

## UWP-D22

Pacchetto microfonico wireless portatile UWP-D



### Overview

Man mano che i contenuti ad alta risoluzione diventano prevalenti nel settore della produzione video, la domanda di soluzioni audio di alta qualità aumenta. I creatori di contenuti di oggi devono affrontare la sfida di catturare audio di alta qualità in modo rapido, affidabile e con risorse limitate.

Dotata di qualità audio eccezionale con elaborazione digitale, trasmissione RF affidabile, ricezione true diversity a doppio sintonizzatore e funzionalità intuitive, la serie UWP-D è ideale per applicazioni ENG (Electronic News Gathering) ed EFP (Electronic Field Production), nonché documentari e matrimoni.

Il pacchetto microfonico wireless da cintura UWP-D22 include il microfono portatile UTX-M40, il ricevitore URX-P40 e gli accessori.

- Audio di alta qualità con elaborazione audio digitale Sony
- Funzione di sincronizzazione NFC per un'impostazione dei canali sicura e rapida (capacità di sincronizzazione IR con trasmettitore UTX-M40 dai ricevitori URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Ricezione true diversity a doppio sintonizzatore per un segnale stabile
- Testina intercambiabile per la vasta scelta di capsule per microfono
- Comando volume in modalità guadagno automatico

- Modalità aumento volume con guadagno +15 dB per audio a microfono spento
- Canale di memoria per una commutazione rapida tra le frequenze del ricevitore per il funzionamento di due trasmettitori
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore per abbinare più ricevitori a un solo trasmettitore
- Uscita cuffie per il monitoraggio
- Modalità monitor per l'utilizzo di un ricevitore come monitor auricolare
- Funzione di disattivazione dell'audio variabile
- Compatibilità con le serie WL-800/UWP/UWP-D di Sony
- Controllo del livello di uscita del ricevitore
- Display OLED ad alta visibilità, ideale per uso interno/esterno
- Connettore USB per alimentazione (solo per URX-P40)
- Supporto per interfaccia audio digitale con adattatore per supporti MI (multi-interfaccia) SMAD-P5 (opzionale)\*

\*Per maggiori dettagli sulle fotocamere che supportano questa funzione, visita il sito Web Sony.

## Features

### **Elaborazione digitale per audio di alta qualità**

La tecnologia avanzata di elaborazione digitale di Sony assicura un audio di alta qualità con prestazioni dei tempi di risposta migliorate. La nuova interfaccia audio digitale [opzionale] consente la registrazione diretta di audio digitale con più camcorder professionali Sony e telecamere con obiettivo intercambiabile Alpha tramite l'adattatore per supporti MI (multi-interfaccia) SMAD-P5, senza le fasi di conversione A/D e D/A per garantire ulteriormente un'eccellente qualità audio.

### **Perfetta integrazione del camcorder**

Grazie all'integrazione con i camcorder Sony compatibili\*

(richiede un adattatore per supporti multi-interfaccia SMAD-P5) è possibile visualizzare sul viewfinder della telecamera informazioni audio come il misuratore del livello RF, l'impostazione di audio disattivato e l'avviso di batteria del trasmettitore in esaurimento. Tramite SMAD-P5, i segnali audio vengono trasmessi dal ricevitore alla telecamera senza richiedere una connessione via cavo. Il ricevitore wireless può inoltre essere alimentato dalla telecamera, con accensione/spegnimento sincronizzati tra telecamera e ricevitore per una gestione dell'alimentazione più efficiente.

\* Consulta ulteriori dettagli su SMAD-P5 per informazioni sulla compatibilità.

### **Impostazione della frequenza semplice e veloce**

La funzionalità NFC SYNC assolutamente user-friendly di Sony consente un'impostazione dei canali rapida, intuitiva e sicura tra trasmettitore e ricevitore.

### **Design leggero e compatto**

Dimensioni e peso del sistema ridotti consentono una mobilità superiore in una vasta gamma di applicazioni, tra cui notizie, documentari, matrimoni e produzione remota. Le dimensioni compatte e la leggerezza del ricevitore lo rendono ideale per piccoli camcorder e telecamere digitali con obiettivo intercambiabile.

