

LMD-1751W

Monitor LCD high-end da 17"



Overview

Ideali per applicazioni broadcast impegnative

Questo monitor LCD widescreen da 17" rappresenta un nuovo punto di riferimento nella fascia media del mercato e presenta un pannello LCD con risoluzione di 1280x768 WXGA che offre immagini con luminosità e contrasto elevati e un eccezionale angolo di visione. La riproduzione altamente uniforme e precisa del colore è garantita dall'innovativa tecnologia ChromaTRU di Sony, che consente di valutare con affidabilità la qualità delle immagini e migliorare l'omogeneità dei colori nelle applicazioni multischermo.

A queste specifiche di tutto rispetto si aggiunge la nuova capacità di elaborazione a 10 bit interamente digitale, che assicura una riproduzione ottimale delle transizioni tra i colori.

Il design modulare garantisce inoltre flessibilità integrata e scalabilità. Un'interfaccia di ingresso opzionale 3G SDI supporta i contenuti 1080p ed è anche disponibile un ingresso DVI-D, che consente il collegamento di un processore multimmagini prodotto da terzi. Inoltre, è disponibile un connettore Ethernet per il controllo remoto dei monitor in configurazione a parete.

Ideale per applicazioni broadcast, OB, produzione, post-produzione e ambienti corporate, LMD-1751W accetta una vasta

gamma di formati video analogici e PC e sono disponibili schede di codifica opzionali per la visualizzazione di video digitali in Definizione Standard e Alta Definizione.

Ideale per una vasta gamma di applicazioni

Ideale per ambienti di broadcast (studio, ufficio, sale di controllo), produzione (OB Van, installazione multischermo a parete, controllo VTR, monitoraggio audio, ecc.), post-produzione (console di editing multiformato di fascia media), corporate (applicazioni multiformato high-end) e disegno grafico.

Superbo display ad Alta Definizione

Il pannello LCD 1280x768 offre livelli eccezionali di luminosità e contrasto.

Ideale per la visione per gruppi.

L'ampio angolo di visione di 178 gradi facilita la visualizzazione di gruppo.

Le transizioni ottimizzate tra i colori e tra i toni di grigio rendono estremamente naturale la riproduzione delle immagini

grazie all'elaborazione a 10 bit interamente digitale.

È possibile prendere decisioni sulla qualità del colore in tutta sicurezza

L'innovativa tecnologia ChromaTRU di Sony assicura una riproduzione dei colori uniforme e ripetibile tra monitor e monitor, in conformità agli standard ITU-709, SMPTE-C e EBU.

Prestazioni video sempre ottimali

I display LCD offrono una riproduzione di qualità superiore rispetto ai monitor CRT, con immagini prive di sfarfallio e non soggette a problemi di convergenza, geometria, linearità e sensibilità ai campi magnetici.

Ideale per le applicazioni a parete

Le prestazioni uniformi e ripetibili nella riproduzione della scala cromatica e dei toni di grigio garantiscono una grande uniformità tra monitor e monitor.

I tasti funzione illuminati contribuiscono a un design elegante e ideale per le applicazioni a parete.

Incremento della produttività

Con una nuova modalità Picture-in-Picture (PiP) e un misuratore del livello audio e delle onde video.

Eccezionale versatilità

La varietà di ingressi e il supporto di segnali multiformato rendono questo monitor una scelta ideale per le applicazioni AV o IT.

A prova di futuro

La capacità multiformato, il supporto del segnale HD e le schede di codifica opzionali garantiscono la scalabilità del monitor LMD-1751W.

Utilizzo interno o esterno

Il monitor può essere alimentato tramite AC o DC.

Maggiore facilità di installazione rispetto ai monitor CRT

Dimensioni compatte, leggerezza, bassa dispersione del calore: caratteristiche ideali per applicazioni mobili e OB

Esigenze di raffreddamento inferiori con CRT

I monitor LCD generano meno calore.

