

UWP-D26

Set trasmettitore da cintura
UWP-D e trasmettitore plug-on
per microfono wireless XLR



Overview

Man mano che i contenuti ad alta risoluzione diventano prevalenti nel settore della produzione video, la domanda di soluzioni audio di alta qualità aumenta. I creatori di contenuti di oggi devono affrontare la sfida di catturare audio di alta qualità in modo rapido, affidabile e con risorse limitate. Dotata di qualità audio eccezionale con elaborazione digitale, trasmissione RF affidabile, ricezione true diversity a doppio sintonizzatore e funzionalità intuitive, la serie UWP-D è ideale per applicazioni ENG (Electronic News Gathering) ed EFP (Electronic Field Production), nonché documentari e matrimoni. Il pacchetto UWP-D26 include il trasmettitore da cintura UTX-B40, il trasmettitore plug-on XLR UTX-P40 e il ricevitore portatile URX-P40, oltre agli accessori.

- Audio di alta qualità con elaborazione audio digitale Sony
- Funzione NFC SYNC per un'impostazione dei canali semplice, rapida e sicura (capacità di sincronizzazione IR con i trasmettitori UTX-B40 e UTX-P40 dai ricevitori URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Ricezione true diversity a doppio sintonizzatore per un segnale stabile
- Comando volume in modalità guadagno automatico
- Modalità aumento volume con guadagno +15 dB per audio a microfono spento

- Ingresso di linea
- Alimentazione di +48 V (trasmettitore plug-on)
- Memoria di canale per una commutazione rapida tra le frequenze del ricevitore per il funzionamento di due trasmettitori
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore per abbinare più ricevitori a un solo trasmettitore
- Uscita cuffie per il monitoraggio
- Modalità monitor per l'utilizzo di un ricevitore come monitor auricolare
- Funzione di disattivazione dell'audio variabile
- Compatibilità con le serie WL-800/UWP di Sony
- Controllo del livello di uscita del ricevitore
- Display OLED ad alta visibilità, ideale per uso interno/esterno
- Connettore USB per alimentazione (solo per URX-P40)
- Supporto per interfaccia audio digitale con adattatore per supporti MI (Multi Interface) SMAD-P5 (opzionale)*
- Include microfono lavalier ECM-V1BMP

*Per maggiori dettagli sulle telecamere che supportano questa funzione, visita il sito Web di Sony.

Features

Elaborazione digitale per audio di alta qualità

La tecnologia avanzata di elaborazione digitale di Sony assicura un audio di alta qualità con prestazioni dei tempi di risposta migliorate. La nuova interfaccia audio digitale [opzionale] consente la registrazione diretta di audio digitale con più camcorder professionali Sony e telecamere con obiettivo intercambiabile Alpha tramite l'adattatore per supporti MI (multi-interfaccia) SMAD-P5, senza le fasi di conversione A/D e D/A per garantire ulteriormente un'eccellente qualità audio.

Perfetta integrazione del camcorder

L'integrazione con i camcorder Sony compatibili* (richiede un adattatore per supporti Multi Interface SMAD-P5) visualizza sul mirino della telecamera informazioni audio come il misuratore del livello RF, l'impostazione di audio disattivato e l'avviso di batteria del trasmettitore in esaurimento. Tramite SMAD-P5, i segnali audio vengono trasmessi dal ricevitore alla telecamera senza richiedere una connessione via cavo. Il ricevitore wireless può inoltre essere alimentato dalla telecamera, con accensione/spegnimento sincronizzati tra telecamera e ricevitore per una gestione dell'alimentazione più efficiente.

*Scopri ulteriori dettagli su SMAD-P5 per informazioni sulla compatibilità

Impostazione della frequenza semplice e veloce

La funzionalità NFC SYNC assolutamente user-friendly di Sony consente un'impostazione dei canali rapida, intuitiva e sicura tra trasmettitore e ricevitore.

