

VPL-GTZ280

Proiettore laser 4K SXRD con luminosità da 5.000 lumen e riproduzione accurata dei movimenti ad alta velocità per applicazioni di simulazione



Overview

Immagini in movimento fluide e accurate con la nitidezza del 4K e le funzioni speciali per la simulazione visiva, industriale, militare e delle applicazioni virtuali CAVE

Dai simulatori di volo al sistema CAVE (Cave Automatic Virtual Environment) di design industriale, il proiettore laser VPL-GTZ280 garantisce immagini 4K con elevati livelli di contrasto, luminosità di 5.000 lumen e riproduzione fluida ed estremamente reattiva delle azioni in rapido movimento. La resistenza della sorgente di luce laser è combinata con la tecnologia del pannello 4K SXRD per offrire immagini 4K native (4096 x 2160) dettagliate e luminose con una risoluzione quattro volte superiore al Full HD.

La qualità delle immagini è rafforzata dall'upscaling Reality Creation, dal supporto configurabile per HDR (High Dynamic Range) e dall'High Frame Rate, che consente di apprezzare il contenuto 4K di alta qualità di oggi e di domani.

Un nuovo processore del segnale 4K a 120 Hz e tre tipi di modalità Black Frame Insertion riducono smear e sfocature nelle immagini in movimento. Il ridotto ritardo nell'invio garantisce prestazioni estremamente reattive nelle applicazioni di simulazione in rapido movimento.

Il VPL-GTZ280 è particolarmente adatto alle applicazioni per la proiezione multipla in 2D o 3D che richiedono una luminosità sempre omogenea. Il proiettore può anche essere facilmente configurato per le applicazioni di simulazione della visione notturna a raggi infrarossi.

La sorgente di luce laser efficiente ha una durata stimata di 20.000 ore* (fino a 40.000 ore* in modalità di luminosità costante), praticamente senza manutenzione e senza la necessità di sostituire la lampada. Affidabilità a lungo termine garantita anche dalle ottiche resistenti alla polvere.

Gli installatori apprezzeranno la calibrazione automatica del proiettore con i principali sistemi AV della stanza e lo chassis robusto che può essere posizionato in qualsiasi punto, per la massima flessibilità.

*Dipende da utilizzo e ambiente.

Features

Nitidezza 4K nativa con una risoluzione che supera di quattro volte quella del Full HD

La tecnologia del pannello SXRD impiegata nei proiettori cinematografici digitali di Sony genera immagini con risoluzione 4K nativa (4096 x 2160) priva di ottimizzazioni artificiali. Ogni dettaglio è splendidamente visualizzato in modo chiaro e naturale, senza bordi frastagliati, né pixel visibili.

Luminosità elevata

5.000 lumen: valore perfetto per visualizzazioni esigenti e applicazioni di simulazione. In modalità di luminosità costante, la luminosità uniforme viene mantenuta per tutta l'intera durata della sorgente di luce laser e ciò la rende perfetta per applicazioni in cui vengono utilizzati più proiettori.

Rapporto di contrasto molto elevato

Il motore ottico avanzato riduce la dispersione luminosa, per immagini dal contrasto elevato straordinarie con dettagli perfettamente visualizzati anche in caso di immagini scure.

HDR supportato

Ammira gli ultimi contenuti prodotti con l'High Dynamic Range per un contrasto nitido e dettagli accurati, dalle zone più illuminate alle scene scure più dettagliate.

Upscaling Reality Creation

I segnali di ingresso con risoluzione inferiore vengono accuratamente convertiti alla risoluzione 4K dall'avanzato motore Reality Creation di Sony: non vedrai più ogni singolo pixel, ma solo immagini 4K splendide e realistiche.

Immagini preimpostate per qualsiasi contenuto

Otto preimpostazioni calibrate ottimizzano la qualità dell'immagine proiettata per una vasta gamma di contenuti, tra cui le applicazioni di visualizzazione e simulazione.

Sorgente al laser duratura

Grazie alla sorgente di luce laser altamente efficiente e affidabile, gli utenti possono ammirare immagini 4K nitide e approfittare di oltre 20.000 ore* di funzionamento ininterrotto (40.000 ore* in modalità di luminosità costante) senza dover procedere alla sostituzione della lampada: questa è una delle differenze con i proiettori a lampada tradizionali.

*Dipende da utilizzo e ambiente.

Ottiche resistenti e a bassa manutenzione

L'ottica, la sorgente di luce e tutti i componenti sono a prova di polvere per un funzionamento affidabile a lungo.

Ridotto ritardo nell'invio

Approfitta di prestazioni reattive con un ritardo nell'invio estremamente ridotto: ideale per contenuti a rapido movimento.

Funzionamento High Frame Rate

Il pannello SXRD è collegato direttamente a un segnale di ingresso a 120 Hz, minimizzando la sfocatura delle immagini in scene di azione in rapido movimento.

Correzione del colore e regolazione della gamma cromatica

Tonalità, saturazione, luminosità e gamma cromatica possono essere regolate in base alle diverse condizioni di installazione.

Avvio veloce

Dimentica le lunghe attese: la sorgente di luce laser si avvia immediatamente, consentendoti di iniziare la proiezione in un istante senza i lunghi intervalli di riscaldamento.

Motionflow per immagini 4K più fluide

Motionflow garantisce immagini su schermo più fluide e meno sfocate.

Riduzione dello smear

Le tante modalità Black Insertion consentono una efficace riduzione di sfocature e smear.

