

## HDC-3500

System camera portatile con tre sensori CMOS 4K da 2/3" per l'uso con connessioni in fibra ottica



**NETWORKED LIVE**

### Overview

#### **Un nuovo punto di riferimento per la flessibilità creativa**

La system camera HDC-3500 introduce nuovi livelli di qualità dell'immagine, portabilità e flessibilità creativa per gli ambienti di produzione live. Prova l'ottima qualità delle immagini 4K/HD/HDR e anticipa le esigenze di produzione di domani, mantenendo la piena compatibilità con i workflow e le componenti hardware di sistema attuali.

#### **Potenza di imaging senza freni**

Acquisisci immagini premium con il primo sensore CMOS 4K da 2/3" al mondo con tecnologia a otturatore unico, che elimina "l'effetto gelatina" e le bande di rumore. Questo consente alla telecamera HDC-3500 di catturare immagini nitide ad alta risoluzione 4K (2000 TVL), un bassissimo livello di rumore (-62 dB), una sensibilità eccezionale (F10 a 1080/59,94P o F11 a 1080/50p) e un ampio range dinamico, raggiungendo lo spazio colore esteso dello standard di broadcast ITU-R BT.2020. È abbinata a un processore del segnale digitale LSI appositamente sviluppato, che sfrutta al massimo la straordinaria potenza di imaging di questo nuovo sensore.

#### **Più flessibilità in termini di formati (4K/HD)**

L'HDC-3500 offre segnali 4K tramite le interfacce 12G-SDI e Quad 3G-SDI della CCU e segnali 3G-SDI in un'ampia gamma di

formati, fino a 1080/50p. In questo modo, potrai approfittare della massima praticità in produzione e i tuoi spettatori otterranno una qualità delle immagini eccezionale.

## **Il look in prima linea**

Amplia le tue potenzialità creative e raggiungi esattamente il risultato desiderato in qualsiasi situazione di ripresa. Low Key Saturation garantisce colori ricchi e brillanti in aree scarsamente illuminate. Le potenti funzioni di gamma ti danno il controllo assoluto sulla regolazione dei valori tonali, del contrasto e del dettaglio.

## **Produzione simultanea HDR e SDR**

L'HDC-3500 può acquisire immagini High Dynamic Range, supportando il workflow SR Live di Sony per la produzione simultanea HDR/SDR con esigenze di inventario ridotte.

Questo prodotto contiene software preinstallato e richiede l'acquisto di chiavi di licenza per attivare alcune funzioni.

## Features

### **Facile cambio di trasmissione**

La telecamera HDC-3500 supporta la trasmissione in fibra ottica come standard, con un'interfaccia SMPTE standard per il collegamento con le unità di controllo della telecamera associate delle serie HDCU-3100/HDCU-2000. Grazie a una scelta di pannelli esterni opzionali, riconfigurare la telecamera in qualsiasi momento è un'operazione facile e veloce, per utilizzare la connessione tramite fibra, digitale triassiale di terza generazione o wireless.

### **Maggiori opzioni di workflow**

Il supporto del workflow SR Live for HDR di Sony consente la produzione simultanea in 4K HDR e SDR HD con un singolo team, riducendo i costi di hardware e personale per produzioni multiformato. Inoltre, la HDC-3500 può essere aggiornata mediante licenze software opzionali, per aggiungere funzioni per

catturare segnali progressivi, segnali Progressive Segmented Frame (PsF) o per l'acquisizione a doppia velocità per splendidi slow motion.

## **Soluzione semplice per la produzione IP da remoto**

L'aggiunta dell'adattatore di estensione per telecamera IP HDCE-TX30 consente al modello HDC-3500 di produrre segnali ST 2110 in uscita in modo diretto senza ricorrere a una CCU (unità di controllo della telecamera) separata, semplificando così la connessione a un sistema di produzione remota basato su reti IP.

## **La telecamera che ti segue ovunque**

Combinando leggerezza e resistenza eccezionali, il corpo in lega di magnesio è integrato da pannelli esterni in plastica rinforzata con fibra di carbonio (CFRP). La grande sicurezza nell'uso di questa telecamera si deve al basso centro di gravità, alla tracolla imbottita facilmente regolabile e all'impugnatura più ampia. Ideali anche per l'uso manuale, le telecamere da studio della serie HDC offrono eccezionale ergonomia per un'ampia gamma di ambienti di produzione in studio e sul campo.

