

## BRC-H900

Telecamera da studio robotica  
Full HD con 3 sensori CMOS  
Exmor da 1/2" e zoom ottico 14x



### Overview

#### **Riprendi immagini Full HD di qualità broadcast in remoto con la funzione PTZ silenziosa ed efficiente**

La telecamera remota da studio BRC-H900 coniuga una qualità delle immagini broadcast senza compromessi con la flessibilità del funzionamento PTZ.

Progettata per il funzionamento automatico, questa telecamera robotica compatta e potente è perfetta da affiancare ad altre telecamere broadcast in ambienti impegnativi o che richiedono installazioni discrete. La scelta ideale per ambienti di messa in onda, studi in remoto, newsroom televisivi, auditorium, luoghi di culto, tribunali o eventi sportivi all'aperto.

I 3 sensori dell'immagine CMOS Exmor da 1/2" di precisione catturano riprese in Full HD ricche di dettagli con disturbo ridotto e wide dynamic range. La funzione PTZ veloce ed efficiente con zoom ottico 14x e stabilizzazione dell'immagine integrata è perfetta per scene grandangolari e primi piani perfettamente inquadrati. Le caratteristiche a supporto del broadcast comprendono lampade tally doppie per il funzionamento in diretta, mentre le opzioni per il montaggio a soffitto, desktop o treppiede migliorano la flessibilità.

Inoltre, la vastissima scelta di possibilità di interfaccia video e controllo remoto favorisce la perfetta integrazione in qualsiasi ambiente AV professionale o di broadcast.

**Questo prodotto contiene software preinstallato e richiede l'acquisto di chiavi di licenza per attivare alcune funzioni.**

## Features

### **Immagini Full HD di qualità broadcast**

Grazie ai tre sensori CMOS Exmor da 1/2", BRC-H900 offre immagini a colori in Full HD di qualità broadcast impeccabili. Le avanzate funzioni di regolazione dell'immagine comprendono matrice, correzione del colore, bianco, dettaglio, knee, gamma, master black, black gamma ed eliminazione sfarfallio.

### **Obiettivo con zoom ottico 14x di alta qualità**

L'ottica di alta qualità con zoom ottico 14x è perfetta per riprese grandangolari così come primi piani ravvicinati, facendo della BRC-H900 la scelta ideale per una vasta gamma di applicazioni, da studi di broadcast e sale conferenze, a sale riunioni ed eventi all'aperto.

### **Eccellente sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione**

Con sensibilità elevata (F10) e ottima illuminazione minima (4 lx), la BRC-H900 può acquisire immagini nitide con disturbo ridotto anche in studi e sale riunioni con poca luce.

### **Funzione Pan/Tilt/Zoom (PTZ) silenziosa ed efficace**

Cambia l'inquadratura o segui con precisione i soggetti in movimento grazie al controllo remoto fluido e veloce delle funzioni PTZ. Il modello è dotato anche di una modalità pan/tilt rallentata per muovere la telecamera in modo più lento e preciso, senza vibrazioni. Grazie al funzionamento pressoché silenzioso, questo modello è perfetto per gli studi di broadcast e

altri ambienti in cui è richiesto il massimo silenzio.

## **Immagini più stabili**

La stabilizzazione dell'immagine integrata assicura video più nitidi e chiari anche quando la telecamera è sottoposta a movimenti e vibrazioni.

## **Installazione flessibile**

La BRC-H900 supporta l'installazione a soffitto, su tavolo o su treppiede ed è dotata della funzione di rotazione dell'immagine che assicura automaticamente il giusto orientamento delle riprese in qualsiasi ambiente. Supporto per installazione a soffitto incluso.

## **Funzionamento in remoto**

Le funzioni PTZ e altre impostazioni della telecamera possono essere controllate tramite Remote Commander IR (in dotazione) o telecomando RM-BR300 (opzionale) in grado di controllare più unità.

## **Controllo IP opzionale**

I sistemi su larga scala fino a 112 telecamere BRC-H900 possono essere controllati tramite reti IP standard con la scheda di controllo remoto IP BRBK-IP10 e il telecomando RM-IP10 opzionali.

## **Uscite video versatili**

Le numerose uscite video, tra cui HD/SD-SDI, component e Y/C composito, offrono una grande flessibilità di installazione negli ambienti AV e broadcast professionali.

## **Ampia gamma di opzioni di espansione**

La telecamera può essere configurata con una scelta schede accessorie opzionali, tra cui BRBK-HSD2 (uscita HD/SD-SDI), BRBK-SA1 (uscita SD analogica), BRBK-SF1 (ottica multiplex HD) e BRBK-IP10 (controllo IP). Sono disponibili anche unità multiplex ottica BRU-SF10 e cavo in fibra ottica CCFC-S200 per l'uso su

grandi distanze.

## Lampade tally anteriore e posteriore

Ideale per il broadcast in onda, la BRC-H900 è provvista di due lampade tally, rispettivamente sulla parte anteriore e posteriore del corpo della telecamera. La luminosità della lampada tally anteriore può essere regolata su due livelli.