Scene notturne autentiche

La sorgente laser a infrarossi aggiuntiva rende il VPL-GTZ280 ideale per le applicazioni di addestramento dei piloti e le simulazioni di salvataggio con occhiali per la visione notturna.

Elaborazione del segnale a 120 Hz per il 3D 4K attivo

L'unità ad alta velocità da 120 Hz offre un 3D a doppio ingresso o con frame raddoppiato a 60p, che non affatica l'occhio, e con risoluzione 4K, per simulazioni stereoscopiche fluide e travolgenti.

Compatibile con lo standard di settore 3D RF

Il trasmettitore RF integrato nel proiettore si sincronizza con

qualunque tipo di occhiali 3D RF per offrire una copertura più ampia e una maggiore stabilità, eliminando la necessità di un trasmettitore esterno.

Maggiore flessibilità nell'installazione

Installa il proiettore orizzontalmente e verticalmente, al contrario o in qualsiasi angolazione, senza alcuna limitazione. Lo chassis robusto consente di posizionare un proiettore sopra l'altro. I proiettori possono anche essere posizionati l'uno di fianco all'altro senza l'ingombro dei cavi.

Calibrazione automatica

La calibrazione automatica regola i livelli di colore RGB e il punto del bianco per l'intera durata della sorgente di luce laser, garantendo sempre belle immagini.

Funzionamento ultra silenzioso

La ventola a ridotto livello di rumorosità con flusso di aria unidirezionale e sistema di raffreddamento liquido garantiscono un funzionamento ultra silenzioso, per distrazioni minime per il pubblico. La modalità Altitudine regola la velocità della ventola per un funzionamento efficiente ad altitudini superiori ai 1.500 m.

Specifications

Sistema di proiezione

Sistema di proiezione	Pannello SXRD 4K, sistema di proiezione
-----------------------	---

Display

Dimensioni effettive dell'area del display	0,74" x 3
--	-----------

Numero di pixel	26,542,080 (4096 x 2160 x 3) pixel
-----------------	------------------------------------

Ottica di proiezione*1

Messa a fuoco	Motorizzato
---------------	-------------

Zoom	Motorizzato
------	-------------

Fonte luminosa

Fonte luminosa	Diodo laser
----------------	-------------

Uscita della luce

Uscita della luce	5000 lm
-------------------	---------

Color Light Output

Color Light Output	5000 lm
--------------------	---------

Rapporto di contrasto

Rapporto di contrasto	Fino a 20.000:1*2 (contrasto nativo)
-----------------------	--------------------------------------

Segnali digitali accettati*3

VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280x768),

Segnali digitali accettati*3	Quad-VGA, SXGA, 720x480/60p, 720x576/50p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840x2160/24p, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 3840x2160/100P, 3840x2160/120P, 4096x2160/24p, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p, 4096x2160/100P, 4096x2160/120P
------------------------------	--

Bit di profondità del colore

Bit di profondità del colore	Fino a 10 bit
------------------------------	---------------

INGRESSO USCITA (computer/video/telecomando)

Porta display	4 ingressi (HDCP 1,3 x 2, HDCP 1,3 per V Split x 2), digitale (RGB)
TRIGGER	2 connettori, mini-jack, DC 12 V Max. 100 mA
Remota	RS-232C, D-sub a 9 pin (femmina)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

IR IN/OUT	INGRESSO:1, Uscita:1, Mini-jack
-----------	---------------------------------

SINCRONIZZAZIONE	non disponibile
------------------	-----------------

USB	Tipo A
-----	--------

Lingue OSD

Lingue OSD	18 lingue (inglese, olandese, francese, italiano, tedesco, spagnolo, portoghese, turco, russo, svedese, norvegese, giapponese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, thai, arabo, polacco)
------------	---

Rumore acustico

Rumore acustico	30 dB ~ 35 dB*2
-----------------	-----------------

Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio

Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio	Da 5 °C a 40 °C Da 20% a 80% (senza condensa)
---	--

Temperatura di stoccaggio / Umidità di stoccaggio

Temperatura di stoccaggio / Umidità di stoccaggio	Da -10°C a 60°C Da 20% a 80% (senza condensa)
---	--

Alimentazione

	Da 220 V a 240 V AC, 6 A, 50/60 Hz (Per Europa e Cina)
Alimentazione	Da 100 V a 240 V AC, da 12 A a 6 A, 50/60 Hz (Per gli altri paesi)

Consumo

Consumo	Max 1,2 kW
Consumo (modalità standby)	0,4 W (quando l'avvio remoto è impostato su "Off")
Consumo (modalità standby di rete)	0,6 W (LAN) (quando l'avvio remoto è impostato su "On")

Dissipazione del calore

Dissipazione del calore	4092 BTU/h
-------------------------	------------

Dimensioni

Dimensioni (L x A x P)	550 x 228 x 750 mm (21 21/32 x 8 31/32 x 29 17/32 pollici) (senza sporgenze) 550 x 262 x 750 mm (21 21/32 x 10 5/16 x 29 17/32 pollici)
------------------------	---

Peso

Peso	Circa 40 kg (senza ottica)
------	----------------------------

Accessori in dotazione

Accessori in dotazione	Remote Commander RM-PJ29 (x1), Batterie al manganese formato AA (R6) (x2), Cavo di alimentazione AC (x1), Istruzioni operative (CD-ROM) (x1)
------------------------	---

Note

* 1	Le ottiche sono accessori opzionali
*2	Questo valore è approssimativo. Dipende dalla configurazione del proiettore e dall'ambiente di utilizzo
	60p, 30p, 24p includono

*3

59.94/60Hz, 29.97Hz/30Hz,
23.98Hz/24Hz

Gallery