## Specifications

### Ricevitore portatile URX-P40

Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL controllato a quarzo
Tipo di ricezione	Metodo true diversity

Tipo antenna	Cavo antenna con lunghezza d'onda di $1/4 \lambda$ (angolazione regolabile)
Frequenze portanti	<p>14UC: da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25)</p> <p>25UC: da 536.125 MHz a 607.875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36)</p> <p>42LA: da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)</p> <p>90UC: Da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz</p> <p>21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29)</p> <p>33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40)</p> <p>42CE: da 638,025 MHz a 694,000 MHz (canali TV UHF da 42 a 48)</p> <p>38CN: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF da 38 a 46)</p> <p>E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz</p> <p>BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Risposta di frequenza	<p>Da 23 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR)</p> <p>Da 40 Hz a 15 kHz (valore tipico)</p>

	(modello J)
Rapporto S/N	60 dB (onda sinusoidale da 1 kHz, modulazione da 5 kHz)
Distorsione (T.H.D)	0,9% o inferiore (onda sinusoidale da 1 kHz, modulazione da 5 kHz)
Ritardo audio	Circa 0,35 ms (uscita analogica) Circa 0,24 ms (uscita digitale)
Connettore uscita audio	Mini-jack con blocco a 3 poli con diametro da 3,5 mm, connessione esterna
Livello di uscita audio	-60 dBV (mini-jack con blocco a 3 poli con diametro da 3,5 mm, uscita analogica, 0 dB livello di uscita audio) -20 dBFS (connessione esterna, uscita digitale, 0 dB livello di uscita audio) -50 dBFS (connessione esterna, uscita analogica, 0 dB livello di uscita audio)
Intervallo di regolazione uscita audio analogica	-12dB - +12dB (intervalli a 3 dB)
Connettore uscita cuffie	Mini-jack da 3,5 mm di diametro

Livello di uscita cuffie	Max. 10 mW (16 ohm)
Frequenza del segnale tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: 32,768 kHz
Visualizzazione	OLED
Alimentazione	3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA) 5 V DC (alimentato dal connettore USB Type-C)
Durata della batteria*	Circa 6 ore *La durata della batteria è stata misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C. MODALITÀ SCHERMO impostata su spegnimento automatico.
Temperatura di esercizio	Da 0 a +50 °C
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +55 °C
Dimensioni	63 x 70 x 31 mm (L/A/P) (esclusa l'antenna)

Peso Circa 131 g (batterie non incluse)

## Microfono portatile UTX-M40 con capsula unidirezionale

Tipo oscillatore Sintetizzatore PLL controllato a quarzo

Tipo antenna Cavo antenna con lunghezza d'onda di  $1/4 \lambda$

14UC: da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25)  
 25UC: da 536.125 MHz a 607.875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36)  
 42LA: da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)  
 90UC: Da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz

Frequenze portanti

21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29)  
 33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40)  
 42CE: da 638,025 MHz a 694,000 MHz (canali TV UHF da 42 a 48)  
 38CN: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF da 38 a 46)

	E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz
Potenza di uscita RF	Selezionabile 30 mW/5 mW (modelli UC, U, CE LA, CN) Selezionabile 10 mW/2 mW (modelli J, E, KR)
Tipo capsula	Dinamica
Direttività	Unidirezionale
Livello ingresso audio di riferimento	-55 dBV (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, 0 dB di attenuazione)
Livello ingresso audio massimo	151 dB SPL (21 dB di attenuazione, utilizzando l'unità microfono in dotazione)
Gamma di regolazione attenuatore audio	Da 0 dB a 21 dB (intervalli di 3 dB)
Risposta di frequenza	Da 70 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR) Da 70 Hz a 15 kHz (valore tipico) (modello J)
	60 dB (-60 dBV, ingresso a onda sinusoidale da 1 kHz) 102 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata



Rapporto S/N	<p>su GUADAGNO AUTOMATICO, deviazione massima, ponderato in A)</p> <p>96 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, deviazione massima, ponderato in A)</p>
Distorsione	0,9% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1 kHz)
Ritardo audio	Circa 0,35 ms
Frequenza del segnale tono	<p>In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz</p> <p>In modalità compander UWP: 32 kHz</p> <p>In modalità compander WL800: 32,768 kHz</p>
Visualizzazione	OLED
Alimentazione	<p>3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA)</p> <p>5 V DC (alimentato dal connettore USB di tipo C)</p>
Durata della batteria*	<p>Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli UC, U, CE LA, CN)</p> <p>Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)</p>

\* La durata della batteria è stata misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C.

Temperatura di esercizio	Da 0 a +50 °C
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +55 °C
Dimensioni	ø48 x 258 mm (diametro/lunghezza)
Peso	Circa 255 g (batterie non incluse)

## Related products



### SMAD-P5

Adattatore per supporti MI (Multi Interface)



### BLC-BP2

Clip per cintura



### URX-P40

Ricevitore portatile UWP-D



### UTX-B40

UWP-D Trasmettitore da cintura



### UTX-M40

Microfono portatile UWP-D con capsula unidirezionale



### UTX-P40

Trasmettitore plug-on XLR UWP-D



### SMAD-P4

Adattatore shoe mount per URX-P40



### ECM-44BMP

Microfono omnidirezionale a spilla dai costi contenuti



## **UWP-D22**

Pacchetto  
microfonico wireless  
portatile UWP-D

## Gallery