## Specifications

### Telecamera

Sensore dell'immagine "CMOS Exmor x3 da 1/2"'''

Sensore dell'immagine  
(numero di pixel  
effettivi) 2,07 megapixel x3

Sensore dell'immagine  
(numero totale di  
pixel) Circa 3,01 megapixel

Sistema di segnale 60 Hz: 1080/59,94i, 720/59,94P,  
NTSC  
50 Hz: 1080/50i, 720/50i, PAL

Sensibilità F10

Illuminazione minima  
(50 IRE) 4 lx (50 IRE, F1,9, +24 dB)

Risoluzione  
orizzontale Più di 1000 linee TV  
(in output HD-SDI)

Rapporto S/N	50 dB
Guadagno	Automatico / Manuale (da -3 a 24 dB)
Velocità dell'otturatore	Da 1/8.000 s a 1/60 s o da 1/8.000 s a 1/50 s
Controllo dell'esposizione	Modalità Auto, Manual, Priority (Shutter Priority e Iris Priority), Back light e Spot light
Funzione Color AE	No
Bilanciamento del bianco	Auto/Indoor/Outdoor/One-push/Manual
Zoom ottico	14x
Zoom digitale	-
Sistema di messa a fuoco	Auto/Manuale
Angolo di visione orizzontale	59,6° (wide)
Lunghezza focale	f = da 5,8 mm a 81,2 mm F 1,9 (Wide), F 2,8 (Tele)
Distanza minima dell'oggetto	300 mm (wide), 800 mm (tele)

Angolo Pan/Tilt	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+ 90^\circ / - 30^\circ$
-----------------	---

Velocità Pan/Tilt	Pan: da $0,22^\circ$ a $60^\circ/s$ Tilt: da $0,22^\circ$ a $60^\circ/s$
-------------------	---

Posizioni preimpostate	16
------------------------	----

## Caratteristiche della telecamera

ICR automatico	No
----------------	----

Wide-D	No
--------	----

Stabilizzazione immagine	Sì
--------------------------	----

Funzione Image Flip	On/Off
---------------------	--------

Filtro ND	No
-----------	----

Guadagno del colore	No
---------------------	----

Tonalità del colore	No
---------------------	----

Matrice del colore	ON/OFF
--------------------	--------

Dettaglio del	
---------------	--

colore	ON/OFF
Dettagli tonalità pelle	No
Gamma	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CINE4
Livello gamma	da -99 a 0 a +99
Nero	da -99 a 0 a +99
Black Gamma	da -99 a 0 a +99
Knee Point	da 50 a 90 a 109
Knee Slope	da -99 a 0 a +99
Knee Sat Level	da 0 a 50 a 99
Funzione Auto Focus Assist	No
Eliminazione sfarfallio	On/Off
Bianco e nero	No
Barra di crominanza	On/Off

## Interfaccia

HD/SD-SDI (commutabile)

Uscita video HD	Component (Y/Pb/Pr) o RGB, HD, VD o SYNC
-----------------	--

Uscita video SD	Composita (Y/C)
-----------------	-----------------

Interfaccia di controllo telecamera	RS-232C/RS-422 (VISCA)
-------------------------------------	------------------------

Sincr. esterna Ingresso	Sì
-------------------------	----

## Generale

Alimentazione	Da 10,8 a 13,2 V DC
---------------	---------------------

Consumo	Max 28,8 W (senza schede opzionali)
---------	-------------------------------------

Temperatura di esercizio	Da 0 a +40 °C
--------------------------	---------------

Temperatura di stoccaggio	Da -20 °C a +60 °C
---------------------------	--------------------

Dimensioni (L x A x P) *1	198 x 260 x 238 mm
------------------------------	--------------------

Peso	5 kg
------	------

Slot schede opzionali	Sì
-----------------------	----

Colore chassis	Argento
----------------	---------

Dimensioni foro a vite	
------------------------	--



per treppiede

Φ 5, profondità 5

Angolo montabile

< ±15°

Installazione a soffitto

Sì

Accessori in dotazione

Unità di controllo remoto IR (1)  
 Adattatore alimentazione AC (1)  
 Cavo alimentazione AC (1)  
 Spina connettore RS-422 (1)  
 Supporto per installazione a soffitto (2)  
 Cavo metallico (1)  
 Viti (M3 x 8) (7)  
 Viti (M4 x 8) (1)  
 Istruzioni d'uso (1)

\* 1

I valori delle dimensioni sono approssimativi.

## Related products



### **NXL-IP55**

Unità di produzione live IP



### **AWS-750**

Soluzione di produzione di contenuti dal vivo portatile AnyCast Touch



### **CNA-1**

Adattatore di rete per il controllo della telecamera



### **HZC-BRCN1**

Software per CNA-1 per il controllo dei parametri Paint di BRC-H900 da RCP-1500/1530



## RCP-1500

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. 4 unità in rack EIA da 19 pollici.



## RCP-1530

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. 5 unità in rack EIA da 19 pollici.



## RCP-3100

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. 5 unità in rack EIA da 19 pollici.



## HXC-FB80

Telecamera da studio HD a colori con tre sensori CMOS Exmor™ da 2/3 di pollice



## HXC-P70

Compatta system camera Full HD/SD dai costi contenuti, con tre sensori CMOS Exmor da 2/3" e connessione diretta tramite cavo in fibra ottica

## Gallery

