

## SRX-R515P

Sistema di proiezione di alta qualità per il cinema digitale 4K

### Overview

#### **Proiezione 4K autentica per cinema indipendenti**

Il sistema SRX-R515P è concepito per l'uso in sale cinematografiche di piccole e medie dimensioni. Il sistema di proiezione, più compatto rispetto a SRX-R320, è completamente conforme agli standard DCI e offre funzionalità che lo rendono facile da usare e conveniente, tra cui una sorgente luminosa a costi ridotti, che agevola la sostituzione della lampada con la massima sicurezza, un filtro dell'aria lavabile, un unico pannello di controllo dell'interfaccia utente grafica da 15" e il supporto di iPad e tablet Android per le operazioni da remoto.

Ideale per cinema indipendenti, offre la qualità del vero 4K dall'ottica al media block integrato. Dispone di un motore ottico SXRD potenziato, di un elevato rapporto di contrasto di 8000:1, di 15.000 lumen di luminosità, del 3D di Sony e di High Frame Rate fino a 60 fotogrammi al secondo. Il sistema offre anche funzionalità di acquisizione/trasferimento ad alta velocità e capacità di archiviazione elevate.

#### **Immagini in vera risoluzione 4K nell'ottica e nel media block integrato**

Proiezione 4K autentica conforme agli standard DCI.

### Features

#### **Immagini in vera risoluzione 4K nell'ottica e nel media block integrato**

SRX-R515P offre una proiezione alla vera risoluzione 4K, conforme alla specifica DCI, con 4096 x 2160 pixel, quattro volte

la risoluzione del 2K e dell'HD. L'ottica F2,5 con apertura ampia è dotata di una lente ELD (Extra Low Dispersion) per creare immagini 4K con un passo estremamente preciso. Il sistema SRX-R515P è dotato di un pannello SXRD 4K e di ottica 4K per immagini 4K autentiche con la massima risoluzione.

### **Prestazioni Sony 3D senza lampeggiamento che non disturbano la vista**

L'esclusivo sistema a doppia ottica di Sony permette di visualizzare i film 3D alla risoluzione 2K nativa. La doppia ottica, combinata con la tecnologia 3D, proietta le immagini all'occhio sinistro e destro simultaneamente per creare immagini 3D nitide, eliminando i problemi di lampeggiamento associati ai sistemi che utilizzano una tecnologia di alternanza delle immagini con "triplo flash".

### **Contrasto elevato per immagini realistiche**

Il motore ottico del sistema SRX-R515P è in grado di creare immagini con un contrasto elevato di 8000:1 riducendo la luce in dispersione, offrendo così immagini più realistiche dotate di neri molto scuri.

### **Tecnologia della lampada a costi contenuti e sostituzione facile e sicura**

La tecnologia della lampada del sistema SRX-R515P presenta una griglia di sei lampade al mercurio ad alta pressione, che garantiscono una luminosità di alta qualità e una maggiore durata. Se una lampada si guasta, il sistema continua a funzionare con le altre lampade. Sostituire le lampade è semplice e sicuro e, grazie ai costi di sostituzione ridotti, i costi di esercizio complessivi risultano inferiori.

### **Luminosità elevata su schermi fino a 12 metri di larghezza**

Il sistema SRX-R515 offre una luminosità di 15.000 lumen, ottimizzata per schermi di piccole e medie dimensioni fino a 12

metri di larghezza.

### **Dimensioni compatte e più spazio operativo**

Le dimensioni di 1015 x 546 cm permettono di installare il sistema in cabine più piccole e avere a disposizione più spazio per svolgere altre operazioni. Al contempo, la struttura dello chassis forma una chiusura di sicurezza sviluppata appositamente per essere conforme ai requisiti di sicurezza e antimanomissione FIPS-140/2 della specifica DCI.

