

## HDC-3200

Sistema di telecamere 4K  
3CMOS da 2/3"



### Overview

#### **La spettacolare qualità del 4K accessibile a tutti**

La system camera HDC-3200 offre un'eccezionale qualità dell'immagine 4K e un'incredibile versatilità che la rende adatta a ogni produzione live. Grazie alla condivisione di molte funzionalità operative con le acclamate telecamere della serie HDC di Sony, la telecamera HDC-3200 è dotata di un sensore 4K 3CMOS a elevata sensibilità con tecnologia Global Shutter, per offrire una qualità delle immagini brillante, con livelli di rumore estremamente ridotti, anche in studi scarsamente illuminati.

### Features

#### **Imager 4K CMOS da 2/3" sensibile con otturatore unico**

Il sensore dell'immagine 4K CMOS da 2/3" ad alte prestazioni, al centro della telecamera HDC-3200, raggiunge una sensibilità estremamente elevata con un incredibile rapporto segnale/rumore. La tecnologia Global Shutter di Sony, leader nel settore, elimina l'"effetto gelatina" e le bande di rumore, consentendo alla telecamera HDC-3200 di acquisire immagini 4K (UHD) stabili e precise, anche con soggetti in rapido movimento. Che tu stia girando in studi di produzione di news con pareti LED o in luoghi di intrattenimento dal vivo, gli spettatori apprezzeranno le immagini premium con meravigliosi dettagli 4K e un ampio range dinamico, con il supporto per lo spazio

colore esteso ITU-R BT.2020.

## **Conversione rapida dalla modalità manuale all'ottica grandangolare**

La compatibilità con i nuovi adattatori per ottiche grandangolari HDLA-3505 e HDLA-3501 di Sony offre una flessibilità ancora maggiore negli ambienti di produzione live. A differenza dei tradizionali kit integrati, l'adattatore consente di montare rapidamente e con un solo gesto la testa della telecamera, senza necessità di cablaggio e regolazioni che richiederebbero più tempo. Per poter lavorare ancora più rapidamente, la telecamera HDC-3200 può essere scollegata dall'adattatore senza necessità di rimuovere l'ottica.

## **Profitti migliori dalle risorse di produzione**

Grazie all'ergonomia e al flusso di lavoro familiari dell'acclamata gamma di telecamere HDC di Sony, la telecamera HDC-3200 è compatibile con un'ampia gamma di accessori per sistemi di telecamere, tra cui viewfinder, adattatori per ottiche grandangolari e unità di controllo della telecamera. Potrai usufruire della riduzione dei requisiti di formazione e dall'uso ottimizzato del tuo inventario hardware in uso.

## **Semplice registrazione interna alla CCU**

L'aggiunta dell'opzione HKCU-REC55 all'unità di controllo della telecamera HDCU-3500 ti consente di registrare audio e video 4K direttamente sulla CCU, senza bisogno di altri dispositivi di registrazione esterni. La registrazione può essere controllata a distanza dalla CCU, consentendo al cameraman di concentrarsi sull'acquisizione di immagini straordinarie senza distrazioni.

## **Tutti pronti per l'IP Live**

La telecamera HDC-3200 è uno strumento versatile e molto conveniente in termini di costo per i flussi di lavoro di produzione IP Live di oggi. La telecamera può essere integrata perfettamente nell'infrastruttura di produzione ST 2110, sia

tramite l'opzione CCU HDCU-3500/3100 con interfaccia IP, sia tramite l'adattatore di estensione per telecamera HDCE-TX50/TX30.

## **Produzione simultanea HDR e SDR**

La telecamera HDC-3200 supporta l'acclamato flusso di lavoro SR Live di Sony, riducendo i costi e la complessità della produzione simultanea di programmi HDR e SDR da parte di una singolo troupe.