Manutenzione minima

Non sono necessari interventi periodici di regolazione della convergenza, della geometria o della linearità. Nessuna sensibilità ai campi magnetici.

Minore affaticamento visivo

Le immagini prive di sfarfallio riducono l'affaticamento degli occhi.

Costi di esercizio ridotti rispetto ai monitor CRT

- Operazioni di installazione, trasporto e stoccaggio più semplici ed economiche.
- Maggiore affidabilità e durata.
- Riduzione dei consumi.
- Bassi costi di manutenzione.
- Costi di smaltimento inferiori.

Features

Pannello LCD ad alta risoluzione 1280x768 WXGA

Immagini straordinariamente nitide con luminosità e contrasto eccezionali

Angolo di visione estremamente ampio

Ampio angolo di visione orizzontale e verticale per ottimizzare la visione nelle applicazioni di gruppo.

Filtri del colore ad elevata purezza

LMD-1751W è dotato di filtri del colore RGB ad alta precisione che permettono di raggiungere livelli di saturazione e profondità eccezionali nella riproduzione dei colori, creando immagini estremamente naturali.

Temperatura del colore

È possibile selezionare le temperature del colore 9300k o 6500k, oppure utilizzare i parametri utente preimpostati.

Riproduzione dei colori accurata e costante

La tecnologia ChromaTRU assicura una riproduzione vicina alla gamma CRT per l'intera vita utile del prodotto e una temperatura del colore uniforme in tutta la scala dei grigi. Queste due caratteristiche di controllo consentono inoltre una riproduzione dei colori estremamente simile tra monitor e monitor.

Sono disponibili tre impostazioni per simulare le modalità di riproduzione dei colori EBU, SMPTE e ITU-709.

Elaborazione delle immagini a 10 bit

Transizioni graduali tra i colori e la scala dei grigi per produzioni video di alta qualità.

Conversione I/P avanzata

Il monitor LMD-1751W utilizza un processo di conversione I/P motion adaptive per ottenere risultati di conversione ottimali e adattabili al contenuto dell'immagine, sia essa statica o dinamica. La conversione I/P è accurata per gli ingressi HD e SD, indipendentemente dalla risoluzione del segnale.

Supporto di segnali multiformato con ingresso 3G SDI

Il monitor LMD-1751W accetta quasi tutti i formati video SD o HD, sia analogici che digitali. I segnali compatibili includono: NTSC, PAL, component, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/50p, 1080/60p, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p e i segnali PC da VGA a WXGA.

Ingresso SDI 3G

Il monitor LMD-1751W presenta una funzionalità di ingresso 3G SDI tramite adattatore plug-in BKM-250TG opzionale. Questo adattatore 3G SDI è conforme allo standard SMPTE 425, trasmettendo dati video fino a 4:2:2/a 10 bit 1080/50P o 1080/60P tramite un singolo cavo SDI. Inoltre, l'adattatore opzionale accetta segnali Dual-Link HD-SDI.

Frequenze ingresso da PC

Per impostazione di fabbrica, il monitor LMD-1751W accetta 32 frequenze del segnale di ingresso da PC.

Opzioni interfaccia di segnale

Il monitor accetta una o due schede video opzionali per l'espansione degli ingressi video analogici o digitali (HD/SD/SDI 3G). Il nuovo LMD-1751W è compatibile con le attuali schede di codifica.

Funzionalità di visualizzazione quadrupla

La scheda Harris QS-100HD è installabile all'interno del monitor LMD-1751W e consente di risparmiare spazio. Offre straordinarie immagini quaduple con numerose funzioni associate.

Indicatore della forma d'onda video e del livello audio

L'OSD del monitor presenta un misuratore del livello audio e della forma d'onda video.

Modalità Picture-In-Picture

La modalità Picture-in-Picture (PiP) permette di visualizzare due immagini diverse sullo stesso schermo. È inoltre disponibile la visualizzazione di immagini video e PC affiancate (Side by Side).