### **Acquisizione/trasferimento dei contenuti ad alta velocità e capacità di archiviazione elevate**

Il sistema SRX-R515P offre velocità di trasferimento elevate utilizzando una connessione USB 3.0, consentendo ai responsabili delle sale di creare una programmazione flessibile. Capacità di storage da 4 TB fino a 8 TB.

### **Interfaccia utente grafica più grande e controllo remoto del software SMS (Screen Management System) tramite tablet**

SRX-R515 è dotato di un'interfaccia utente grafica da 15", compatibile con il software TMS di Sony. Tramite l'interfaccia, gli operatori possono impostare il proiettore, gestire i contenuti e creare una programmazione completa. Inoltre, il sistema supporta la funzionalità di controllo remoto sia tramite iPad che tablet Android, così da migliorare l'efficienza delle operazioni nella sala cinematografica.

### **Configurazione degli ingressi flessibile per contenuti alternativi**

Il sistema SRX-R515P è dotato di due ingressi HDMI in dotazione standard.

Sistema di proiezione    Sistema di proiezione 4K SXRD

## Display

Dimensioni effettive dell'area del display    3 SXRD da 1,48"

Numero di pixel    26,542,080 (4096 x 2160 x 3) pixel

## Sorgente luminosa

Tipologia    Lampada al mercurio ad alta pressione

Potenza    Da 450 W (6) o da 330 W (6)

## Uscita della luce

Lampada da 450 W    15.000 lm

## Rapporto di contrasto \*1

Lampada da 450 W    8.000:1

## INGRESSI E USCITE

Ingresso video    HDMI (1) \*2

Non bilanciato, 8 canali, 24 bit,

Uscita audio	48/96 kHz, PCM lineare, D-sub a 25 pin (femmina) (1) AES/EBU, 16 canali, 24 bit, 48/96 kHz, PCM lineare, D-sub a 25 pin (femmina) (1)
--------------	--

## Formato di riproduzione

JPEG 2000	4K 2D: 24p 2K 2D: 24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D: 24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p
MPEG2*4	MP@HL, YUV420 /422 a 8 bit, bitrate 80 Mbps (max.), 1920 × 1080, 23.98p/24p/25p

## Temperatura di esercizio (umidità di esercizio)

Temperatura di esercizio (umidità di esercizio)	Da 5°C a 35°C / Da 35% a 85% (senza condensa)
---	---

## Temperatura di conservazione (Umidità di conservazione)

Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +60 °C / Da 10% a 90%
------------------------------	-----------------------------------

(Umidità di conservazione) (senza condensa)

## Alimentazione

Alimentazione AC da 200 V a 240 V, da 21,5 A a 18 A, 50/60 Hz, monofase

## Dimensioni (L x A x P)

Dimensioni (L x A x P)\*5 L 548 x A 634 x P 1119 mm

## Peso

Peso Circa 145 kg (monitor con pannello touch, lampada e ottica esclusi)

## Accessori opzionali

Lampada di ricambio (confezione da 6) LKRM-U450/LKRM-U330

Ottiche di proiezione (2D) LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519

Ottiche di proiezione (3D) LKRL-A502 PACK/LKRL-A503 PACK/LKRL-A502/LKRL-A503

Filtro ottica 3D LKRA-005

Supporto per la  
sostituzione dell'ottica LKRA-008

---

## Note

* 1	Valore medio.
*2	I segnali audio inclusi nell'HDMI non possono essere emessi dal connettore di uscita audio di questa unità.
*3	Filigrana digitale (Watermarking) non supportata.
*4	Filigrana digitale (Watermarking) e riproduzione di file con sottotitoli non supportate.
*5	Blocco del movimento dell'ottica e piedino inclusi. Monitor con pannello touch e componenti di proiezione, come spie luminose e canalini, esclusi
Avviso ambientale per i clienti negli Stati	La lampada in questo prodotto contiene mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato in base a considerazioni di carattere

---

Uniti

ambientale. Per informazioni su smaltimento o riciclaggio, contatta le autorità locali o visita la pagina [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury) per ulteriori informazioni.

---