

## BVM-HX310

Monitor di riferimento  
professionale 4K TRIMASTER  
HX™ da 31,1"



4K

SR Live  
for HDR

HDR

### Overview

#### **Certezza assoluta**

Con il monitor di riferimento professionale BVM-HX310 TRIMASTER HX™ hai la certezza assoluta di vedere l'immagine reale. Offrendo una qualità delle immagini 4K HDR, un'accuratezza e un'uniformità impareggiabili è ideale per applicazioni di produzione su set, in studio e di post-produzione, compresa la cinematografia digitale in 4K.

#### **Colori naturali**

È il monitor professionale 4K HDR che tutti i coloristi stavano aspettando. Scelta ideale per le attività di colour grading e CG, il monitor BVM-HX310 supporta le ampie gamme di colori leader di settore, tra cui DCI-P3, ITU-R BT.2020, S-Gamut3.cine e S-Gamut3. Con una riproduzione del colore fedele e uniforme sull'intera gamma di luminanza, è il partner ideale per la produzione cinematografica e il workflow di post-produzione, insieme alle telecamere cinematografiche 4K di Sony.

Nota: \* BVM-HX310 non copre gli standard dello spazio colore ITU-R BT.2020, S-Gamut/S-Gamut3 e S-Gamut3.cine nella loro totalità.

#### **Pronte per l'HDR**

Realizzando appieno la performance avanzata del pannello TRIMASTER HX, il monitor BVM-HX310 raggiunge una luminosità

a tutto schermo di 1000 cd/m<sup>2</sup>\* con un rapporto di contrasto 1.000.000:1. È la soluzione ideale per la produzione di contenuti HDR (High Dynamic Range) con aree di neri profondi e una riproduzione accurata di bianchi chiari luminosi. Oltre a supportare una più ampia gamma di colori rispetto ai monitor convenzionali, il monitor BVM-HX310 ad alta risoluzione può riprodurre immagini HDR nitide, profonde e realistiche.

\*Specifiche del prodotto. Questo valore di luminanza è un valore tipico a D65(x, y = 0,3127, 0,329) che non è garantito.

## **Grande flessibilità HDR**

Insieme alla gamma convenzionale 2.2, 2.4, 2.6 e alla gamma CRT, BVM-HX310 supporta EOTF (Electro-Optical Transfer Functions) standardizzate per HDR come SMPTE ST.2084 e ITU-R BT.2100 (HLG). Entrambi gli standard sono usati per soddisfare le esigenze dei settori broadcast e cinematografico di oggi. Ulteriori tabelle EOTF per ambienti di produzione e post-produzione includono 2.4 (HDR), S-Log<sub>2</sub> (HDR), S-Log<sub>3</sub> (HDR) e S-Log<sub>3</sub> (Live HDR), consentendo workflow semplici simili a quelli cinematografici e offrendo allo stesso tempo wide dynamic range in 4K.

## Features

### **Non commettere errori**

Il supporto per VPID (Video ID Payload) identifica dati EOTF, spazio colore ed RGB incorporati nel segnale SDI. Le impostazioni del monitor vengono regolate automaticamente, riducendo il rischio di errore umano in ambienti di produzione live ad alta pressione.

### **Integrazione nei sistemi semplice**

BVM-HX310 tiene senza sforzo il passo con i workflow di produzione di oggi. L'integrazione nei sistemi più recenti è semplificata grazie a un solo cavo di ingresso 12G-SDI e alle connessioni per 3G-SDI, HD-SDI tra cui collegamento

singolo/Dual Link e HDMI (HDCP2.3/1.4).

## **Migliora il tuo workflow**

Controlla facilmente l'effetto di diverse LUT mentre sei sul set o in post-produzione. Carica file LUT (Look Up Table) utente personalizzati da una chiavetta USB\* per un confronto durante il pre-grading o con diverse EOTF. Scopri l'effetto di LUT diverse con il semplice tocco di un pulsante.

\* Nota: è richiesta l'unità di controllo BKM-17R.

## **Ideale per il lavoro in tempo reale**

Una riduzione al minimo dei ritardi di elaborazione è un fattore fondamentale nella produzione live e nelle applicazioni di broadcasting. Con un ritardo di elaborazione inferiore a un frame video, il monitor BVM-HX310 è ideale per le esigenze di monitoraggio video in tempo reale

## **Modalità interlacciata autentica**

La modalità di visualizzazione interlacciata offre una fedele riproduzione dei segnali di ingresso a 1080i, senza gli artefatti e la degradazione dell'immagine che spesso si verificano durante la conversione I/P.

