

## SRP-X100

Mixer audio compatto



### Overview

#### **Per il perfezionista della produzione. Audio straordinario, in qualsiasi momento.**

Il mixer audio Sony SRP-X100 è ideale per essere usato per applicazioni commerciali ed educational. Sono presenti in tutto nove canali in ingresso di elevata qualità, con possibilità di cablaggio flessibile verso uscite diversificate e di vario genere. Racchiuso nello spazio di una sola 1U, per conservare spazio utile, l'SRP-X100 ha un design semplice ed elegante ed è di utilizzo immediato. La tecnologia Sony garantisce prestazioni eccellenti con segnali audio e di riproduzione del suono di elevata qualità. Il nuovo Sony SRP-X100 con una spesa minima e con la sua facilità di utilizzo -non è necessario essere un tecnico del suono per poterlo usare-. consente all'utente di raggiungere gli standard massimi

Questo prodotto viene offerto con PrimeSupport, un comodo servizio di assistenza tecnica telefonica e riparazione gratuita. Potrete così contare sul supporto di Sony per la gestione delle vostre apparecchiature.

#### **Formato compatto**

L'SRP-X100 è racchiuso in una struttura da 1U, in modo da poter essere impiegato in ambienti dove lo spazio è prezioso ma non si può risparmiare sulla qualità.

## **Interfacciamento flessibile**

I diversi ingressi e uscite sul retro dell'SRP-X100 offrono flessibilità e connettività alle apparecchiature esistenti per una facile integrazione e compatibilità.

## **Potenza Phantom integrata**

L'SRP-X100 può fornire (se necessario) una alimentazione esterna di +48v per microfoni con condensatore - eliminando il problema di fornire alimentazione.

## **Audio di alta qualità**

Grazie all'impiego di componentistica analogica di standard elevati, la Sony ha ottenuto ottimi livelli di qualità audio e basso disturbo. Per una riproduzione chiara e perfetta della sorgente audio.

## Features

### **Due canali mic mono (Canali 1 - 2)**

Potenza Phantom a +48 V Filtro high-pass da 100 Hz per ridurre il disturbo durante l'uso e quello provocato dal vento Connettori in ingresso XLR

### **Quattro canali mono, Mic/Line commutabile (Canali 3 - 6)**

Potenza Phantom a +48 V e filtro high-pass da 100 Hz nella modalità Mic Connettori in ingresso XLR Con la modalità Line Input selezionata, i Canali 3 e 5 alimentano le uscite di sinistra, i Canali 4 e 6 alimentano le uscite di destra

### **Tre canali stereo in ingresso (Canali 7 - 9)**

Il Canale 9 è configurato per accettare l'uscita del registratore Connettori ingresso cuffia

### **Ampio spazio da 30 dB agli ingressi mic per un funzionamento semplice e facile**

### **L'uscita bus del registratore L/R accetta tutti gli**

**ingressi, ad eccezione dell'ingresso della linea stereo CH-9 per evitare il feedback**

**Uscite Master Land R, commutabili a uscite mono. Connettori XLR**

**Due uscite mono Sub**

**Selettore separato**

Con il selettore separato attivato sul pannello posteriore, sono disponibili solo i segnali Mic Bus dall'uscita Sub e solo gli ingressi Stereo Line sono disponibili dalle uscite Master

**Si inserisce in un rack EIA standard da 19 pollici ed è alto 1U**

## Gallery