Scelta delle dimensioni di scansione e del rapporto di formato

Sono disponibili le opzioni Overscan, Normal scan e Full scan, ed è possibile passare dal rapporto di formato 16:9 a 4:3 e viceversa.

Visualizzazione di più lingue sullo schermo

Inglese, francese, spagnolo, tedesco, italiano, giapponese e cinese.

Marker video avanzati

Il monitor LMD-1751W può visualizzare diversi marker di area, compresi i centre marker, gli aspect marker e i safety zone marker. Le funzioni di controllo flessibili e l'ampia scelta di aspect marker rendono il monitor LMD-1751W una soluzione estremamente pratica per la riproduzione di varie tipologie di ripresa - dall'acquisizione video standard al cinema digitale.

Tally a tre colori

Il monitor LMD-1751W è dotato di una lampada tally che si accende tramite un connettore remoto parallelo. Lo stato del segnale riprodotto dal monitor è identificabile tramite il colore assunto dalla lampada tally – rosso, verde o arancione.

Dimensione di scansione selezionabile per ingresso video e rapporto di formato

La dimensione dello schermo è selezionabile tra le modalità overscan 5% e underscan 0%. Il rapporto di formato è commutabile tra 16:9 e 4:3 in base ai segnali di ingresso.

Funzione APA intelligente (Auto Pixel Alignment) per ingresso PC

La dimensione dell'immagine può essere regolata automaticamente sull'impostazione ottimale premendo il tasto APA

Opzioni di controllo remoto

Sono disponibili tre metodi di collegamento: parallelo a 8 pin, seriale Ethernet RJ45 e seriale RS232C. La connessione parallela consente il controllo remoto di fino a 38 funzioni.

Controllo centralizzato per pareti video

Questa funzionalità è attivabile tramite il connettore seriale Ethernet RJ45 e l'unità di controllo BKM-16R.

Monitoraggio audio stereo

Il monitor LMD-1751W è dotato di altoparlanti stereo. È possibile decodificare e trasmettere agli speaker fino a 16 canali audio digitali e il monitor è anche in grado di gestire ingressi audio analogici.

Illuminazione del tasto funzione intelligente

L'illuminazione dei tasti contribuisce a rendere il design più elegante e migliora la funzionalità dell'utente. Inoltre, per favorire una maggiore versatilità, consente anche di disabilitare

l'illuminazione dei tasti per i monitor installati a parete.

Comandi protetti

Un interruttore che blocca i tasti previene l'utilizzo involontario del pannello di controllo.

Montaggio standard VESA

Installazione su tavolo, a soffitto o a parete.

Nuove funzionalità con l'adattatore BKM-250TG

Oltre a consentire gli ingressi 3G SDI, l'adattatore BKM-250TG permette anche la visualizzazione sullo schermo LCD di canali TC, VITC e di otto canali di misurazione del livello audio.

Specifications

Prestazioni video

Pannello	LCD a-Si TFT a matrice attiva
Dimensione immagine (diagonale)	100 x 20 x 162 mm 4 x 13/16 x 6 1/2 poll.
Dimensioni effettive immagine (H x V)	369.6 x 221.8 mm 14 5/8 x 8 3/4mm
Risoluzione (H x V)	1280 x 768 pixel (WXGA)
Formato	15:9
Efficienza dei pixel	0,9999
Retroilluminazione	CCFL
Colori	Circa 16,7 milioni di colori

Angolo di visione (specifica pannello)	89°/89°/89°/89° (tipico) (contrasto su/giù/sinistra/destra 10:1)
---	---

Normal Scan	Scan 0%
-------------	---------

Overscan	Overscan 5%
----------	-------------

Ingresso

Ingresso composito	BNC (x1), 1 Vp-p ± 3 dB sincr. negativa
--------------------	--

Ingresso Y/C	Mini DIN 4 pin (x1) Y: 1 Vp-p ± 3 dB, sincr. negativa C: 0,286 Vp-p ± 3 dB (NTSC, livello segnale burst), 0,3 Vp-p ± 3 dB (PAL, livello segnale burst)
--------------	--

