

## BRC-X1000

Telecamera PTZ 4K30P Premium con zoom ottico 12x e qualità delle immagini di trasmissione senza compromessi



Cisco Webex

Compatible

### Overview

**Riprendi immagini 4K di qualità broadcast in remoto con la funzione PTZ silenziosa ed efficiente e l'eccellente sensibilità in condizioni di scarsa luminosità.**

La BRC-X1000 è la prima telecamera remota 4K di Sony a combinare la qualità delle immagini broadcast senza compromessi e il funzionamento PTZ silenzioso con la flessibilità delle connessioni 3G-SDI e HDMI.

Progettata per il funzionamento in remoto, questa telecamera robotica compatta e potente è perfetta da affiancare ad altre telecamere broadcast in ambienti impegnativi o che richiedono installazioni discrete. La scelta ideale per ambienti di messa in onda, studi in remoto, newsroom televisivi, auditorium, luoghi di culto, tribunali o stadi sportivi. È anche particolarmente adatta per i sistemi multi-camera sotto il controllo di un singolo operatore.

Il sensore dell'immagine CMOS Exmor R da 1" gira filmati 4K ricchi di dettagli a 30p con quattro volte il numero di pixel del Full HD e una sensibilità eccezionale in condizioni di scarsa illuminazione. L'ampio sensore di immagine consente inoltre la creazione di splendidi effetti bokeh, con una profondità di campo ridotta adatta a qualsiasi progetto artistico.

Il funzionamento PTZ rapido e molto silenzioso con zoom ottico 12x è adatto alle scene ad ampia angolazione e ai primi piani dall'inquadratura stretta, con lo zoom Clear Image 18x (4K) e 24x (HD) che estende la gamma senza perdite visibili in termini di risoluzione. In risoluzione HD, lo zoom 24x può essere raddoppiato a 48x con la modalità Teleconvertitore. Le caratteristiche a supporto del broadcast comprendono lampade tally doppie per il funzionamento in diretta, mentre le opzioni per il montaggio a soffitto, desktop o treppiede migliorano la flessibilità.

Inoltre, la vastissima scelta di possibilità di interfaccia video e controllo remoto - accanto al supporto PoE+ e genlock - favorisce la perfetta integrazione in qualsiasi ambiente AV professionale, corporate o broadcast.

BRC-X1000/1 e BRC-X1000/WPW sono i modelli per i mercati USA/Canada che vengono forniti in dotazione con l'alimentatore AC AC-UES1230MT con cavo. In tutte le altre regioni l'alimentatore AC e il cavo di alimentazione sono venduti separatamente.

Disponibile in nero con il nome di BRC-X1000 e in bianco con il nome di BRC-X1000/W (la disponibilità dei colori può variare in base al paese).

## Features

### **Funzione Pan/Tilt/Zoom (PTZ) ottimizzata**

Cambia l'inquadratura o segui con precisione i soggetti in movimento grazie al controllo remoto fluido, veloce e ultra silenzioso delle funzioni PTZ. Il modello è dotato anche di una modalità zoom a bassa velocità con pan/tilt rallentata per movimenti più precisi della telecamera, senza vibrazioni. La funzione PTZ Trace Memory permette di memorizzare una sequenza di movimenti della telecamera, da eseguire ogni volta

che serve. La funzione PTZ Motion Sync fonde in modo fluido i movimenti di pan, tilt e zoom per transizioni impeccabili dall'aspetto professionale. Fino a 100 posizioni preimpostate per operazioni pan/tilt/zoom

## **Immagini 4K senza compromessi**

L'ampio sensore retroilluminato CMOS Exmor R da 1" della telecamera offre immagini a colori di qualità broadcast senza compromessi in 4K 30p ricco di dettagli, con il quadruplo della risoluzione del Full HD. Le riprese possono essere girate anche in Full HD 60p - una risoluzione ideale per gli sport e l'azione veloce.

## **Immagini cinematografiche a 24p**

La telecamera opera anche in modalità 24p, per riprese video dall'aspetto ricco e cinematografico.

## **Zoom ottico 12x di qualità e 18x (4K) o 24x (HD) con zoom Clear Image**

L'ottica Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* di alta qualità con zoom ottico 12x copre la gamma del grandangolo e i primi piani. Lo zoom Clear Image\* amplia la gamma fino a 18x (4K) o 24x (HD) senza sacrificare i dettagli. In aggiunta, la modalità Teleconvertitore è in grado di raddoppiare questa gamma nuovamente, fino a uno zoom di 48x mantenendo una risoluzione di 1920x1080.

\*Lo zoom Clear Image Super Resolution è un'interpolazione intelligente originale di Sony che analizza l'immagine in ingresso e aumenta la risoluzione dell'immagine.