Design leggero e compatto

Dimensioni e peso del sistema ridotti consentono una mobilità superiore in una vasta gamma di applicazioni, tra cui notizie, documentari, matrimoni e produzione remota. Le dimensioni compatte e la leggerezza del ricevitore lo rendono ideale per piccoli camcorder e telecamere digitali con obiettivo intercambiabile.

Specifications

Ricevitore portatile URX-P40

Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL controllato a quarzo
Tipo di ricezione	Metodo true diversity

Tipo antenna	Cavo antenna con lunghezza d'onda di $1/4 \lambda$ (angolazione regolabile)
Frequenze portanti	<p>14UC: da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25)</p> <p>25UC: da 536,125 MHz a 607,875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36)</p> <p>42LA: da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)</p> <p>90UC: da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz</p> <p>21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29)</p> <p>33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40)</p> <p>42CE: da 638,025 MHz a 694,000 MHz (canali TV UHF da 42 a 48)</p> <p>38CN: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF da 38 a 46)</p> <p>E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz</p> <p>BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Risposta di frequenza	<p>Da 23 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR)</p> <p>Da 40 Hz a 15 kHz (valore tipico)</p>

	(modello J)
Rapporto S/N	60 dB (onda sinusoidale da 1 kHz, modulazione da 5 kHz)
Distorsione (T.H.D)	0,9% o inferiore (onda sinusoidale da 1 kHz, modulazione da 5 kHz)
Ritardo audio	Circa 0,35 ms (uscita analogica) Circa 0,24 ms (uscita digitale)
Connettore uscita audio	Mini-jack con blocco a 3 poli con diametro da 3,5 mm, connessione esterna
Livello di uscita audio	-60 dBV (mini-jack con blocco a 3 poli con diametro da 3,5 mm, uscita analogica, 0 dB livello di uscita audio) -20 dBFS (connessione esterna, uscita digitale, 0 dB livello di uscita audio) -50 dBFS (connessione esterna, uscita analogica, 0 dB livello di uscita audio)
Intervallo di regolazione uscita audio analogica	-12dB - +12dB (intervalli a 3 dB)
Connettore uscita	Mini-jack da 3,5 mm di diametro

cuffie

Livello di uscita cuffie	Max. 10 mW (16 ohm)
Frequenza del segnale tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: 32,768 kHz
Visualizzazione	OLED
Alimentazione	3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA) 5 V DC (alimentato dal connettore USB Type-C)
Durata della batteria*	Circa 6 ore *La durata della batteria è stata misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C. MODALITÀ SCHERMO impostata su spegnimento automatico.
Temperatura di esercizio	Da 0 a +50 °C
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +55 °C

Dimensioni	63 x 70 x 31 mm (L/A/P) (esclusa l'antenna)
------------	---

Peso	Circa 131 g (batterie non incluse)
------	------------------------------------

Trasmettitore da cintura UTX-B40

Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL controllato a quarzo
------------------	---

Tipo antenna	Cavo antenna con lunghezza d'onda di $1/4 \lambda$
--------------	--

14UC:	da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25)
25UC:	da 536.125 MHz a 607.875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36)
42LA:	da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)
90UC:	da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz
Frequenze portanti	21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29) 33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40) 42CE: da 638,025 MHz a 694,000 MHz (canali TV UHF da 42 a 48) 38CN: da 710,025 MHz a 782,000

	<p>MHz (canali TV UHF da 38 a 46) E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Potenza di uscita RF	<p>Selezionabile 30 mW/5 mW (modelli UC, U, CE LA, CN) Selezionabile 10 mW/2 mW (modelli J, E, KR)</p>
Tipo capsula	Condensatore electret
Direttività	Omni-direzionale
Connettore di ingresso	Mini-jack con blocco a 3 poli con diametro da 3,5 mm
Livello ingresso audio di riferimento	<p>-60 dBV (ingresso microfono, MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, 0 dB di attenuazione) +4 dBu (ingresso LINE)</p>
Gamma di regolazione attenuatore audio	Da 0 dB a 27 dB (intervalli di 3 dB)
Risposta di frequenza	<p>Da 23 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR) Da 40 Hz a 15 kHz (valore tipico) (modello J)</p>
	60 dB (-60 dBV, ingresso da 1 kHz)