## **Controllo costante**

Chiunque abbia utilizzato il monitor di riferimento BVM-X300 si sentirà subito a proprio agio con il familiare pannello di controllo anteriore del monitor BVM-HX310. Sette pulsanti relativi a funzioni programmabili dall'utente sono integrati da comandi manuali per l'apertura, i colori, la luminosità e il contrasto. L'uso è ancora più semplice grazie alle luci dei pulsanti regolabili e alle spie luminose commutabili on/off. Le funzioni SDI2 4K e SDI2 2K sono state aggiunte di recente tra quelle che essere assegnate ai tasti funzione\*.

\*Funzione supportata nella versione 1.2 o successiva.

## **Manutenzione semplice\***

---

Il monitor BVM-HX310 offre una funzione per la regolazione della temperatura del colore (bilanciamento del bianco) basata su software, chiamata Monitor AutoWhiteAdjustment\*\*. Utilizzata con un PC e strumenti di calibrazione disponibili sul mercato\*\*\*, questa funzione consente di regolare facilmente il bilanciamento del bianco.

\* Funzione supportata con BVM-HX310

\*\* Funzione supportata con Monitor AutoWhiteAdjustment V1.6

\*\*\* Konica Minolta CA-410/CA-310/CA-210, Photo Research PR-655/670, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Klein K-10, Colorimetry Research CR-250 e JETI specbos 1211/spectraval 1501/ 1511.

## **Maggiore tranquillità**

L'aiuto è a portata di mano, quando serve. PrimeSupport va oltre la garanzia standard, offrendo un accesso privilegiato all'assistenza tecnica quando ne hai bisogno. E questo non è che l'inizio. A seconda del tuo prodotto di Sony e del livello PrimeSupport scelto, avrai diritto ad altri grandi vantaggi per una maggiore tranquillità.

## **Accesso istantaneo**

Risparmia tempo quando sei sotto pressione. Il monitor BVM-HX310 può conservare nel menu di status le impostazioni dell'ultimo utilizzo tra cui spazio colore, EOTF, parametri preconfigurati dall'utente e molto altro ancora. Alla riapertura del menu, tutte queste impostazioni sono immediatamente disponibili.

## **Area marker**

Due area marker di ripresa flessibili possono essere posizionati ovunque sullo schermo. Sono utili per applicazioni come i canali di shopping che richiedono una differenziazione chiara tra la visualizzazione di un prodotto e le informazioni di acquisto dello stesso.

## Protezione tramite password

Più utenti possono registrare la propria password per accedere alla temperatura del colore e ai dati preconfigurati dall'utente. Questo consente a ciascun utente di recuperare correttamente i propri dati preconfigurati proteggendo allo stesso tempo le informazioni dall'uso non consentito.

## Pronto per l'azione

Impostazioni fondamentali tra cui l'ultima memoria e i parametri preconfigurati dall'utente vengono caricate istantaneamente all'accensione del monitor. Si tratta di un notevole risparmio di tempo, preziosissimo nelle applicazioni di noleggio.

## Area marker di rapporto di formato

Il monitor BVM-HX310 può visualizzare diversi marker, fra cui aspect marker, safe area marker e centre marker. Oltre alla flessibilità nella scelta dei marker, i monitor offrono anche dettagliate impostazioni di visualizzazione per ogni marker. Ad esempio, è possibile controllare il colore, la luminosità, la posizione orizzontale/verticale e la larghezza degli aspect marker o regolare l'altezza e la larghezza dei safe area marker.

## Specifications

### Prestazioni video

|          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| Pannello | LCD a matrice attiva $\alpha$ -Si TFT |
|----------|---------------------------------------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| Dimensione immagine (diagonale) | 789,1 mm (31,1 poll.) |
|---------------------------------|-----------------------|

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Dimensioni effettive immagine (H x V) | 698 x 368,1 mm |
|---------------------------------------|----------------|

