

ZRD-VP15EB

Cabinet per display modulare
per videowall Crystal LED,
compatibile con il processore
Brompton Tessera SX40



Overview

Qualità delle immagini, flessibilità e workflow familiare per soddisfare le attuali esigenze di Virtual Production

Ottimizzato per le applicazioni di Virtual Production più impegnative, il cabinet per display modulare Crystal LED, ZRD-VP15EB, consente la creazione di videowall LED di qualsiasi dimensione e scala.

Basandosi sulla leadership di Sony nella produzione di immagini in movimento e nella tecnologia di intrattenimento, ZRD-VP15EB offre ai creatori di contenuti e agli specialisti del noleggio una combinazione di eccezionale qualità delle immagini, flessibilità di installazione, manutenzione semplice e bassi costi di proprietà per soddisfare le esigenze dei moderni impianti di Virtual Production.

La tecnologia di superficie per neri profondi e anti-riflesso, recentemente sviluppata da Sony, offre una qualità dell'immagine molto elevata, con una luminosità impressionante di 1.500 cd/m², un'ampia gamma di colori e un'elevata frequenza di aggiornamento completata da livelli di nero estremamente profondi per consentire la creazione di set virtuali ultra realistici.

ZRD-VP15EB è compatibile con il processore Tessera SX40 di Brompton Technology, standard di settore, semplificando l'integrazione in un'ampia gamma di ambienti di Virtual Production e riducendo al contempo i requisiti di formazione.

Features

Livelli di nero leader del settore con riflessi e bagliori ridotti

Raggiungere livelli di nero profondi e realistici è una delle sfide più persistenti nel workflow di Virtual Production. La luce incidente proveniente da altre sorgenti che ricade sulla parete LED può causare livelli di nero inadeguati sugli sfondi virtuali, richiedendo costose correzioni in post-produzione. ZRD-VP15EB utilizza le tecnologie di superficie per neri profondi e anti-riflesso, recentemente sviluppate da Sony, per ottenere livelli di nero senza precedenti, consentendo un mixaggio incredibilmente naturale e realistico di elementi reali e virtuali.

Lo sviluppo dell'avanzata tecnologia di superficie per ZRD-VP15EB ha richiesto una valutazione esaustiva delle diverse tecniche e dei diversi materiali presi in considerazione. Una sfida fondamentale è stata quella di ottenere livelli di nero senza precedenti, luminosità estremamente elevata e un'ampia gamma di colori cinematografici, riducendo al minimo i riflessi dalla superficie del pannello sotto il bagliore di una potente illuminazione da studio. Il successo è stato reso possibile dalla vasta tradizione e dalle conoscenze tecniche di Sony in materia di trattamenti delle superfici dei display e ingegneria ottica, unite alla stretta collaborazione con i fornitori di materiali leader del settore.

Luminosità elevata e ampia gamma di colori cinematografici

ZRD-VP15EB è ideale per le esigenze della Virtual Production, con una luminosità del display estremamente elevata di 1.500

cd/m², completata da una riproduzione accurata di oltre il 98% della gamma di colori DCI-P3.

L'elevata frequenza di aggiornamento riduce gli artefatti della linea di scansione

Se la frequenza di aggiornamento di un display a LED è troppo bassa, possono verificarsi sfarfallio e artefatti della linea di scansione che distruggono e sono particolarmente evidenti con le attuali telecamere high frame rate utilizzate per la Virtual Production. La serie ZRD-VP15EB utilizza IC driver LED ad alte prestazioni (Circuiti integrati) in grado di offrire frequenze di aggiornamento estremamente elevate fino a 7.680 Hz, notevolmente superiori rispetto ad altre soluzioni per pareti LED disponibili in commercio.