## **Integrazione perfetta**

La retrocompatibilità con le acclamate system camera della serie HDC-2000 di Sony semplifica l'integrazione con le attuali infrastrutture di produzione live, comprese telecamere e CCU.

## **Slow motion 4x**

La telecamera HDC-3500 offre una funzione di acquisizione a velocità quadrupla, trasmettendo immagini Full HD di alta qualità all'unità di controllo della telecamera (CCU) HDCU-3500.

## **Visualizzazione del numero della telecamera e tally**

Il numero della telecamera assegnato è indicato sul corpo della telecamera in un display di carta elettronica. L'informazione

visualizzata viene automaticamente aggiornata per riflettere le modifiche al sistema. Vi è anche una lampada tally a LED accanto al numero della telecamera visualizzato.

### **Potente funzione Focus Assist**

La funzione Viewfinder Detail aggiunge segnali dedicati ai bordi delle immagini sul viewfinder, per aiutare l'operatore a mettere a fuoco rapidamente e con precisione in qualsiasi situazione di ripresa. È integrata da un indicatore Focus Assist e da una funzione avanzata di misurazione della posizione di messa a fuoco.

### **Filtri ND e CC servocontrollati**

Le ghiera del doppio filtro ottico a densità neutra (ND) e correzione colore (CC)\* offrono maggiori possibilità creative. Entrambi i filtri possono essere controllati da un pannello telecomando, da un'unità di configurazione principale, o direttamente dalla testa della telecamera.

### **Rete TRUNK**

Il TRUNK di rete (tramite porta LAN) consente la trasmissione di dati ad alta velocità tra la telecamera e la CCU fino a 1 Gbps, per supportare la configurabilità\* con prodotti e sistemi basati su IP.

\* Funzionamento della telecamera in configurazione a fibra ottica.

## Specifications

### Generale

Alimentazione	AC 240 V, 1,4 A (max), DC 240 V, 1,05 A (max)
Temperatura di esercizio	Da -20°C a +45°C

---

Temperatura di conservazione	Da -20°C a +60°C
------------------------------	------------------

---

Peso	Circa 4,9 kg (solo unità)
	Circa 5,1 kg (con HKC-TR37 montato)
	Circa 4,9 kg (con HKC-FB30 montato)

---

## Sensore

Sensore	Sensore CMOS 4K da 2/3" a otturatore unico
---------	--

---

Metodo	3 CMOS, RGB
--------	-------------

---

## Caratteristiche elettriche

Sensibilità	F10 con 1080/59,94p
	F11 con 1080/50p (a 2000 lx con 89,9% di riflettanza)

---

Rapporto segnale/rumore	-62 dB
-------------------------	--------

---

Distorsione geometrica	Trascurabile (non include distorsione ottica)
------------------------	---

---

## Specifiche del sistema ottico

Sistema a spettro	Sistema a prisma F1.4
Filtri integrati	Filtri ND 1: TRASPARENTE, 2: 1/4 ND, 3: 1/8 ND, 4: 1/16 ND, 5: 1/64 ND Filtri CC A: filtro trasversale, B: 3200 K (trasparente), C: 4300 K, D: 6300 K

## Connettori di ingresso/uscita

CCU	Connettore Electro-Optical (connettore LEMO 3K.93C) (x1)
Obiettivo	12 pin (x1)
Viewfinder	20 pin (x1)
MIC 1 IN	XLR a 3 pin, femmina (x1)
AUDIO IN CH1, CH2	XLR a 3 pin, femmina (x1 ciascuno) Interruttore audio per MIC: -60 dBu (può essere selezionato fino a -20 dBu dal menu), bilanciato Interruttore AUDIO per LINE: 0 dBu, bilanciato
INTERCOM 1, INTERCOM 2	XLR a 5 pin, femmina (x1 ciascuno)  Mini jack a 4 poli (x1), (mono a 2

Auricolare	poli, stereo a 3 poli, standard CTIA a 4 poli, standard OMTP a 4 poli)
DC IN	XLR a 4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V
Uscita DC	4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V, max 0,5 A* <sup>1</sup> , 2 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V, max 2,5 A* <sup>1</sup>
SDI 1	BNC (x1)
SDI 2	BNC (x1)
SDI MONI	BNC (x1)
Uscita Test	BNC (x1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronizzazione a tre livelli, 0,6 Vp-p, 75 Ω, SD: Blackburst (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
PROMPTER2	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
RET CTRL	6 pin (x1)
Remota	8 pin (x1)
TRACKER	12 pin (x1)
GRU	12 pin (x1)