## **Eccellente sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione**

BRC-X1000 è in grado di catturare immagini video a colori nitide e dai disturbi ridotti, in ambienti con livelli di luminosità bassi - fino a 1,7 lx - una caratteristica che ne fa la scelta ideale per ambienti scarsamente illuminati come sale e teatri

## **Installazione flessibile**

Integrazione semplificata in una vasta gamma di ambienti, con PoE+ (Power over Ethernet) per ridurre i requisiti di cablaggio e controllo VISCA over IP.

## **Funzionamento in remoto**

Le funzioni PTZ e altre impostazioni della telecamera possono essere controllate tramite Remote Commander IR (in dotazione) o telecomando RM-IP500 (opzionale) in grado di controllare più unità.

## **Connettività RCP/MSU**

In un ambiente di studio, è possibile controllare telecamere BRC-X1000 tramite i pannelli telecomando di Sony RCP-1500/1501/1530 e MSU-1000/1500. Il collegamento può essere realizzato su reti IP.

\*La compatibilità è descritta nella guida al sistema di telecamere remote.

## **Genlock**

Genlock semplifica l'integrazione con altri sistemi negli ambienti broadcast multi-camera.

## **Uscite video versatili**

Sperimenta la flessibilità di installazione migliorata in ambienti professionali broadcast e AV con le uscite video HDMI e 3G-SDI Dual-link (x4).

## **Lampade tally anteriore e posteriore**

Ideale per il broadcast in onda, la BRC-X1000 è provvista di due lampade tally, rispettivamente sulla parte anteriore e posteriore del corpo della telecamera. La luminosità della lampada tally anteriore può essere regolata su due livelli.

## **Sempre aggiornata**

È possibile aggiungere nuove funzionalità e miglioramenti alle

prestazioni della telecamera tramite aggiornamenti firmware over IP.

## Creazione semplificata di sistemi VR/AR\*

I dati di tracking in tempo reale della telecamera (pan/tilt/zoom/messa a fuoco/iris) possono essere trasmessi dalla telecamera tramite rete IP con il protocollo free-d\*. È in grado di realizzare un sistema VR/AR senza richiedere un sistema di tracking aggiuntivo - una soluzione semplice ed economica.

\* VR: realtà virtuale, AR: realtà aumentata

\* free-d è un protocollo standard per la trasmissione dei dati di tracking delle telecamere.

## Specifications

### Specifiche

Sensore dell'immagine	Sensore CMOS Exmor R retroilluminato da 1"
Sensore dell'immagine (numero di pixel effettivi)	Circa 14,2 megapixel
Sensore dell'immagine (numero totale di pixel)	Circa 20,4 megapixel
Sistema di segnale	2160/29.97p, 1080/59.94p, 1080/59.94i, 720/59.94p, 2160/25p, 1080/50p, 1080/50i, 720/50p, 2160/23.98p, 1080/23.98p

Illuminazione minima (50 IRE)	1,7 lux (50 IRE, F2.8, 1/30s, max. guadagno)
Risoluzione orizzontale	1800 linee TV (in uscita 3G-SDI) (centro)
Guadagno	Automatico / manuale (da -3 a +33 dB)
Velocità dell'otturatore	Da 1/10.000s a 1/8 (59.94/29.97) Da 1/10.000s a 1/6 (25/23.98)
Controllo dell'esposizione	Modalità Auto, Manual, Priority (Shutter Priority, Iris Priority, Gain Priority), Back light e Spot light
Bilanciamento del bianco	Auto1/Auto2/One Push/Interno/Esterno/Manuale
Zoom ottico	12x
Zoom Clear Image	2x *1,5x con risoluzione 4K
Zoom digitale	No
Modalità Teleconvertitore	Off, 2x *Solo 1920x1080
Sistema di messa a fuoco	Auto/Manuale

Angolo di visione orizzontale	64,6° (wide)
Lunghezza focale	f=9,3 - 111,6 mm F2,8 (wide), F4,5 (tele)
Distanza minima dell'oggetto	1000 mm (Tele) 80 mm (Wide)
Angolo Pan/Tilt	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+90^\circ/-30^\circ$
Velocità Pan/Tilt	<p>Pan:</p> <p>da 0,3° a 60°/s *1 da 0,05° a 60°/s *2 da 0,02° a 60°/s *3</p> <p>Tilt:</p> <p>da 0,3° a 60°/s *1 da 0,05° a 60°/s *2 da 0,02° a 60°/s *3</p> <p>*1 Quando il TIPO DI VELOCITÀ P/T è impostato su NORMALE *2 Quando il TIPO DI VELOCITÀ P/T è impostato su GAMMA Estesa (richiede il firmware V2.10) *3 Quando il TIPO DI VELOCITÀ P/T è impostato su PASSO Esteso (richiede il firmware V2.10)</p>

