

## HDC-P50

System camera POV 4K/HD  
compatta



**NETWORKED LIVE**

### Overview

#### **System camera POV 4K/HD compatta**

La telecamera HDC-P50 è una system camera Point of View (POV) leggera e compatta. Integrandosi perfettamente con le infrastrutture HD, le ottiche e gli accessori esistenti, fornisce nuove ed entusiasmanti possibilità ad ambiziosi creatori di programmi per le produzioni HD, 4K HDR e HD HFR.

Questa system camera POV leggera e compatta è dotata del primo sistema con tre sensori CMOS con otturatore unico 4K da 2/3" al mondo, che offre immagini eccezionali, una straordinaria sensibilità e un ampio range dinamico.

Grazie a una tecnologia di allineamento di elevatissima precisione e tre sensori 4K sul prisma di nuova concezione, raggiunge lo spazio colore esteso dello standard di broadcast ITU-R BT.2020. Come risultato, l'HDC-P50 offre immagini di qualità eccezionale per gli ambienti di produzione live 4K/HDR impegnativi.

La telecamera può produrre immagini 4K HDR\* incredibilmente nitide e chiare direttamente dalla testa della telecamera senza bisogno di un'unità di elaborazione separata. Inoltre, è possibile trasmettere HD HFR\* fino a 6x dalla telecamera direttamente. Utilizzabile da sola o per riprese multi-camera, la HDC-P50 può

essere montata su gru o usata in posizione fissa. Inoltre è ideale per una vasta gamma di situazioni di ripresa, ad esempio in combinazione con uno stabilizzatore della telecamera, in modalità portatile, durante riprese senza fili, o durante riprese aeree da un elicottero.

\*La funzionalità 4K HDR richiede una licenza 4K HZC-UHD50.

\*La funzionalità HD HFR richiede la licenza High Frame Rate HZC-HFR50.

## Features

### **Imaging di nuova generazione**

La telecamera HDC-P50 è dotata del primo sensore CMOS 4K da 2/3" al mondo con tecnologia a otturatore unico, che elimina "l'effetto gelatina" e le bande di rumore. L'imager di nuova generazione acquisisce immagini 4K immacolate con un bassissimo livello di rumore, una sensibilità eccezionale e un ampio range dinamico, raggiungendo lo spazio colore esteso dello standard di broadcast ITU-R BT.2020. È inoltre disponibile un nuovo processore del segnale digitale appositamente sviluppato che sfrutta al massimo la straordinaria potenza di imaging del nuovo sensore.

### **Leggera, compatta, silenziosa e a basso consumo energetico**

La telecamera HDC-P50 fornisce prestazioni di imaging eccezionali in un corpo della telecamera leggero e compatto, ideale per l'uso in spazi limitati come su bracci mobili e in supporti per elicottero, o in posizione fissa. Basso consumo di energia\* e livelli di rumorosità minimi.

\* L'HDC-P50 riceve solo alimentazione locale.

### **Ampio spazio di colori e range dinamico**

L'avanzato sistema ottico della HDC-P50 supporta la gamma di colori ITU-R BT.2020, consentendo una riproduzione del colore

ampia e precisa durante i broadcast live. Dallo sport, ai concerti, agli eventi speciali, noterai la differenza grazie a immagini vivide e realistiche, che faranno sentire gli spettatori al centro dell'azione. La funzione HDR è disponibile per un funzionamento simultaneo in 4K e HD attraverso il processo S-Log3.

### **Doppio filtro ottico servocontrollato**

Le ghiera del doppio filtro ottico a densità neutra (ND) e correzione colore (CC)\* offrono più ampie possibilità creative in condizioni di illuminazione variabili. Entrambi i filtri possono essere controllati da un pannello telecomando o da un'unità di configurazione principale.

### **Integrazione perfetta nei workflow HD di Sony**

L'HDC-P50 arricchisce la rinomata serie HDC di soluzioni per la produzione live di Sony. Può sfruttare compatibilità diretta con una vasta gamma di accessori e pannelli telecomando. La telecamera è inoltre concepita per l'integrazione con sistemi di controllo di terze parti.

### **Facile migrazione dall'HD al 4K**

La telecamera HDC-P50 si integra alla perfezione nell'ambiente di produzione live 4K di Sony, in continua espansione. Con un aggiornamento del software opzionale, la telecamera consente di acquisire immagini 4K per più uscite 4K e HD.