USB	USB 2.0 Tipo A a 4 pin (x1) (per il collegamento di unità USB)
TRUNK DI RETE	Tipo RJ-45 8 pin (x1)
Accessori in dotazione	Guida al primo utilizzo (1), Istruzioni d'uso (CD-ROM) (1), Nastro con morsetto serrafilo (1 set), Viti (+B3×8) (2), Etichetta allegata (1)
<h2>Nota</h2>	
* 1	Potrebbe essere limitato dal carico imposto o dagli ingressi.
Filtro passa basso ottico	Nei casi in cui un filtro integrato nelle telecamere della serie HDC3500 non dovesse ridurre in modo ottimale l'effetto moiré causato da alcune pareti LED, il filtro passa-basso ottico (OLP) aiuterà a ridurre ulteriormente tale l'effetto (numero parte: 1-856-731-31).



## Related products



### RCP-3100

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. <br>5 unità in rack EIA da 19 pollici.



### HDCU-3500

Unità di controllo della telecamera IP-ready (CCU) per system camera 4K/HD HDC-3500



### HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licenze software per le riprese e la trasmissione di video progressivo



### HKC-WL50

Adattatore per trasmissione wireless per HDC-5500 e HDC-3500



### HKC-TR37

Adattatore per trasmissione triassiale digitale per telecamera della serie HDC



### RCP-1500

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. 4 unità in rack EIA da 19 pollici.



### MSU-1000

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto multitelecamera per telecamere HDC/HSC (tipo orizzontale)



### MSU-1500

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto multitelecamera per telecamere HDC/HSC (tipo verticale)



### HDVF-EL75

Viewfinder OLED da 7,4" per telecamere portatili



### HDVF-EL30

Viewfinder Full HD OLED da 0,7" a colori con LCD secondario da 3,5"



### HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licenze software per le riprese e la trasmissione di video in formato PsF



### HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licenze software per le riprese 1080/RGB 4:4:4 e User Gamma con system camera serie HDC-5500/3500



## HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Licenze software per le riprese slow motion 2x a doppio frame rate



NETWORKED LIVE

## HDCU-3100

Unità di controllo della telecamera abilitata IP di nuova generazione



NETWORKED LIVE

## HDCU-5000

Unità di controllo della telecamera (CCU) per le serie di system camera HDC-5500 e HDC-3500/3100



## HKCU-REC55

Opzione di registrazione per CCU HDCU-3500 e HDCU-5500



## PWA-RCT1

Software di controllo della registrazione per PWS-4500, HKCU-REC55 e HKCU-REC50



## HKCU-REC50

Opzione di registrazione per HDCU-5000



NETWORKED LIVE

## HDCE-TX30

Adattatore di estensione per telecamera IP per la produzione live remota (trasmettitore)



NETWORKED LIVE

## HDCE-RX30

Adattatore di estensione per CCU IP per la produzione live remota (ricevitore)



## HZCU-UHD35

Licenza software 4K HDR per HDCU-3500



## HZC-QFR50 / HZC-QFR50M / HZC-QFR50W

Slow motion HD 4x max. con system camera HDC-3500 e altri



## HZCE-UHD30

Licenza software per l'output 4K IP dall'adattatore di estensione per telecamera HDCE-TX30 IP



## HDCR-4000

Unità di conversione HDR



## HDLA-3501

Adattatore per ottiche grandangolari



## HDLA-3505

Adattatore per ottiche grandangolari



## HZC-CSM10

Software per PC dell'unità di configurazione principale (MSU)



## HZCE-JX50F / HZCE-JX50FM / HZCE-JX50FW

SOFTWARE 4K/HD  
JPEG XS



## HZCE-JX50H / HZCE-JX50HM / HZCE-JX50HW

SOFTWARE HD JPEG  
XS



## HKC-VND50

Unità filtro ND  
variabile



## HKCU-UHF50

Scheda processore 4K  
4x per HDCU-5000



## CNA-2

Adattatore di rete per  
il controllo della  
telecamera



## BRC-AM7

Telecamera premium  
con inquadratura  
automatica PTZ e AI  
Analytics, 4K 60p,  
zoom ottico 20x.

Elevata  
interoperabilità con  
altri sistemi di  
produzione

## Gallery

