

VPL-GTZ270

Proiettore laser 4K SXRD con uscita luminosa da 5.000 lumen e qualità dell'immagine superiore



Overview

Immagini coinvolgenti con la nitidezza del 4K per attrazioni turistiche e applicazioni di intrattenimento

Da musei e gallerie a planetari e altre attrazioni turistiche, il proiettore laser VPL-GTZ270 colpisce il pubblico con una potente uscita luminosa da 5.000 lm per immagini vivaci, con contrasto elevato, colori ricchi e dettagli in 4K. E grazie al funzionamento silenzioso della ventola, il pubblico potrà restare concentrato. La resistenza della sorgente di luce laser è combinata con la tecnologia del pannello 4K SXRD per offrire immagini 4K (4096 x 2160) dettagliate con una risoluzione quattro volte superiore al Full HD.

La qualità delle immagini è rafforzata dall'upscaler Reality Creation, dal supporto configurabile per HDR (High Dynamic Range) e dalla gamma cromatica ampia, che consentono di apprezzare il contenuto 4K di alta qualità di oggi e di domani.

Il VPL-GTZ270 è particolarmente adatto alle applicazioni per la proiezione multipla in 2D o 3D che richiedono luminosità sempre omogenea, ottenuta con la sorgente di luce laser.

La sorgente di luce laser efficiente ha una durata stimata di 20.000 ore (fino a 40.000 ore in modalità di luminosità costante),

praticamente senza manutenzione e senza la necessità sostituire la lampada. Affidabilità a lungo termine garantita anche dalle ottiche resistenti alla polvere.

Gli installatori apprezzeranno la calibrazione automatica del proiettore con i principali sistemi AV della stanza e lo chassis robusto che può essere posizionato in qualsiasi punto, per la massima flessibilità.

Features

Nitidezza 4K nativa con una risoluzione che supera di quattro volte quella del Full HD

La tecnologia del pannello SXRD impiegata nei proiettori cinematografici digitali di Sony genera immagini con risoluzione 4K nativa (4096 x 2160) priva di ottimizzazioni artificiali. Ogni dettaglio è splendidamente visualizzato in modo chiaro e naturale, senza bordi frastagliati, né pixel visibili.

Luminosità elevata

Un'uscita luminosa straordinaria di 5.000 lumen garantisce immagini potenti e ad alta luminosità visualizzabili in modo nitido in qualsiasi ambiente. In modalità di luminosità costante, la luminosità uniforme viene mantenuta per tutta l'intera durata della sorgente di luce laser e ciò la rende perfetta per applicazioni in cui vengono utilizzati più proiettori.

Rapporto di contrasto molto elevato

Il motore ottico avanzato riduce la dispersione luminosa, per immagini dal contrasto elevato straordinarie con dettagli perfettamente visualizzati anche in caso di immagini scure

HDR supportato

Ammira gli ultimi contenuti prodotti con l'High Dynamic Range per un contrasto nitido e dettagli accurati, dalle zone più illuminate alle scene scure più dettagliate.

Ampia gamma cromatica

I video e le immagini risulteranno più vivaci e naturali con il supporto per la gamma di colori estesa, in grado di soddisfare le specifiche dei proiettori cinematografici DCI e lo spettro cromatico BT.2020 (emulato).

Upscaling Reality Creation

I segnali di ingresso con risoluzione inferiore vengono accuratamente convertiti alla risoluzione 4K dall'avanzato motore Reality Creation di Sony: non vedrai più ogni singolo pixel, ma solo immagini 4K splendide e realistiche.

Immagini preimpostate per qualsiasi contenuto

Nove preimpostazioni calibrate ottimizzano la qualità dell'immagine proiettata per una vasta gamma di contenuti, tra cui cinema, film, TV, foto, giochi e molto altro ancora.

Sorgente al laser duratura

Grazie alla sorgente di luce laser altamente efficiente e affidabile, il pubblico potrà ammirare immagini 4K nitide e approfittare di oltre 20.000 ore* di funzionamento ininterrotto (40.000 ore* in modalità di luminosità costante) senza dover procedere alla sostituzione della lampada: questa è una delle differenze con i proiettori a lampada tradizionali.

*Dipende da utilizzo e ambiente.

Ottiche resistenti e a bassa manutenzione

L'ottica, la sorgente di luce e tutti i componenti sono a prova di polvere per un funzionamento affidabile a lungo.

Ridotto ritardo nell'invio

Prestazioni reattive e con ridotto ritardo nell'invio di contenuto a rapido movimento.

Correzione del colore e regolazione della gamma cromatica

Tonalità, saturazione, luminosità e gamma cromatica possono

essere regolate in base alle diverse condizioni di installazione.

Avvio veloce

Dimentica le lunghe attese: la sorgente di luce laser si avvia immediatamente, consentendoti di iniziare la proiezione in un istante senza i lunghi intervalli di riscaldamento.

Motionflow per immagini 4K più fluide

Motionflow garantisce immagini su schermo più fluide e meno sfocate.

