

## HDC-5500

System camera portatile ad alte prestazioni con tre sensori CMOS 4K da 2/3" e uscita 4K diretta



**NETWORKED LIVE**

### Overview

#### **Un nuovo punto di riferimento per la flessibilità creativa**

La system camera HDC-5500 introduce nuovi livelli di qualità dell'immagine, portabilità e flessibilità creativa per gli ambienti di produzione live. Prova l'ottima qualità delle immagini 4K/HD/HDR e anticipa le esigenze di produzione di domani, mantenendo la piena compatibilità con i workflow e le componenti hardware di sistema attuali.

#### **Uscita 4K diretta**

L'innovativo processore del segnale integrato permette alla telecamera HDC-5500 di emettere direttamente segnali 4K in uscita senza l'aggiunta di un'unità processore di banda base esterna dedicata, consentendo di risparmiare spazio rack all'interno di un OB van o di un ambiente di studio. È inoltre in grado di emettere segnali 4K direttamente tramite 12G-SDI. Grazie a un nuovo sistema di trasmissione di banda base 4K, la telecamera compatta è ideale per uso in steadicam e in sistemi di telecamere wireless.

#### **Sensibilità e riproduzione del colore straordinarie**

Acquisisci immagini premium con il sensore avanzato CMOS 4K da 2/3" di Sony con tecnologia a otturatore unico, che elimina "l'effetto gelatina" e le bande di rumore. Questo consente alla telecamera HDC-5500 di catturare immagini 4K nitide con un

bassissimo livello di rumore (-62 dB), una sensibilità eccezionale (F10 a 1080/59,94P o F11 a 1080/50p) e un ampio range dinamico, raggiungendo lo spazio colore esteso dello standard di broadcast ITU-R BT.2020. È abbinata a un processore del segnale digitale LSI appositamente sviluppato, che sfrutta al massimo la straordinaria potenza di imaging di questo nuovo sensore.

## **Il look in prima linea**

Amplia le tue potenzialità creative e raggiungi esattamente il risultato desiderato in qualsiasi situazione di ripresa. Low Key Saturation garantisce colori ricchi e brillanti in aree scarsamente illuminate. Le potenti funzioni di gamma ti danno il controllo assoluto sulla regolazione dei valori tonali, del contrasto e del dettaglio.

## **Produzione simultanea HDR e SDR**

L'HDC-5500 può acquisire immagini High Dynamic Range, supportando il workflow SR Live di Sony per la produzione simultanea HDR/SDR con esigenze di inventario ridotte.

Questo prodotto contiene software preinstallato e richiede l'acquisto di chiavi di licenza per attivare alcune funzioni.

## Features

### **Facile cambio di trasmissione**

L'HDC-5500 supporta la trasmissione in fibra ottica come standard con UHB (Ultra High Bitrate). Con un pannello laterale opzionale, l'HDC-5500 diventa compatibile con le unità di controllo della telecamera serie HDCU-3500/3100/2000. Grazie a una scelta di pannelli esterni opzionali, riconfigurare la telecamera in qualsiasi momento è un'operazione facile e veloce, per utilizzare la connessione tramite fibra, digitale triassiale di terza generazione o wireless.

### **Maggiori opzioni di workflow**

Combinando leggerezza e resistenza eccezionali, il corpo in lega

di magnesio è integrato da pannelli esterni in plastica rinforzata con fibra di carbonio (CFRP). La grande sicurezza nell'uso di questa telecamera si deve al basso centro di gravità, alla tracolla imbottita facilmente regolabile e all'impugnatura più ampia. Ideali anche per l'uso manuale, le telecamere da studio della serie HDC offrono eccezionale ergonomia per un'ampia gamma di ambienti di produzione in studio e sul campo.

### **La telecamera che ti segue ovunque**

Combinando leggerezza e resistenza eccezionali, il corpo in lega di magnesio è integrato da pannelli esterni in plastica rinforzata con fibra di carbonio (CFRP). La grande sicurezza nell'uso di questa telecamera si deve al basso centro di gravità, alla tracolla imbottita facilmente regolabile e all'impugnatura più ampia. Ideali anche per l'uso manuale, le telecamere da studio della serie HDC offrono eccezionale ergonomia per un'ampia gamma di ambienti di produzione in studio e sul campo.

### **Integrazione perfetta**

La retrocompatibilità con le acclamate system camera della serie HDC-2000 di Sony semplifica l'integrazione con le attuali infrastrutture di produzione live, comprese telecamere e CCU.

### **Acquisizione slow motion a velocità multiple**

L'aggiunta di una licenza opzionale consente l'acquisizione di immagini High Frame Rate (HFR) HD a 8x, 6x, 4x, 3x e 2x. L'acquisizione simultanea di immagini HDR (High Dynamic Range) consente la produzione simultanea di HDR e SDR in eventi SR Live.

