

## SRG-A12

Telecamera con inquadratura automatica PTZ e AI Analytics, zoom ottico 12x e funzionalità NDI®|HX



### Overview

#### **Una telecamera che riprende in modo automatico e naturale per te**

Grazie alla funzione avanzata di inquadratura automatica PTZ, la telecamera rileva automaticamente il soggetto in modo comodo, con movimenti pan tilt zoom uniformi indipendentemente da postura, movimento o abbigliamento. Poiché non è necessario un operatore dedicato, il sistema offre un vantaggio in termini di costi.

L'SRG-A12 sfrutta potenti strumenti di analisi video basati sull'IA in grado di rilevare e monitorare automaticamente la posizione di un presentatore all'interno del frame della telecamera. Quando il presentatore si muove, il meccanismo pan tilt zoom della telecamera ne assicura l'inquadratura costante in modo preciso e naturale, senza la necessità che un operatore della telecamera segua manualmente i suoi movimenti.

### Features

#### **Automatico e affidabile**

Grazie all'unità AI Analytics di Sony, di recente sviluppo, rileva lo scheletro del soggetto e traccia il soggetto stesso, anche quando nell'inquadratura sono presenti più persone.

#### **Possibilità di scegliere tra tre modalità di ripresa**

L'SRG-A12 offre tre modalità di scatto: corpo intero, a mezzo

busto e primo piano. In ciascuna modalità, è possibile selezionare l'angolo di visualizzazione centrale, sinistro o destro e l'SRG-A12 può rilevare automaticamente il soggetto nella posizione ottimale selezionata.

## **Lampada tally integrata**

Il modello SRG-A12 è dotato di una lampada tally incorporata, proprio come quella nelle telecamere da studio professionali. La spia si accende per fornire ai presentatori una conferma visiva dello stato delle riprese o per indicare che la modalità di inquadratura automatica PTZ è attiva. Il colore della lampada passa da Rosso (standby) a Verde (inquadratura automatica PTZ ATTIVATA).

## **Pan/tilt ad alta velocità**

L'operazione pan/tilt rapida e precisa garantisce che la telecamera possa tracciare con precisione i movimenti del presentatore.

## **Ottica grandangolare con zoom**

Oltre a potenti primi piani, l'SRG-A12 è in grado di effettuare riprese ampie del presentatore o del pubblico con un ampio campo esteso.

## **Deselezionare Zoom**

Lo zoom ottico e digitale aumenta l'ingrandimento massimo fino a 24x per primi piani che riempiono ogni frame senza ridurre la risoluzione.

## **Sensore 4K Exmor R.**

Il sensore di immagine di tipo 1/2,5 ad alta sensibilità cattura video 4K nitidi e dettagliati con disturbo dell'immagine estremamente ridotto, anche quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa illuminazione.

## **Streaming IP**

Streaming di video 4K 30p dalla telecamera con supporto per i

protocolli IP più diffusi, ideale per eventi live e webcast.

### **Supporto PoE++**

Il supporto per Power over Ethernet di nuova generazione semplifica l'installazione, grazie all'alimentazione della telecamera, al controllo e al video IP, il tutto supportato da un unico cavo LAN.

### **Uscite HDMI/SDI**

Oltre allo streaming in tempo reale su IP, la telecamera è in grado di riprodurre contemporaneamente video tramite HDMI e SDI per la produzione convenzionale.

### **Picture Setting File**

Copia facilmente le impostazioni delle immagini su più telecamere per una configurazione rapida e comoda in ambienti di ripresa con più telecamere.

### **Controllo remoto del funzionamento PTZ**

È possibile controllare con precisione i movimenti della telecamera pan/tilt/zoom e altre funzioni utilizzando il Remote Commander a infrarossi in dotazione, per un comodo controllo wireless delle funzioni PTZ senza la necessità di apparecchiature aggiuntive. Inoltre, è possibile controllarli utilizzando il telecomando opzionale aggiuntivo IP500, proprio come le telecamere di trasmissione professionali.

### **Pratico controllo da PC o tablet**

Le funzioni della telecamera possono essere controllate anche in remoto da un PC o tablet in rete\* utilizzando la nostra app intuitiva.

\*Solo Windows

### **Facile montaggio a soffitto**

La telecamera viene fornita con una piastra di fissaggio per una comoda installazione a soffitto, se necessario.

## Design leggero e compatto

Il corpo compatto ed elegante della fotocamera si adatta perfettamente a qualsiasi ambiente.

## Scelta di finiture di colore

Il modello SRG-A12 è disponibile con una scelta di finiture nere o a colori, per soddisfare le esigenze di qualsiasi applicazione.

## Specifications

### Telecamera

Sensore dell'immagine	CMOS Exmor R da 1/2,5"
Sensore dell'immagine (pixel effettivi)	Circa 8,5 milioni di pixel
Sistema di segnale	2160/29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p
Funzionalità 4K	Sì
Illuminazione minima (50 IRE)	1,6 lux (1/30s 50 IRE - sensibilità elevata di F2 OFF)
Risoluzione orizzontale	1700 linee TV (al centro) (4K) 1000 linee TV o superiore (al centro) (FHD)
Guadagno	Auto/Manuale (da 0 a +48 dB) Alta sensibilità attiva