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Risoluzione (H x V) | 4096 x 2160 pixel |
|---------------------|-------------------|

|  |  |
|--|--|
| Formato  | 17: 9 (1,89: 1)  |
| Efficienza dei pixel                           | 99,99%   |
| Unità del pannello                             | 10 bit   |
| Frame rate del pannello                        | 48 Hz / 50 Hz / 60 Hz (48 Hz e 60 Hz sono anche compatibili con frame rate 1/1001)                     |
| Angolo di visualizzazione (specifica pannello) | 89°/89°/89°/89° (contrasto su/giù/sinistra/destra > 10:1)  |
| Temperatura del colore                         | D55, D61, D65, D93, DCI*1 e utente 1-5 (regolazione da 5000 K a 10.000 K), DCI XYZ                     |
| Luminanza (specifica del pannello) (tipica)    | 1000 cd/m <sup>2</sup> *2  |
| Spazio colore (gamma cromatica)                | ITU-R BT.2020*3, ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, DCI-P3*3, Native*4, S-GAMUT3*3, S-GAMUT3.cine*3           |
| Matrice di trasmissione                        | ITU-R BT.2020 (luminanza non costante supportata), ITU-R BT.709  |
| EOTF   | 2.2, 2.4, 2.6, CRT, 2.4 (HDR), S-Log3 (HDR), S-Log3 (Live HDR), S-Log2 (HDR), SMPTE ST 2084(HDR), ITU- |

BT.2100(HLG)

## Ingresso

|                      |  |
|----------------------|--|
| Ingresso SDI 1       | (3G/HD) BNC (x4) Impedenza d'ingresso: 75 Ω non bilanciata                           |
| Ingresso SDI 2       | (12G/6G/3G/HD) BNC (x2), (3G/HD) BNC (x2), impedenza d'ingresso: 75 Ω non bilanciata |
| HDMI                 | HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1)  |
| Seriale remoto (LAN) | Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1)   |

## Uscita

|                        |  |
|------------------------|--|
| Uscita MONITOR SDI 1*5 | (3G/HD) BNC (x4) Impedenza d'uscita: 75 Ω non bilanciata                           |
| Uscita SDI 2           | (12G/6G/3G/HD) BNC (x2), (3G/HD) BNC (x2), impedenza d'uscita: 75 Ω non bilanciata |
| Monitor audio          | Mini jack stereo (x1)  |
| Cuffie                 | Mini jack stereo (x1)  |

## Generale

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Alimentazione            | Da 100 V a 240 V, da 5,1 A a 2,1 A, 50/60 Hz   |
| Consumo                  | Circa 450 W (max)<br>0,3 W in modalità off (quando l'interruttore di alimentazione è spento) |
| Modalità Off attivata    | Dopo circa 60 minuti   |
| Temperatura di esercizio | Da 0 °C a 35 °C Consigliata: Da 20 °C a 30 °C  |
| Umidità di esercizio     | Da 30% a 85% (senza condensa)  |
| Pressione di esercizio   | Da 700 hPa a 1060 hPa  |
| Dimensioni (L x A x P)   | 778 x 519,5 x 230 mm   |
| Peso (circa)             | 29 kg  |
| Accessori in dotazione   | Cavo di alimentazione AC (1), porta spina AC (1), Guida al primo utilizzo (1)                |

## Note

\* 1 DCI: x=0,314, y=0,351

\*2 Specifiche del pannello. Questo valore di luminanza è un valore tipico a D65(x, y = 0,3127, 0,329) che



non è garantito.

\*3

Il monitor BVM-HX310 non copre completamente lo spazio colore selezionato.

\*4

I punti di cromaticità individuali del BVM-HX310. L'impostazione dalla gamma cromatica più ampia del segnale è riprodotta da BVM-HX310.

\*5

L'uscita MONITOR SDI1 è un'uscita con switching tra SDI1 e SDI2 quando i segnali sono di tipo 3G/HD-SDI.

## Related products



### FWD-55A95L

Il display BRAVIA OLED 4K HDR di Sony da 55" con Google TV, incluso PrimeSupport di 3 anni



### BKM-17R

Unità di controllo del monitor



### HDCU-3500

Unità di controllo della telecamera IP-ready (CCU) per system camera 4K/HD HDC-3500



### HDCU-5500

Unità di controllo della telecamera IP-ready (CCU) per system camera 4K/HD HDC-5500



### HDC-5500



### PXW-Z750

System camera portatile ad alte prestazioni con tre sensori CMOS 4K da 2/3" e uscita 4K diretta

Camcorder 4K a spalla a 3 chip da 2/3" con sensore CMOS, global shutter, sensibilità elevata, registrazione simultanea 4K/HD, 120p HFR in HD, 12G SDI e funzionalità di workflow wireless avanzate.

## Gallery