### **ARIA: Automatic Restoration of Illumination Attenuation**

L'F-drop e la perdita di luce periferica sono fenomeni fisici indesiderati, soprattutto nelle riprese di oggetti a lunga distanza. Grazie alla nuova funzione ARIA della serie HDC, l'impatto sull'aspetto dell'immagine viene compensato automaticamente

mediante l'elaborazione all'interno della telecamera per le ottiche compatibili.\*

\* Per ulteriori informazioni, contatta l'ufficio vendite o il rappresentante Sony

## **Visualizzazione del numero della telecamera e tally**

Il numero della telecamera assegnato è indicato sul corpo della telecamera in un display di carta elettronica. L'informazione visualizzata viene automaticamente aggiornata per riflettere le modifiche al sistema. Vi è anche una lampada tally a LED accanto al numero della telecamera visualizzato.

## **Potente funzione Focus Assist**

La funzione Viewfinder Detail aggiunge segnali dedicati ai bordi delle immagini sul viewfinder, per aiutare l'operatore a mettere a fuoco rapidamente e con precisione in qualsiasi situazione di ripresa. È integrata da un indicatore Focus Assist e da una funzione avanzata di misurazione della posizione di messa a fuoco.

## **Filtri ND e CC servocontrollati**

Le ghiera del doppio filtro ottico a densità neutra (ND) e correzione colore (CC)\* offrono maggiori possibilità creative. Entrambi i filtri possono essere controllati da un pannello telecomando, da un'unità di configurazione principale, o direttamente dalla testa della telecamera.

## **Rete TRUNK**

Il TRUNK di rete (tramite porta LAN) consente la trasmissione di dati ad alta velocità tra la telecamera e la CCU fino a 1 Gbps, per supportare la configurabilità\* con prodotti e sistemi basati su IP.

\* Funzionamento della telecamera in configurazione a fibra ottica.

## **Registrazione e trasferimento di rete in tempo**

---

## reale

Con l'opzione di registrazione HKCU-REC55, l'HDCU-5500 è in grado di registrare un feed live all'interno della CCU. Il file può essere trasferito su dispositivi di archiviazione SSD USB o in rete in tempo reale durante la registrazione. Pertanto, quando l'operazione di ripresa è conclusa, il file è già stato trasferito sull'SSD o NAS portatile.

## Specifications

### Generale

Alimentazione	240 V AC, 1,4 A (max.), 12 V DC, 9,5 A (max.), 240 V DC, 1,05 A (max.)
Temperatura di esercizio	Da -20 °C a +45 °C
Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +60 °C
Peso	Circa 5 kg (solo unità)

### Sensore

Sensore	Sensore CMOS da 2/3" a otturatore unico
Metodo	3 CMOS, RGB
Risoluzione effettiva (O x V)	QFHD: 3840 × 2160 HD: 1920 × 1080

## Caratteristiche elettriche

Sensibilità	F10 con 1080/59,94p F11 con 1080/50p (a 2000 lx con 89,9% di riflettanza)
-------------	---

Rapporto segnale/rumore	-62 dB
-------------------------	--------

Distorsione geometrica	Trascurabile (non include distorsione ottica)
------------------------	---

## Specifiche del sistema ottico

Sistema a spettro	Sistema a prisma F1.4
-------------------	-----------------------

Filtri integrati	Filtri ND 1: TRASPARENTE, 2: 1/4 ND, 3: 1/8 ND, 4: 1/16 ND, 5: 1/64 ND Filtri CC A: Filtro trasversale, B: 3200 K (trasparente), C: 4300 K, D: 6300 K
------------------	--

## Connettori di ingresso/uscita

CCU	Connettore multiplo ottico/elettrico (connettore LEMO 3K.93C) (x1)
-----	--

Obiettivo	12 pin (x1)
-----------	-------------

Viewfinder	20 pin (x1)
MIC 1 IN	XLR a 3 pin, femmina (x1)
AUDIO IN CH1, CH2	XLR a 3 pin, femmina (x1 ciascuno) Quando l'interruttore AUDIO è impostato su MIC: -60 dBu (è possibile selezionare fino a -20 dBu tramite menu), bilanciato Quando l'interruttore AUDIO è impostato su LINE: 0 dBu, bilanciato
INTERCOM 1	XLR a 5 pin, femmina (x1)
INTERCOM 2	XLR a 5 pin, femmina (x1)
Auricolare	Mini jack a 4 poli (x1), (stereo a 3 poli, standard CTIA a 4 poli, standard OMTP a 4 poli)
Ingresso DC XLR a 4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V	XLR a 4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V
Uscita DC	a 4 pin (x1), da 10,5 V a 17 V c.c., max 0,5 A* <sup>1</sup> a 2 pin (x1), da 10,5 V a 17 V c.c., max 2,5 A* <sup>1</sup>
SDI 1	BNC (x1)