	Da 1/1 a 1/10.000 sec. (sistema a 59,94 Hz)
Velocità dell'otturatore	Da 1/1 a 1/10.000 sec. (sistema a 23,98 Hz)
	Da 1/1 a 1/10.000 sec. (sistema a 50Hz)
Controllo dell'esposizione	Automatico/Manuale/Priorità esposizione automatica (otturatore, diaframma)
Bilanciamento del bianco	Auto1/Auto2/One Push WB/Interni/Esterni/Manuale
Funzionalità di zoom	30x (4K con CIZ*1), 40x (HD con CIZ), max. 80x (HD con CIZ e modalità Teleconvertitore)
Sistema di messa a fuoco	Auto/Manuale
Angolo di visione orizzontale	Circa 70 gradi (Wide)
Lunghezza focale	F = da 4,4 mm (Wide) a 88,0 mm (Tele)
Numero F	Da F2.0 a F3.8
Distanza minima dall'oggetto	80 mm (Wide)~ 800 mm (Tele)

Angolo Pan/Tilt	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+90^\circ/-20^\circ$
Velocità Pan/Tilt (max.)	Pan: 300 gradi/sec Tilt: 126 gradi/sec
Velocità Pan/Tilt	Pan: da $1,1^\circ$ a $101^\circ/s$ Tilt: da $1,1^\circ$ a $91^\circ/s$
Velocità Pan/Tilt (Slow)	Pan: da $0,5^\circ$ a $60^\circ/s$ Tilt: da $0,5^\circ$ a $60^\circ/s$
Modalità Pan/Tilt lenta	Sì
Rumore con le operazioni di pan/tilt	NC30 o inferiore *2
Posizione preimpostata	256 (CGI) 100 (VISCA)
Preimpostazione fermo immagine	Sì
PTZ Motion Sync	Sì

## Rete

Risoluzione video IP	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360
	H.264: Profilo alto/principale/linea

Formato di compressione	di base H.265: profilo principale
Frame rate massimo	H.264: 60fps H.265: 60 fps
Modalità di compressione del bitrate	Selezionabile CBR/VBR
Gamma di bitrate	Da 512 Kbps a 50 Mbps
Capacità multi-streaming	3
Numero massimo di client	5
Protocolli	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA su IP, SRT
Funzionalità NDI HX	Opzione Sì (è necessario allegare una licenza)

## Caratteristiche della telecamera

Auto ICR (modalità automatica con rimozione filtro a	Sì
--	----

infrarossi)

Giorno/Notte	Sì
Visibility Enhancer	Sì
Stabilizzatore dell'immagine	Sì
Funzione Image Flip	Sì
Picture Setting File	Sì
Eliminazione dello sfarfallio	On/Off
Nascondi menu OSD	On/Off
Modalità standby	Sì
Standby remoto	Sì
Inquadratura automatica PTZ	Sì

## Interfaccia utente Web

Versione superiore	Sì
Lingue	Giapponese, inglese, francese, spagnolo, tedesco, italiano, cinese, cinese tradizionale, coreano, portoghese, russo, polacco, hindi,

	turco
Sistema operativo e browser	Windows 11 64-bit con Chrome, Windows 10 64-bit con Chrome, Windows 11 64-bit con Edge, Windows 10 64-bit con Edge, macOS 11 con Chrome, macOS 12 con Chrome, macOS 13 con Chrome*3
<b>Audio</b>	
Canale	(2 canali)
Codec audio	AAC LC, 128 kbps/ST (IP) AAC LC, 256 kbps/ST (IP)
Opzione di impostazione	Controllo automatico del livello: On/Off, Equalizzatore: OFF/taglio basso/miglioramento voce, Selezione ingresso: Microfono/linea, Volume microfono: -10~+10 (21 passaggi), Codec audio
Audio incorporato nel video di banda base	Sì (3G-SDI, HDMI)
Audio incorporato	

nello streaming IP Sì

## Interfaccia

Uscita video 4K HDMI x1,  
IP (streaming) x1

Uscita video HD 3G-SDI x1,  
HDMI x1,  
IP (streaming) x1

Uscita video SD IP (streaming) x1

Switching del formato video da remoto Sì

Spazio colore HDMI YCbCr, 4:2:2 8 bit  
RGB, 4:4:4 8 bit

Interfaccia di controllo telecamera VISCA RS-422 RJ45  
(Ingresso/Uscita)  
RJ45 VISCA su IP

Telecomando a infrarossi Sì

Ingresso microfono Mini-telefono stereo (φ3,5mm) x1,  
(Mic/Line Selezionabile)

Sinc. Sistema INT

Anteriore x 1

Tally	rosso/verde (per inquadratura automatica PTZ)
Tipo di connettore di alimentazione	IEC60130-10 (JEITA standard RC-5320A) Type5
<b>Generale</b>	
Alimentazione	19,5 V DC PoE++ (IEEE802,3bt tipo 4 classe 8)
Consumo	DC19,5 V: 80 W PoE++: 71,3 W
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C Da 32 °F a 104 °F
Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +60 °C Da -4 °F a +140 °F
Dimensioni (L x A x P)*4	156,7 x 184,0 x 200,0 mm 6 1/4 x 7 1/4 x 7 7/8 pollici
Peso	Circa 2,0 kg Circa 4 lb e 6,5 oz
Colore chassis	Nero/bianco
Dimensioni foro a vite per treppiede	1/4-20UNC x1

Angolo di installazione <  $\pm 15^\circ$

---

Staffa per montaggio  
a soffitto Sì

---

Accessori in dotazione

- Adattatore alimentazione AC (1)
- Unità Remote Commander a infrarossi (1)
- Supporto per installazione a soffitto (2)
- Cavo metallico (1)
- Vite M3 x 8 (9)
- Vite M2.6 x 6 NERA (1)
- Piastra di fissaggio cavo HDMI (1)
- Regolamento di sicurezza (1)
- Informazioni sul sito di download (1)
- Garanzia (1)

---

## Note

\*1 CIZ = Clear Image Zoom

---

\*2 Condizioni di misurazione di Sony

---

\*3 Disponibile dalla V2.0 alle versioni successive

---

\*4 I valori delle dimensioni sono approssimativi

---



## Gallery