Flessibilità di installazione

ZRD-VP15EB offre agli integratori di sistemi e agli specialisti del noleggio un'eccezionale libertà di installazione. Popolare nel settore del noleggio per la Virtual Production, le proporzioni quadrate 1:1 del cabinet auto-impilabile semplificano l'assemblaggio rapido della parete LED. I pannelli LED modulari sono facili da installare senza la necessità di competenze speciali o di costose maschere e altre apparecchiature complesse, semplificando la costruzione di pareti LED di qualsiasi scala e forma, inclusi pile molto grandi e superfici curve. La facile regolazione dell'asse Z consente un allineamento preciso dei singoli armadietti, garantendo che la superficie della parete LED sia estremamente piatta per eliminare le linee visibili quando si effettuano le riprese da un angolo. ZRD-VP15EB è dotato di misure di protezione per ridurre al minimo i rischi di costosi danni accidentali quando i singoli cabinet vengono uniti insieme durante la costruzione di una parete LED. Inoltre, ogni modulo è dotato di una protezione di superficie dei LED che li protegge da eventuali danni o distacchi.

Manutenzione ordinaria rapida e semplice

ZRD-VP15EB è progettato per una facile manutenzione, riducendo la pressione sul personale tecnico con funzioni di risparmio di tempo per una manutenzione semplice. I singoli moduli LED possono essere facilmente sostituiti con l'accesso dal retro del cabinet. Una spia di stato sul retro di ciascun modulo semplifica l'identificazione delle unità che necessitano di sostituzione. L'unità di alimentazione di ciascun modulo può essere facilmente staccata tramite una semplice manopola di blocco, senza bisogno di attrezzi speciali.

Design a risparmio energetico

Il consumo di energia elettrica contribuisce in modo significativo ai costi di esercizio quotidiani di qualsiasi impianto di Virtual Production. I circuiti LED super sottili a basso consumo energetico sono combinati con l'avanzata tecnologia di controllo dell'alimentazione di Sony, riducendo i consumi fino al 38%* rispetto alle pareti LED tradizionali.

* Come potenza per unità di luminosità.

Su misura del tuo workflow

Il Crystal LED è progettato per adattarsi in modo fluido ed efficiente all'odierno workflow di Virtual Production. ZRD-VP15EB è disponibile in versioni completamente compatibili con le principali aziende di controller per display a parete LED Brompton, semplificando l'integrazione in un'ampia gamma di ambienti di Virtual Production e riducendo al contempo i requisiti di formazione. Inoltre, i livelli di nero eccezionali e la riproduzione del colore sempre accurata durante le riprese implicano meno lavoro aggiuntivo in post-produzione.

Specifications

Generale

Controller display
supportato

Brompton Tessera SX40

Pixel pitch	1,56 mm
Superficie	Tecnologia di superficie per neri profondi e anti-riflesso
Risoluzione (L x A)	320 x 320
Luminosità (max.)	1,500 cd/m ²
Rapporto di contrasto (0 lx)	Superiore a 1.000.000:1
Angolo di visione (O/V)	170°/170°
Gamma di colori	Circa 88% (BT2020, copertura $\Delta u'v'$) Circa 98% (DCI-P3, copertura $\Delta u'v'$) Circa 151% (sRGB, area $\Delta u'v'$)
Frequenza di aggiornamento	7.680 Hz
Interfaccia di segnale	1 ingresso, 1 uscita (2 RJ45)
Temperatura di funzionamento/Umidità di funzionamento	Da 0 °C a 45 °C (da 32 °F a 113 °F)/dal 20 all'80% (Senza condensa)
Temperatura di conservazione / Umidità di conservazione	Da -20 °C a 60 °C/dal 20 all'80% (Senza condensa)

Alimentazione	Da 100 a 240 V AC, 50/60 Hz
Consumo energetico (max.)	
Modalità di calibrazione: Off oppure Overdrive: On	145 W (Per mq: 580 W)
Consumo (Luminosità calibrata 100%)	108 W
Modalità di calibrazione: On	(Per mq: 432 W)
Consumo (Luminosità media 30%)	60 W
Modalità di calibrazione: On	(Per mq: 240 W)
Dimensioni (L x A x P)	500 x 500 x 93 mm (19 11/16 x 19 11/16 x 3 21/32 pollici)
Massa/peso	Circa 10,1 kg (22 lb. 4,27 oz.) (Per mq: circa 40,4 kg)
Max. auto- impilabili/sospesi	Max. 14 cabinet (7 m)/Max. 14 cabinet (7m)
comune	Interno

Gallery