SDI 2	BNC (x1)
SDI 3	BNC (x1)
SDI MONI	BNC (x1)
Uscita Test	BNC (x1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronizzazione a tre livelli, 0,6 Vp-p, 75 Ω, SD: Blackburst (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
PROMPTER2	No
RET CTRL	6 pin (x1)
Remota	8 pin (x1)
TRACKER	12 pin (x1)
GRU	12 pin (x1)
USB	USB 2.0 Tipo A a 4 pin (x1) (per il collegamento di unità USB)
TRUNK DI RETE	Tipo RJ-45 8 pin (x1)

Accessori in dotazione

Guida al primo utilizzo (1),  
Istruzioni d'uso (CD-ROM) (1),  
Nastro con morsetto serrafilo (1  
set), Viti (+B3×8) (2), Etichetta  
allegata (1)

\* 1

Potrebbe essere limitato dal carico  
imposto o dagli ingressi.

## Related products



NETWORKED **4K/HD**

### **HDCU-5500**

Unità di controllo della telecamera IP-ready (CCU) per system camera 4K/HD HDC-5500



SOFTWARE LICENSE

### **HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W**

Licenze software per le riprese e la trasmissione di video progressivo



### **HKC-WL50**

Adattatore per trasmissione wireless per HDC-5500 e HDC-3500



### **HKC-TR37**

Adattatore per trasmissione triassiale digitale per telecamera della serie HDC



### **RCP-1500**

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie



### **MSU-1000**

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto



### **MSU-1500**

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto



### **HDVF-EL75**

Viewfinder OLED da 7,4" per telecamere

HDC/HSC/HXC. 4  
unità in rack EIA da 19  
pollici.



multitelecamera per  
telecamere HDC/HSC  
(tipo orizzontale)



multitelecamera per  
telecamere HDC/HSC  
(tipo verticale)



portatili



## HDVF- EL30

Viewfinder Full HD  
OLED da 0,7" a colori  
con LCD secondario  
da 3,5"

## HZC- PSF50 / HZC- PSF50M / HZC- PSF50W

Licenze software per  
le riprese e la  
trasmissione di video  
in formato PsF

## HZC-UG50 / HZC- UG50M / HZC- UG50W

Licenze software per  
le riprese 1080/RGB  
4:4:4 e User Gamma  
con system camera  
serie HDC-5500/3500

## HZC- DFR50 / HZC- DFR50M / HZC- DFR50W

Licenze software per  
le riprese slow motion  
2x a doppio frame rate



## HDCU- 5000

Unità di controllo  
della telecamera  
(CCU) per le serie di  
system camera HDC-  
5500 e HDC-3500/3100



## HKCU- REC55

Opzione di  
registrazione per CCU  
HDCU-3500 e HDCU-  
5500



## HKCU- SDI50

Kit di interfaccia 12G-  
SDI per l'unità di  
controllo della  
telecamera HDCU-  
5000



## PWA-RCT1

Software di controllo  
della registrazione per  
PWS-4500, HKCU-  
REC55 e HKCU-REC50



## HKCU- REC50

Opzione di  
registrazione per  
HDCU-5000



## HZC- HFR50P

Licenza High Frame  
Rate portatile per  
HDC-5500/HDC-P50



## HZC- UHD50P

Licenza UHD/1080p  
portatile per HDC-  
5500/HDC-P50



## HZC- QFR50 / HZC- QFR50M / HZC- QFR50W

Slow motion HD 4x  
max. con system

camera HDC-3500 e  
altri



## HZCE- UHD30

Licenza software per  
l'output 4K IP  
dall'adattatore di  
estensione per  
telecamera HDCE-  
TX30 IP



## HDCRC- 4000

Unità di conversione  
HDR



## HDCE- TX50

Adattatore di  
estensione per  
telecamera IP per la  
produzione live  
remota  
(trasmettitore)



## HDCE- RX50

Adattatore di  
estensione per CCU IP  
per la produzione live  
remota (ricevitore)



## HDLA- 3501

Adattatore per ottiche  
grandangolari



## HDLA- 3505

Adattatore per ottiche  
grandangolari



## HZC- CSM10

Software per PC  
dell'unità di  
configurazione  
principale (MSU)



## HZCE- JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

SOFTWARE 4K/HD  
JPEG XS



## HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE- JX50HW

SOFTWARE HD JPEG  
XS



## HKC- VND50

Unità filtro ND  
variabile



## HKCU- UHF50

Scheda processore 4K  
4x per HDCU-5000



## CNA-2

Adattatore di rete per  
il controllo della  
telecamera

## Gallery

