

## UTX-P40

Trasmittitore plug-on XLR UWP-D



### Overview

Man mano che i contenuti ad alta risoluzione diventano prevalenti nel settore della produzione video, la domanda di soluzioni audio di alta qualità aumenta. I creatori di contenuti di oggi devono affrontare la sfida di catturare audio di alta qualità in modo rapido, affidabile e con risorse limitate.

Dotata di qualità audio eccezionale con elaborazione digitale, trasmissione RF affidabile, ricezione true diversity a doppio sintonizzatore e funzionalità intuitive, la serie UWP-D è ideale per applicazioni ENG (Electronic News Gathering) ed EFP (Electronic Field Production), nonché documentari e matrimoni.

- Audio di alta qualità con elaborazione audio digitale Sony
- Funzione di sincronizzazione NFC per un'impostazione dei canali sicura e rapida (capacità di sincronizzazione IR con ricevitori URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Comando volume in modalità guadagno automatico
- Modalità aumento volume con guadagno +15 dB per audio a microfono spento
- Ingresso di linea
- Alimentazione +48 V
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore per abbinare più ricevitori a un solo trasmettitore
- Funzione di disattivazione dell'audio variabile
- Compatibilità con le serie WL-800/UWP/UWP-D di Sony

- Display OLED ad alta visibilità, ideale per uso interno/esterno
- Connettore USB per alimentazione

## Features

### **Elaborazione digitale per audio di alta qualità**

La tecnologia avanzata di elaborazione digitale di Sony assicura un audio di alta qualità con prestazioni dei tempi di risposta migliorate. La nuova interfaccia audio digitale [opzionale] consente la registrazione diretta di audio digitale con più camcorder professionali Sony e telecamere con obiettivo intercambiabile Alpha tramite l'adattatore per supporti MI (multi-interfaccia) SMAD-P5, senza le fasi di conversione A/D e D/A per garantire ulteriormente un'eccellente qualità audio.

### **Impostazione della frequenza semplice e veloce**

La funzionalità NFC SYNC assolutamente user-friendly di Sony consente un'impostazione dei canali rapida, intuitiva e sicura tra trasmettitore e ricevitore.

### **Design leggero e compatto**

Dimensioni e peso del sistema ridotti consentono una mobilità superiore in una vasta gamma di applicazioni, tra cui notizie, documentari, matrimoni e produzione remota. Le dimensioni compatte e la leggerezza del ricevitore lo rendono ideale per piccoli camcorder e telecamere digitali con obiettivo intercambiabile.

## Specifications

### GENERALE

Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL controllato a quarzo
------------------	---

Frequenze portanti	14UC: da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25)
	25UC: da 536.125 MHz a 607.875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36)
	42LA: da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)
	90UC: Da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz
	21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29)
	33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40)
	42CE: 638,025 MHz a 694.000 MHz (UHF-canali TV da 42 a 48)
	38CN: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF da 38 a 46)
	E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz
	BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz
KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz	

---

Potenza di uscita RF	Selezionabile 40 mW/5 mW (modelli UC, U, LA)
	Selezionabile 30 mW/5 mW (modelli CE, CN)
	Selezionabile 10 mW/2 mW (modelli J, E, KR)

---

Connettore di ingresso	Tipo XLR-3-11C (femmina)
Livello ingresso audio di riferimento	-60 dBV (ingresso microfono, MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, 0 dB di attenuazione)
Gamma di regolazione attenuatore audio	Da 0 dB a 48 dB (intervalli di 3 dB)
Risposta di frequenza	Da 23 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR) Da 40 Hz a 15 kHz (valore tipico) (modello J)
Rapporto S/N	60 dB (-60 dBV, ingresso da 1 kHz) 102 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su GUADAGNO AUTOMATICO, massimo) 96 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, massimo)
Distorsione	0,9% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1 kHz)
Ritardo audio	Circa 0,35 ms
Frequenza del segnale tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800:

32,768 kHz

Visualizzazione

OLED

Alimentazione

3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA)

5 V DC (alimentato dal connettore USB Type-C)

Durata della batteria\*

Con +48 V impostato su OFF:

Circa 7 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA)

Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli CE, CN)

Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)

Con +48V impostato su ON e connessione ECM-673:

Circa 6 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA)

Circa 6 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli CE, CN)

Circa 7 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)

\*La durata della batteria è stata misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C

Temperatura di

Da 0 a +50 °C

esercizio

Temperatura di  
trasporto/stoccaggio

Da -20 °C a +55 °C

Dimensioni

38 × 98 × 38 mm (L/A/P) (incluso  
il connettore di ingresso audio)

Peso

Circa 139 g (escluse le batterie)

## Related products



### URX-P40

Ricevitore portatile  
UWP-D



### URX-P03D

Ricevitore portatile  
UWP-D a due canali



### UWP-D21

Pacchetto  
microfonico wireless  
da cintura UWP-D



### UWP-D26

Set trasmettitore da  
cintura UWP-D e  
trasmettitore plug-on  
per microfono  
wireless XLR



### UWP-D22

Pacchetto  
microfonico wireless  
portatile UWP-D



### URX-S03D

Ricevitore UWP-D con  
slot integrato a due  
canali

## Gallery

