

Leggero monitor LCD high-end Full HD da 21,5" per applicazioni in studio e sul campo



PWS-110RX1A

Network RX Station

Gallery