Modalità Pan/Tilt lenta	Sì
Rumore con le operazioni di pan/tilt	NC 30 o inferiore* * Condizioni di misurazione di Sony
Posizioni preimpostate	100
PTZ Trace Memory	16
PTZ Motion Sync	Sì
Output dei dati di tracking della telecamera	Sì (Richiede il firmware V2.10)

## Caratteristiche della telecamera

Day/Night	Sì
Visibility Enhancer	Sì
Funzione Image Flip	On/Off
Preimpostazione Picture Profile	Sì
Filtro ND	Off, 1/4, 1/16, 1/64, selezionabile nel menu
Guadagno del colore	Sì (15 step)



Tonalità del colore	Sì (15 step)
Matrice del colore	Off/Standard/Elevata saturazione/Luce FL/FILM/FOTO/CINEMA/PRO/ITU709/BW
Gamma	Standard/Dritto/FILM/FOTO/CINE1/CINE2/CINE
Livello gamma	Sì (15 step)
Livello del nero	Sì (97 step)
Black Gamma	Sì (15 step)
Knee Point	Sì (13 step)
Knee Slope	Sì (15 step)
Eliminazione sfarfallio	On/Off

## Interfaccia

Uscita video 4K	Dual-link 3G-SDI (solo 2SI) x2 e HDMI
Uscita video HD	3G-SDI x4 e HDMI
Spazio colore HDMI	YCbCr, 4:2:2 RGB, 4:4:4
Interfaccia di	VISCA RS-422 RJ45 (Ingresso/Uscita)

controllo telecamera	VISCA su IP RJ45
Sincr. esterna Ingresso	BNC, 75 Ω, sincr. HD a tre livelli, blackburst SD
Tipo di connettore di alimentazione	IEC60130-10 (standard JEITA RC-5320A) TYPE4

## Generale

Alimentazione	Da 10,8 V a 13,2 V DC, PoE+ (conforme IEEE802.3at)
Consumo	12 V DC: 21,5 W (max) PoE+: 25,5 W (max)
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C Da 32 °F a 104 °F
Temperatura di stoccaggio	Da -20 °C a +60 °C Da -4 °F a +140 °F
Dimensioni (L x A x P) *1	Circa 198 x 260 x 238 mm (senza sporgenza) Circa 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 poll. (senza sporgenza)
Peso	Circa 4,3 kg Circa 9 lb e 7,7 oz

Slot schede di espansione opzionali	Non necessario
Colore chassis	Bianco e nero
Dimensioni foro a vite per treppiede	1/4-20UNC x2
Angolo montabile	<math>\pm 15^\circ</math>
Installazione a soffitto	Sì
Accessori in dotazione	Unità Remote Commander a infrarossi (1) Supporto per installazione a soffitto (2) Cavo metallico (1) Viti (M3 x 8) (7) Viti (M4 x 8) (1) Piastra di fissaggio cavo HDMI (1)

## Related products



### MCX-500

Multi-Camera Live Producer



### RM-IP500

Telecomando per telecamere PTZ



### RM-IP10

Pannello di controllo remoto IP per telecamere BRC



### AWS-750

Soluzione di produzione di contenuti dal vivo portatile Anycast Touch



## REA-C1000 Edge Analytics Appliance

Edge Analytics  
Appliance



## HXC-FB80

Telecamera da studio HD a colori con tre sensori CMOS Exmor™ da 2/3 di pollice



## HXC-P70

Compatta system camera Full HD/SD dai costi contenuti, con tre sensori CMOS Exmor da 2/3" e connessione diretta tramite cavo in fibra ottica



## RCP-3500

Pannello telecomando per telecamere delle serie HDC/HSC/HXC



## SRG-XP1

Telecamera remota POV IP 4K60P compatta con obiettivo grandangolare da 101°



## SRG-XB25

Telecamera remota compatta stile 4K60P IP BOX con zoom ottico 25x



## RCP-3501

Pannello telecomando per telecamere delle serie HDC/HSC/HXC



## MSU-3000

Unità di configurazione principale, pannello telecomando multi-camera per system camera (tipo orizzontale)



## MSU-3500

Unità di configurazione principale, pannello telecomando multi-camera per system camera (tipo verticale)



## BRC-AM7

Telecamera premium con inquadratura automatica PTZ e AI Analytics, 4K 60p, zoom ottico 20x. Elevata interoperabilità con altri sistemi di produzione

## Gallery



