

Catalyst Browse

Un potente strumento di gestione delle clip per le più recenti telecamere e deck di Sony.



CATALYST BROWSE™

Overview

Il mondo della produzione di contenuti multimediali è complesso e richiede strumenti di gestione potenti. Catalyst Browse, una soluzione multiplatforma di visualizzazione e logging per tutti i formati Sony Pro, offre la gestione ottimizzata di contenuti multimediali per un workflow semplificato e contenuti sempre protetti.

Catalyst Browse è una soluzione per la gestione di contenuti multimediali che ti permette di sfogliare i file della telecamera, del deck o del lettore di schede di Sony, con viste dettagliate di clip individuali; visualizza e modifica i metadati dei contenuti multimediali; visualizza video in maniera accurata utilizzando la gamma dei colori della sorgente e applica correzione del colore e look colore. Dopo aver selezionato le clip desiderate, puoi copiarle su un hard disk o su un NAS collegato in locale, caricarle sulla piattaforma Ci di Sony Media Cloud Services, transcodificare su una varietà di formati, nonché creare, acquisire ed esportare liste di clip Sony Professional Disc.

Features

Sfoglia

Sfoglia rapidamente i file sul dispositivo utilizzando una visualizzazione di anteprime immagine o un elenco dettagliato e filtra in base al tipo di file, al formato file, alla data di creazione o ai metadati dei contrassegni.

di visione

Analizza i dettagli di ogni clip, controlla la messa a fuoco, segna i punti di ingresso e uscita, regola i colori e modifica i metadati.

Copia rapida

Copia tutte le clip presenti sul supporto multimediale, un sottogruppo, o soltanto una parte di una clip per risparmiare tempo e spazio.

Gamma di colori ultra-ampia

Analizza con sicurezza l'ampia gamma di colori acquisita dalle telecamere S-Log e RAW Sony. Applica la correzione del colore e importa/esporta file ASC CDL standard con altri strumenti di workflow per risparmiare tempo.

Liste delle clip

Crea, importa ed esporta liste delle clip di Sony Professional Disc per esigenze di riproduzione rapida.

Transcodifica e cloud

Transcodifica clip in un'ampia varietà di formati di produzione video. Carica clip direttamente su Sony Ci Media Cloud Services per un'analisi collaborativa dei contenuti.

Stabilizzazione immagine

I metadati che combinano le informazioni provenienti dal giroscopio integrato nella telecamera e dall'ottica E-Mount consentono di bilanciare in modo creativo il livello di compensazione delle vibrazioni e la risoluzione delle immagini 4K ritagliate.

Specifications

Requisiti del sistema

Un sistema operativo a 64 bit:

Microsoft® Windows 10 o macOS 10.13 (High Sierra), 10.14 (Mojave) o 10.15 (Catalina)

Processore multicore 2 GHz
Un processore a 8 core è consigliato per i media 4K
Un processore Ivy Bridge Core i7 o Xeon E5 è consigliato per i media 4:2:2 XAVC S Intra
Un processore Kaby Lake Core i7 con Quick Sync Video è consigliato per i media 4:2:0 XAVC S, 4:2:2 XAVC S o XAVC HS
Un processore Ice Lake Core i7 con Quick Sync Video è consigliato per i media 4:2:2 XAVC HS

Spazio di 500 MB su hard disk per l'installazione del programma

SSD (disco a stato solido) o RAID ad alta velocità per i media 4K o di dimensioni maggiori

8 GB di RAM (16 GB consigliati)
16 GB di RAM consigliati per media 4K o di dimensioni maggiori
I preset di transcodifica XAVC Long 422 3840 x 2160 da 200 Mbps (Sony)

richiedono almeno 16 GB di RAM.
Se usi una GPU dedicata, i preset
richiedono almeno 4 GB di
memoria GPU

GPU NVIDIA, AMT/ATI o Intel con
supporto di OpenCL 1.1 o
successivi con almeno 1024 MB di
memoria o una CPU con SSE 4.2 o
superiore

OpenGL 2.1 è consigliato per
prestazioni ottimali

OpenGL 4.1 è richiesto per la
stabilizzazione video

Una GPU con 2 GB di memoria è
consigliata per l'anteprima 4K, il
rendering HD o la stabilizzazione
video HD

Una GPU con 4 GB di memoria è
consigliata per il rendering 4K o la
stabilizzazione video 4K

Una GPU con 6 GB di memoria è
consigliata per la decodifica media
XAVC S o XAVC HS 4K; consigliamo
di utilizzare la versione più recente
del driver GPU di NVIDIA, AMD/ATI
o Intel. MacOS 10.13 (High Sierra)
supporta solo media 4:2:0 XAVC S o

XAVC HS; 10.14 (Mojave) e 10.15 (Catalina) supportano media 4:2:0 e 4:2:2 XAVC S o XAVC HS.

Per attivare il software è necessario fornire i dati di registrazione all'azienda statunitense Sony Creative Software Inc. È necessario registrare il prodotto online.

Related products



MCX-500

Multi-Camera Live Producer

Gallery