### **Output HFR diretto fino a 6x**

HDC-P50 può trasmettere HD HFR 2x, 3x, 4x e 6x direttamente. Poiché l'output HFR può essere un'immagine HDR, i contenuti dinamici possono essere ripresi da diverse posizioni di ripresa come l'area della porta o un elicottero. Il segnale può essere trasmesso solo tramite 2 cavi 12G-SDI sul server di produzione live PWS-4500.

## Specifications

### Generale

Alimentazione Da 10,5 V DC a 17 V, 8,2 A (max.)

Temperatura di esercizio Da 20°C a +45°C

Temperatura di conservazione Da -20 °C a +60 °C

Peso 2,4 kg (5 lb 5 oz)

### Sezione telecamera

Sensore 3 sensori CMOS 4K da 2/3" a otturatore unico

Risoluzione effettiva (O x V) QFHD: 3840 × 2160\*<sup>1</sup>, HD: 1920 × 1080

\*1 È richiesto l'utilizzo dell'unità opzionale HZC-UHD50.

Formato del segnale 1080/50i, 1080/59,94i, 720/50p, 720/59,94p (1080/23,98PsF, 1080/24PsF, 1080/25PsF, 1080/29,97PsF, 50/59,94p, 4K/50p, 4K/59,94p: opzionale)

Sistema a spettro Sistema a prisma F1.4

Installazione ottiche	Attacco a baionetta Sony
Filtri integrati	ND: 1: TRASPARENTE, 2: 1/4 ND, 3: 1/8 ND, 4: 1/16 ND, 5: 1/64 ND CC: A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K
Sensibilità (a 2000 lx, 3.200.000, riflettanza 89,9%)	F10 (a 1080/59,94p, 720/59,94p), F11 (a 1080/50p, 720/50p)
Rapporto segnale/rumore	-62 dB
Risoluzione orizzontale	2000 linee TV (al centro)
Velocità dell'otturatore	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec. (1080/59,94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec. (1080/50i)

## Ingressi/Uscite

Ingresso genlock	BNC (x1) HD: Sincronizzazione a tre livelli SMPTE 274M, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Blackburst (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
------------------	---

Uscita SDI 1	BNC (x1), 12G/3G/1,5G-SDI
Uscita SDI 2	BNC (x1), 12G/3G/1,5G-SDI
Uscita SDI 3	BNC (x1), 3G/1,5G-SDI
Uscita SDI 4	BNC (x1), 3G/1,5G-SDI
SDI MONI	BNC (x1), HD-SDI
EXT I/O	D-sub a 15 pin (femmina) (x1)
Remoto	8 pin (x1)
Ottica	12 pin (x1)
LAN	RJ-45 (x1), 10BASE-T, 100BASE-TX
Accessori in dotazione	Targhetta tally (1 set), CD-ROM (x1)

## Related products



### RCP-3100

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC.  
>5 unità in rack EIA da 19 pollici.

### HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licenze software per le riprese e la trasmissione di video in formato PsF

### HZC-HFR50 / HZC-HFR50M / HZC-HFR50W

Licenze software per le riprese in slow motion HD 8x max. con system camera HDC-5500

### HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Licenze software per le riprese slow motion 2x a doppio frame rate



## HZC-UG50 / HZC- UG50M / HZC- UG50W

Licenze software per le riprese 1080/RGB 4:4:4 e User Gamma con system camera serie HDC-5500/3500



## HZC- HFR50P

Licenza High Frame Rate portatile per HDC-5500/HDC-P50



## HZC- UHD50P

Licenza UHD/1080p portatile per HDC-5500/HDC-P50



## HZC- QFR50 / HZC- QFR50M / HZC- QFR50W

Slow motion HD 4x max. con system camera HDC-3500 e altri



## HZCE- UHD30

Licenza software per l'output 4K IP dall'adattatore di estensione per telecamera HDCE-TX30 IP



## HDC- 4000

Unità di conversione HDR



## RCP-3500

Pannello telecomando per telecamere delle serie HDC/HSC/HXC



## RCP-3501

Pannello telecomando per telecamere delle serie HDC/HSC/HXC



## MSU-3000

Unità di configurazione principale, pannello telecomando multi-camera per system camera (tipo orizzontale)



## MSU-3500

Unità di configurazione principale, pannello telecomando multi-camera per system camera (tipo verticale)



## HZC- CSM10

Software per PC dell'unità di configurazione principale (MSU)



## HKC- VND50

Unità filtro ND variabile



## **HKCU- UHF50**

Scheda processore 4K  
4x per HDCU-5000

## **CNA-2**

Adattatore di rete per  
il controllo della  
telecamera

## Gallery



NETWORKED **LIVE**

