

VPL-FHZ70

Proiettore WUXGA con sorgente di luce laser da 5500 lm (6000 lm centrali)

Overview

Avanzate tecnologie dell'immagine che offrono presentazioni ad alto contrasto e funzioni che semplificano l'installazione

Il proiettore laser VPL-FHZ70, compatto ed elegante, offre le innovazioni nelle tecnologie dell'immagine più all'avanguardia di Sony e funzioni che semplificano l'installazione, ed è pertanto ideale per la proiezione ad alta luminosità in aziende di medie dimensioni, nel settore education e negli ambiti pubblici.

La sorgente laser di lunga durata e il nuovo pannello 3LCD da 0,76 pollici con compensatore ottico incorporato sono potenziati da Reality Creation e dalle tecnologie di elaborazione del colore di Sony. Le immagini offrono un contrasto eccezionalmente alto con risoluzione WUXGA, colori realistici e un'incredibile luminosità di 5500 lumen, ideale per le conferenze e le presentazioni con un coinvolgimento ottimale del pubblico.

Frutto di esperienza di lungo periodo nello sviluppo e nell'analisi della proiezione laser, le impostazioni intelligenti di Sony semplificano l'installazione, offrendo quattro preset per regolare la luminosità, il sistema di raffreddamento, i colori e altre impostazioni del proiettore e assicurando prestazioni ottimali in aule/sale riunioni, musei, luoghi di intrattenimento e configurazioni multischermo.

Grazie al suo design compatto e discreto e allo shift dell'ottica verticale più ampio nella sua classe, il VPL-FHZ70 è ideale per

l'installazione in spazi limitati, con extra flessibilità che permette di proiettare in modo preciso su superfici ad angolo.

Features

Immagini da 5500 lumen ad alto contrasto e di altissima qualità

Il laser è accompagnato da un pannello LCD da 0,76 pollici di nuova concezione con compensatore ottico incorporato. Insieme alla potente tecnologia di elaborazione del segnale, il proiettore assicura immagini vivaci dai dettagli nitidi, un contrasto di ∞ :1 e una riproduzione dei colori naturale e accurata.

Avanzate tecnologie di ottimizzazione dell'immagine

La qualità è potenziata dalla tecnologia esclusiva Reality Creation con Super Resolution, che usa un potente database di modelli di corrispondenza per ottimizzare le immagini a risoluzione inferiore, migliorando la chiarezza senza aumentare i disturbi nelle immagini digitali.

Impostazioni intelligenti

Frutto di un'esperienza di lungo periodo nello sviluppo e nell'analisi della proiezione laser, le impostazioni intelligenti di Sony offrono quattro preset che ottimizzano la luminosità, il sistema di raffreddamento e altre impostazioni di proiezione in modo da adattare il prodotto a qualsiasi ambiente di utilizzo e semplificando l'installazione per i system integrator.

Ampio shift dell'ottica

Lo shift dell'ottica più ampio del settore, pari a +70% in verticale, assicura una grande flessibilità per il posizionamento del proiettore e fa sì che presentatori e visitatori non siano distratti dalla sorgente luminosa del proiettore.

*Nella gamma 5000-6500 lm. Al 5 febbraio 2019 secondo ricerche di Sony.

La dotazione comprende un'ottica zoom motorizzata standard ed è presente un'ampia scelta di ottiche opzionali

La flessibilità di installazione è aumentata da un'ampia gamma di ottiche opzionali che si adattano virtualmente a stanze di qualsiasi dimensione e profondità. Il nuovo montaggio a baionetta a rilascio rapido semplifica il cambio di ottica.

Luminosità costante

La funzione a luminosità costante mantiene la stessa luminosità per tutto il ciclo di vita previsto di 20.000 ore.

Design sottile, elegante e discreto

Il design sottile ed elegante del corpo vanta una superficie piatta che si fonde perfettamente con l'ambiente quando il proiettore è installato sul soffitto. Questo aspetto pulito è accentuato da un nuovo coperchio del terminale, che riduce i grovigli di cavi.