Rapporto S/N	102 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su GUADAGNO AUTOMATICO, massimo) 96 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, massimo)
Distorsione	0,9% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1 kHz)
Ritardo audio	Circa 0,35 ms
Frequenza del segnale tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: 32,768 kHz
Visualizzazione	OLED
Alimentazione	3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA) 5 V DC (alimentato dal connettore USB Type-C)
Durata della batteria*	Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli UC, U, CE LA, CN) Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)

* La durata della batteria è stata

misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C.

Temperatura di esercizio	Da 0 a +50 °C
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +55 °C
Dimensioni	63 x 73 x 19 mm (L/A/P) (esclusa l'antenna)
Peso	Circa 83 g (batterie non incluse)

Trasmettitore plug-on XLR UTX-P40

Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL controllato a quarzo
	14UC: da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25)
	25UC: da 536.125 MHz a 607.875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36)
	42LA: da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)
	90UC: da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz
Frequenze portanti	21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29)

	<p>33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40)</p> <p>42CE: da 638,025 MHz a 694,000 MHz (canali TV UHF da 42 a 48)</p> <p>38CN: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF da 38 a 46)</p> <p>E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz</p> <p>BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Potenza di uscita RF	<p>Selezionabile 40 mW/5 mW (modelli UC, U, LA)</p> <p>Selezionabile 30 mW/5 mW (modelli CE, CN)</p> <p>Selezionabile 10 mW/2 mW (modelli J, E, KR)</p>
Connettore di ingresso	Tipo XLR-3-11C (femmina)
Livello ingresso audio di riferimento	-60 dBV (ingresso microfono, MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, 0 dB di attenuazione)
Gamma di regolazione attenuatore audio	Da 0 dB a 48 dB (intervalli di 3 dB)
Risposta di frequenza	<p>Da 23 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR)</p> <p>Da 40 Hz a 15 kHz (valore tipico) (modello J)</p>

Rapporto S/N	60 dB (-60 dBV, ingresso da 1 kHz) 102 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su GUADAGNO AUTOMATICO, massimo) 96 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, massimo)
Distorsione	0,9% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1 kHz)
Ritardo audio	Circa 0,35 ms
Frequenza del segnale tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: 32,768 kHz
Visualizzazione	OLED
Alimentazione	3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA) 5 V DC (alimentato dal connettore USB Type-C)
	Con +48 V impostato su OFF: Circa 7 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA) Circa 8 ore con potenza di uscita di

	30 mW (modelli CE, CN) Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)
Durata della batteria*	Con +48 V impostato su ON e connessione ECM-673: Circa 6 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA) Circa 6 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli CE, CN) Circa 7 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)
	* La durata della batteria è stata misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C.

Temperatura di esercizio	Da 0 a 50 °C
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +55 °C
Dimensioni	38 × 98 × 38 mm (L / A / P) (incluso il connettore di ingresso audio)
Peso	Circa 139 g (escluse le batterie)

Related products



SMAD-P5

Adattatore per supporti MI (Multi Interface)



UTX-M40

Microfono portatile UWP-D con capsula unidirezionale



URX-P40

Ricevitore portatile UWP-D



UTX-B40

UWP-D Trasmittitore da cintura



UTX-P40

Trasmittitore plug-on XLR UWP-D



SMAD-P4

Adattatore shoe mount per URX-P40



BLC-BP2

Clip per cintura



ECM-V1BMP

Microfono a condensatore electret lavalier



EC-1.5BX

Cavo per microfono



ECM-44BMP

Microfono omnidirezionale a spilla dai costi contenuti

Gallery