## Specifications

### Generale

Alimentazione	AC 240 V, 1,4 A (max), DC 240 V, 1,05 A (max)
---------------	---

Temperatura di esercizio	Da -20°C a +45°C
--------------------------	------------------

Temperatura di conservazione	Da -20°C a +60°C
------------------------------	------------------

Peso	Circa 4,6 kg
------	--------------

### Sensore

Sensore	Sensore CMOS 4K da 2/3" con otturatore unico
---------	--

Metodo	3 CMOS, RGB
--------	-------------

### Caratteristiche elettriche

Sensibilità	F10 con 1080/59,94p F11 con 1080/50p (a 2000 lx con 89,9% di riflettanza)
-------------	--

Rapporto segnale/rumore	-62 dB
-------------------------	--------

Distorsione geometrica	Trascurabile (non include distorsione ottica)
------------------------	---

## Specifiche del sistema ottico

Sistema a spettro	Sistema a prisma F1.4
-------------------	-----------------------

Filtri integrati	1: CLEAR, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64N, 5:CROSS
------------------	--

## Connettori di ingresso/uscita

CCU	Connettore Electro-Optical (connettore LEMO 3K.93C) (x1)
-----	--

Obiettivo	12 pin (x1)
-----------	-------------

Viewfinder	20 pin (x1)
------------	-------------

MIC 1 IN	XLR a 3 pin, femmina (x1)
----------	---------------------------

XLR a 3 pin, femmina (x1 ciascuno)  
Interruttore audio per MIC: -60 dBu  
(può essere selezionato fino a -20

AUDIO IN CH1, CH2	dBu dal menu), bilanciato Interruttore AUDIO per LINE: 0 dBu, bilanciato
INTERCOM	XLR a 5 pin, femmina (x1 ciascuno)
Auricolare	Mini jack a 4 poli (x1), (mono a 2 poli, stereo a 3 poli, standard CTIA a 4 poli, standard OMTP a 4 poli)
DC IN	XLR a 4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V
Uscita DC	4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V, max 0,5 A <sup>*1</sup> , 2 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V, max 2,5 A <sup>*1</sup>
SDI 1	BNC (x1)
SDI MONI	BNC (x1)
Uscita Test	BNC (x1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST 274, sincronizzazione a tre livelli, 0,6 Vp- p, 75 Ω, SD: Blackburst (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
RET CTRL	6 pin (x1)

Remota	8 pin (x1)
TRACKER	12 pin (x1)
USB	USB 2.0 Tipo A a 4 pin (x1) (per il collegamento di unità USB)
Accessori in dotazione	Guida al primo utilizzo (1), Istruzioni d'uso (CD-ROM) (1), Nastro con morsetto serrafilo (1 set), Viti (+B3×8) (2), Etichetta allegata (1), Etichetta con numero della telecamera (1)

## Nota

\* 1

Potrebbe essere limitato dal carico imposto o dagli ingressi.

Filtro passa-basso ottico

Nei casi in cui un filtro integrato nelle telecamere della serie HDC-3200 non dovesse ridurre in modo ottimale l'effetto moiré causato da alcune pareti LED, il filtro passa-basso ottico (OLP) opzionale aiuterà a ridurre ulteriormente tale effetto (numero parte: 1-856-731-31).

## Related products



### RCP-3100

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. 5 unità in rack EIA da 19 pollici.



### HDCU-3100

Unità di controllo della telecamera abilitata IP di nuova generazione



### HDVF-EL75

Viewfinder OLED da 7,4" per telecamere portatili



### HDVF-L750

Viewfinder LCD Full HD da 7"



### HDCE-TX30

Adattatore di estensione per telecamera IP per la produzione live remota (trasmettitore)



### HZC-CSM10

Software per PC dell'unità di configurazione principale (MSU)



### HZCE-JX50F / HZCE-JX50FM / HZCE-JX50FW

SOFTWARE 4K/HD JPEG XS



### HZCE-JX50H / HZCE-JX50HM / HZCE-JX50HW

SOFTWARE HD JPEG XS



### BRC-AM7

Telecamera premium con inquadratura automatica PTZ e AI Analytics, 4K 60p, zoom ottico 20x. Elevata interoperabilità con altri sistemi di produzione

## Gallery