Fino a 20.000 ore* di operatività praticamente senza alcun intervento di manutenzione

L'avanzata sorgente di luce laser offre un'operatività fino a 20.000 ore* senza necessità di sostituzione delle lampade, riducendo i costi di esercizio nel ciclo di vita del prodotto rispetto ai proiettori tradizionali.

*Le ore effettive possono variare a seconda dell'utilizzo e dell'ambiente operativo.

Comodo sistema di pulizia automatica del filtro

Concentrati sull'eccezionale qualità dell'immagine, piuttosto che su frustranti attività di manutenzione: il sistema di pulizia automatica del filtro rimuove la polvere ogni 100 ore.

Crea visualizzazioni di grande formato con Edge Blending

Questo sistema consente di combinare perfettamente immagini da diversi proiettori uniformandone i colori, semplificando la creazione di impressionanti visualizzazioni di grande formato

per applicazioni corporate e di formazione.

Calibrazione automatica integrata

Dopo lunghi periodi di tempo, il colore può essere ripristinato automaticamente alle condizioni originali. Non c'è bisogno di calibrazioni, attrezzature o telecamere aggiuntive: un sensore cromatico incorporato memorizza tutte le informazioni necessarie.

Controllo e monitoraggio in rete

Il proiettore è ideale per l'integrazione in ambienti AV corredati dei principali sistemi di controllo, monitoraggio e gestione come Crestron Connected™ e Extron® XTP™ Systems,* aggiunto di recente.

*Extron e XTP Systems sono marchi di RGB Systems Inc.

Specifications

Sistema di proiezione

Sistema di proiezione Sistema 3 LCD

Display

Dimensioni effettive dell'area del display Nuovo pannello LCD da 0,76" (19 mm) x 3 pannelli LCD BrightEra, rapporto di formato: 16:10

Numero di pixel 6,912,000 (1920 x 1200 x 3) pixel

Ottica di proiezione *1

Messa a fuoco Motorizzato

Zoom: motorizzato/manuale	Motorizzato
Rapporto zoom	Circa x 1,6
Rapporto focale	Da 1,39 a 2,23:1
Movimento dell'ottica: motorizzato/manuale	Motorizzato
Gamma di movimento dell'ottica: verticale	-5%, +70%
Gamma di movimento dell'ottica: orizzontale	+/- 32%

Sorgente luminosa

Tipologia	Diodo laser
-----------	-------------

Intervallo di pulizia/sostituzione del filtro (max)*2

Intervallo di pulizia/sostituzione del filtro (max)	20000 ore (manutenzione)
---	--------------------------

Dimensioni dello schermo

Dimensioni dello	Da 40" a 600" (da 1,02 m a 15,24 m)
------------------	-------------------------------------

schermo (misurate diagonalmente)

Luminosità *3

Modalità: Standard 5500 lm *4 / 6000 lm (centrali)*5

Modalità: Media 4400 lm

Modalità: Basso -

Resa luminosa dei colori *3

Modalità: Standard 5500 lm

Modalità: Media 4400 lm

Modalità: Basso -

Rapporto di contrasto (full white/full black) *3

Rapporto di contrasto (full white/full black) $\infty:1$

Frequenza di scansione visualizzabile

Orizzontale Da 15 kHz a 92 kHz

Verticale Da 48 Hz a 92 Hz

Risoluzione del segnale accettata

Ingresso del segnale computer	Risoluzione massima del segnale: 1920 x 1200 *6
Ingresso del segnale video	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i I seguenti elementi sono disponibili solo per segnale digitale (ingresso HDMI). 1080/60P, 1080/50p e 1080/24p

Sistema del colore

Sistema del colore	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
--------------------	---

Correzione del keystone (max)

Orizzontale	+/- 30°
Verticale	+/- 30°

INGRESSO USCITA (computer/video/telecomando)

INGRESSO A	Connettore di ingresso RGB/Y PB PR: mini D-sub a 15 pin (femmina)
------------	---