Ingresso RGB/component	Il sistema di microfonia wireless digitale trasmette e riceve audio digitale di alta qualità a 24 bit/48 kHz in una specifica banda di frequenza che soddisfa le norme di comunicazione wireless vigenti in ciascun paese. Utilizzando l'esclusivo codec originale di Sony frutto di anni di esperienza nella progettazione di prodotti audio, il sistema offre un ampio range dinamico di oltre 106 dB, un'ampia
---------------------------	--

risposta di frequenza da 20 Hz a 20 kHz e un'eccellente risposta.

Ingresso DVI-D	DVI-D (x1) Collegamento singolo TMDS
Ingresso HD15	D-sub 15 pin (x1) R/G/B: 0,7 Vp-p sincr. positiva (sincr. sul verde, 0,3 Vp-p sincr. negativa) Sincr: livello totale (senza polarità, sincr. H/V separata) Funzione Plug & Play: corrispondente a DDC2B
Ingresso audio	Jack fono (x2) -5 dBu 47 k Ω o superiore
Ingresso sincr. esterno	BNC (x1) 0,3-4,0 Vp-p \pm ternaria bipolare o binaria polare negativa
Porta opzioni	Due (2) porte Formato segnale: H: da 15 kHz a 45 kHz, V: da 48 Hz a 60 Hz
Remoto parallelo	Connettore modulare 8 pin (1) (assegnabile)
Remoto seriale (LAN)	D-sub 9 pin (RS-232C) (x1), RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-

TX)

Ingresso DC

XLR 4 pin (maschio) (x1), 12 V DC
(impedenza di uscita 0,05 Ω o inferiore)

Uscita

Uscita composita

BNC (x1), loop-through con terminazione automatica 75 Ω

Uscita Y/C

Mini DIN 4 pin (x1), loop-through con terminazione automatica 75 Ω

Uscita RGB/component

BNC (x3), loop-through con terminazione automatica 75 Ω

Uscita sincr. esterna

BNC (x1), loop-through con terminazione automatica 75 Ω

Uscita audio monitor

Jack fono (x2)

Uscita speaker (integrata)

1 W + 1 W (stereo)

Generale

Requisiti di alimentazione

192 kHz

Consumo

Circa 77 W (max.) (con 2 x

	BKM-229X)
Corrente in afflusso	MIC -22 dBu (con attenuatore pari a 0 dB) LINE +24 dBu
Temperatura di esercizio	Da 0 a 48 dB (intervalli di 3 dB, solo modalità ingresso MIC)
Umidità di esercizio	Da 30% a 85% (senza condensa)
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 a +60 °C Da -4°F a +140°F
Umidità di trasporto/stoccaggio	Da 0% a 90%
Pressione di esercizio/trasporto/stoccaggio	Da 700 hPa a 1060 hPa
Dimensioni (L x A x P) [*1]	3 V DC (due batterie alcaline AA LR6)
Peso (con unità opzionali)	Circa 5 ore con uscita a 10 mW (a 25°C, con batterie AA alcaline LR6 di Sony) eccetto DWT-P01/6267 con circa 3,5 ore
Peso	Circa 44 x 78 x 44 mm

	escluse sporgenze
Accessori in dotazione	Circa 245 g (incluse le batterie)
Accessori opzionali	Custodia batteria di ricambio

Note

Nota [*1] I valori delle dimensioni sono approssimativi.

Avviso ambientale per i clienti negli Stati Uniti

La lampada in questo prodotto contiene mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato in base a considerazioni di carattere ambientale. Per informazioni su smaltimento o riciclaggio, contatta le autorità locali o visita la pagina www.sony.com/mercury per ulteriori informazioni. Assenza di mercurio (Hg) grazie alla modifica alla retroilluminazione a LED apportata a partire dal numero di serie 3200001.

Gallery