Maggiore flessibilità nell'installazione

Installa il proiettore orizzontalmente e verticalmente, al contrario o in qualsiasi angolazione, senza alcuna limitazione. Lo chassis robusto consente di posizionare un proiettore sopra l'altro. I proiettori possono anche essere posizionati l'uno di fianco all'altro senza l'ingombro dei cavi.

Calibrazione automatica

La calibrazione automatica regola i livelli di colore RGB e il punto del bianco per l'intera durata della sorgente di luce laser, garantendo sempre belle immagini.

Compatibile con lo standard di settore 3D RF

Il trasmettitore RF integrato nel proiettore si sincronizza con qualunque tipo di occhiali 3D RF per offrire una copertura più ampia e una maggiore stabilità, eliminando la necessità di un trasmettitore esterno.

Funzionamento ultra silenzioso

La ventola a ridotto livello di rumorosità con flusso di aria unidirezionale e sistema di raffreddamento liquido garantiscono un funzionamento ultra silenzioso, per distrazioni minime per il pubblico. La modalità Altitudine regola la velocità della ventola per un funzionamento efficiente ad altitudini superiori ai 1.500 m.

Specifications

Sistema di proiezione

Sistema di proiezione	Pannello SXRD 4K, sistema di proiezione
-----------------------	---

Display

Dimensioni effettive dell'area del display	0,74" x 3
--	-----------

Numero di pixel	26,542,080 (4096 x 2160 x 3) pixel
-----------------	------------------------------------

Ottica di proiezione*2

Messa a fuoco	Motorizzato
---------------	-------------

Zoom	Motorizzato
------	-------------

Fonte luminosa

Fonte luminosa	Diodo laser
----------------	-------------

Uscita della luce

Uscita della luce	5000 lm
-------------------	---------

Color Light Output

5000 lm

Color Light Output

Rapporto di contrasto

Dinamica	Fino a 30.000:1*1
----------	-------------------

Nativo	Fino a 20.000:1*1
--------	-------------------

Segnali digitali accettati*3

Segnali digitali accettati*3	VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280x768), Quad-VGA, SXGA, 720x480/60p, 720x576/50p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i*4, 1920x1080/60i*4, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840x2160/24p, 3840x2160/25p*4, 3840x2160/30p*4, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 4096x2160/24p, 4096x2160/25p*4, 4096x2160/30p*4, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p
------------------------------	--

Bit di profondità del colore

Bit di profondità del colore	Fino a 12 bit tramite HDMI / Fino a 10 bit tramite Display Port
------------------------------	---

INGRESSO USCITA (computer/video/telecomando)

HDMI	2 ingressi (HDCP 2,2 x 2), digitale (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
Porta display	2 ingressi (HDCP 1,3 x 1, HDCP 1,3 per V Split x 1), digitale (RGB)
TRIGGER	2 connettori, mini-jack, DC 12 V Max. 100 mA
Remota	RS-232C, D-sub a 9 pin (femmina)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN/OUT	INGRESSO:1, Uscita:1, Mini-jack
SINCRONIZZAZIONE	non disponibile
USB	Tipo A

Lingue OSD

Lingue OSD	18 lingue (inglese, olandese, francese, italiano, tedesco, spagnolo, portoghese, turco, russo, svedese, norvegese, giapponese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, thai, arabo, polacco)
------------	---

Rumore acustico

Rumore acustico 30 dB ~ 35 dB*1

Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio

Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio Da 5 °C a 40 °C
Da 20% a 80% (senza condensa)

Temperatura di stoccaggio / Umidità di stoccaggio

Temperatura di stoccaggio / Umidità di stoccaggio Da -10°C a 60°C
Da 20% a 80% (senza condensa)

Alimentazione

Alimentazione Da 220 V a 240 V AC, 6 A, 50/60 Hz
(Per Europa e Cina)
Da 100 V a 240 V AC, da 12 A a 6 A,
50/60 Hz
(Per gli altri paesi)

Consumo

Consumo Max 1,2 kW

Consumo (modalità standby)	0,4 W (quando l'avvio remoto è impostato su "Off")
----------------------------	--

Consumo (modalità standby di rete)	0,6 W (LAN) (quando l'avvio remoto è impostato su "On")
------------------------------------	---

Dissipazione del calore

Dissipazione del calore	4092 BTU/h
-------------------------	------------

Dimensioni (L x A x P)

Dimensioni (L x A x P)	550 x 228 x 750 mm (21 21/32 x 8 31/32 x 29 17/32 pollici) (senza sporgenze) 550 x 262 x 750 mm (21 21/32 x 10 5/16 x 29 17/32 pollici)
------------------------	---

Peso

Peso	Circa 40 kg (senza ottica)
------	----------------------------

Accessori in dotazione

Accessori in dotazione	Remote Commander RM-PJ29 (x1), Batterie al manganese formato AA (R6) (x2),
------------------------	---

Cavo di alimentazione AC (x1),
Istruzioni operative su CD-ROM (1)

Note

* 1	Questo valore è approssimativo. Dipende dalla configurazione del proiettore e dall'ambiente di utilizzo.
*2	Le ottiche sono accessori opzionali.
*3	60p, 30p, 24p includono 59.94/60Hz, 29.97Hz/30Hz, 23.98Hz/24Hz
*4	Disponibile tramite ingresso HDMI

Gallery