	Connettori ingresso audio: Mini jack stereo
INGRESSO B	Connettore di ingresso DVI: DVI-D 24 pin (collegamento singolo), supporto per HDCP Connettori ingresso audio: Condiviso con INGRESSO A
INGRESSO C	Connettore di ingresso HDMI: HDMI 19 pin, supporto HDCP Connettori ingresso audio: Supporto audio HDMI
INGRESSO D	Connettore di interfaccia HDBaseT: RJ45, 4 Play (video, audio, LAN, controllo)
VIDEO IN	Connettore di ingresso video: BNC Connettori ingresso audio: Condiviso con ingresso A
USCITA A	Uscita monitor per connettore di ingresso A: mini D-Sub a 15 pin (femmina) Connettore uscita audio: Mini jack stereo
USCITA B	Uscita monitor per connettore di ingresso B: DVI-D 24 pin (collegamento singolo), HDCP non

	supportato Uscita audio, connettore di uscita monitor: Mini jack stereo
Remota	D-sub a 9 pin (maschio)/RS232C
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR (Control S)	Mini jack stereo, plug-in power 5 V DC

Rumorosità *3

Modalità lampada: Media	36 dB
----------------------------	-------

Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio

Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio	Da 0° C a 40° C/da 20% a 80% (senza condensa)
---	---

Temperatura di stoccaggio / Umidità di stoccaggio

Temperatura di stoccaggio / Umidità di stoccaggio	Da -10° C a +60° C/da 20% a 80% (senza condensa)
---	--

Alimentazione

Alimentazione	Da 100 V a 240 V AC, da 4,9 A a 2,0 A, 50 Hz/60 Hz
---------------	--

Consumo

Da 100 V a 120 V AC	Modalità: Standard: 483 W
---------------------	---------------------------

Da 220 V a 240 V AC	Modalità: Standard: 468 W
---------------------	---------------------------

Consumo (modalità standby di rete)

Da 100 V a 120 V AC	16,0 W (LAN) 20,7 W (HDBaseT) 20,7 W (tutti i terminali e le reti connesse) (quando la modalità standby è impostata su "Standard")
---------------------	--

Da 220 V a 240 V AC	13,3 W (LAN) 18,7 W (HDBaseT) 18,7 W (tutti i terminali e le reti connesse) (quando la modalità standby è impostata su "Standard")
---------------------	--

Modalità standby/modalità standard di rete attivata

Modalità standby/modalità standard di rete attivata	Circa 10 minuti
--	-----------------

Dissipazione del calore

Da 100 V a 120 V AC	1648 BTU/h
---------------------	------------

Da 220 V a 240 V AC	1597 BTU/h
---------------------	------------

Dimensioni (L x A x P)

Dimensioni (L x A x P)	460 x 169 x 515 mm
------------------------	--------------------

(senza sporgenze)	18 1/8 x 6 21/32 x 20 9/32 pollici
-------------------	------------------------------------

Peso

Peso	Circa 16 kg
------	-------------

Accessori opzionali

Ottica	VPLL-3003 / 3007 / Z3009 / Z3010 / Z3024 / Z3032
--------	---

Note

* 1	Con l'ottica standard in dotazione
-----	------------------------------------

*2	Tempi di manutenzione previsti, non garantiti. Il valore effettivo dipende dalle condizioni ambientali e dall'utilizzo del proiettore.
*3	I dati sono approssimativi. I tempi di manutenzione variano in base alle condizioni ambientali e all'utilizzo del proiettore.
*4	Il valore è conforme alla norma ISO 21118 e può variare a seconda dell'unità. Luminosità e contrasto possono variare a seconda delle condizioni d'uso e degli ambienti.
*5	Il valore corrisponde alla luminosità misurata nell'area centrale dello schermo in modalità Standard e rappresenta la media di tutti i prodotti consegnati.
*6	Disponibile per il segnale VESA RB (Reduced Blanking).
