

## LMD-4250W

Monitor LCD high-end da 42"



### Overview

#### **Monitor LCD Full HD multiformato**

Il nuovo LMD-4250W è un elegante monitor LCD widescreen da 42" progettato per le applicazioni professionali e di broadcast più impegnative. Nelle applicazioni professionali, i monitor LCD stanno rapidamente sostituendo i modelli CRT grazie alla maggiore flessibilità operativa e ai costi di esercizio inferiori.

Il nuovo modello definisce nuovi standard nel mercato di fascia media, incorporando un pannello LCD con risoluzione Full HD 1920x1080 che offre immagini dotate di livelli elevati di luminosità e contrasto e un eccezionale angolo di visione di 178°. Grazie alla tecnologia ChromaTRU di Sony, l'LMD-4250W offre una riproduzione dei colori naturale e uniforme. Questo consente non solo di prendere con assoluta sicurezza le decisioni sulla qualità delle immagini, ma anche di ottenere colori più naturali nelle installazioni multischermo a parete.

Sulla base delle preferenze degli utenti, l'unità di elaborazione del segnale è stata integrata nello chassis del monitor, pur conservando i vantaggi dei modelli della generazione precedente, come leggerezza, dimensioni compatte e straordinaria flessibilità di installazione.

Oltre alla vasta gamma di specifiche avanzate, il monitor offre la

nuova funzionalità di elaborazione del segnale a 10 bit completamente digitale, garantendo una riproduzione ottimale della scala dei grigi e della transizione dei colori.

Altri miglioramenti comprendono un ingresso DVI-D per collegare un'unità di elaborazione di più immagini di produttori terzi, un'unità di controllo della retroilluminazione del pannello LCD e una funzione di controllo remoto Ethernet per le installazioni a parete. Presenta inoltre una nuova modalità Picture-in-Picture (PiP) o Side by Side per una maggiore flessibilità.

Ideale per applicazioni broadcast, OB, produzione, post-produzione e ambienti corporate, il modello LMD-4250W accetta una vasta gamma di formati video analogici e PC e sono disponibili schede di codifica opzionali per la visualizzazione di video digitale in Definizione Standard e Alta Definizione.

### **Ideale per una vasta gamma di applicazioni**

Ideale per ambienti di broadcast (studio, ufficio, sale di controllo), produzione (OB Van, installazione multischermo a parete, controllo VTR, monitoraggio audio, ecc.), post-produzione (console di editing multiformato di fascia media), corporate (applicazioni multiformato high-end) e disegno grafico.

### **Superbo display ad Alta Definizione**

Il pannello LCD Full HD 1920x1080 offre eccellenti caratteristiche di luminosità e contrasto

### **Ideale per la visione per gruppi.**

L'ampio angolo di visione di 178° facilita queste operazioni

### **Le transizioni ottimizzate tra i colori e la scala dei grigi rendono estremamente naturale la riproduzione delle immagini**

grazie all'elaborazione a 10 bit interamente digitale.

## **È possibile prendere decisioni sulla qualità del colore in tutta sicurezza**

L'innovativa tecnologia ChromaTRU di Sony assicura una riproduzione dei colori uniforme e ripetibile tra monitor e monitor, in conformità agli standard ITU-709, SMPTE-C ed EBU.

## **Prestazioni video sempre ottimali**

I display LCD offrono una riproduzione di qualità superiore rispetto ai monitor CRT, con immagini prive di sfarfallio e non soggette a problemi di convergenza, geometria, linearità e sensibilità ai campi magnetici.

## **Ideale per le applicazioni a parete**

Le prestazioni uniformi e ripetibili nella riproduzione della scala cromatica e di quella dei grigi garantiscono una notevole uniformità tra monitor e monitor.

## **Incremento della produttività**

Con nuove funzioni Picture-in-Picture (PiP) e side-by-side.

## **Eccezionale versatilità**

La varietà di ingressi e il supporto di segnali multiformato rendono questo monitor una scelta ideale per le applicazioni AV o IT.

## **A prova di futuro**

La struttura slot per schede di decodifica video opzionali garantisce la massima scalabilità per il modello LMD-4250W.

## **Maggiore facilità di installazione rispetto ai monitor CRT**

Dimensioni compatte, leggerezza, bassa dispersione del calore: caratteristiche ideali per applicazioni mobili, OB e da studio.

## **Esigenze di raffreddamento inferiori con CRT**

I monitor LCD generano meno calore.

### **Manutenzione minima**

Non sono necessari interventi periodici di regolazione della convergenza, della geometria o della linearità. Nessuna sensibilità ai campi magnetici.

### **Minore affaticamento visivo**

Le immagini prive di sfarfallio riducono l'affaticamento degli occhi.

### **Costi di esercizio ridotti rispetto ai monitor CRT**

Operazioni di installazione, trasporto e stoccaggio più semplici ed economiche.

Maggiore affidabilità e durata.

Riduzione dei consumi.

Bassi costi di manutenzione.

Costi di smaltimento inferiori.

## Features

### **Nuovo pannello LCD 1920x1080 ad alta definizione**

Immagini straordinariamente nitide con luminosità e contrasto eccezionali

### **Riproduzione dei colori accurata e costante**

La tecnologia ChromaTRU assicura una riproduzione vicina alla gamma CRT per l'intera vita utile del prodotto e una temperatura del colore uniforme in tutta la scala dei grigi. Queste due caratteristiche di controllo consentono inoltre una riproduzione dei colori estremamente simile tra monitor e monitor.

Sono disponibili tre impostazioni per simulare le modalità di riproduzione dei colori EBU, SMPTE e ITU-709.

### **Nuovo angolo di visione di 178°**

Ampio angolo di visione orizzontale e verticale per ottimizzare la

visione nelle applicazioni di gruppo.

## **Nuova elaborazione delle immagini a 10 bit**

Transizioni graduali tra i colori e la scala dei grigi per produzioni video di alta qualità.

## **Scelta della temperatura/gamma del colore**

Temperatura del colore alta/bassa o impostazioni preconfigurate dall'utente selezionabili.

## **Supporto di segnali multiformato**

I segnali compatibili includono: NTSC, PAL, component, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p e numerosi segnali PC.

## **Opzioni interfaccia di segnale**

Il monitor accetta una o due schede video opzionali per l'espansione degli ingressi video analogici o digitali (HD/SD SDI). Il nuovo LMD-4250W è compatibile con le attuali schede di codifica.

## **Nuova modalità Picture-In-Picture**

La modalità Picture-in-Picture (PiP) permette di visualizzare due immagini diverse sullo stesso schermo.

## **Scelta delle dimensioni di scansione e del rapporto di formato**

Sono disponibili le opzioni Overscan, Normal scan e Full scan, ed è possibile passare dal rapporto di formato 16:9 a 4:3 e viceversa.

## **Visualizzazione di più lingue sullo schermo**

Inglese, francese, spagnolo, tedesco, italiano, giapponese e cinese.

## **Marker video**

Ampia gamma disponibile per produttori di contenuti per

cinema e TV.

### **Opzioni di controllo remoto**

Sono disponibili tre metodi di connessione: RS232C seriale, parallela a 8 pin e un nuovo link Ethernet RJ45 seriale. La connessione parallela consente il controllo remoto di fino a 30 funzioni.

### **Controllo centralizzato per pareti video**

Tramite il nuovo connettore Ethernet seriale RJ45

### **Monitoraggio audio stereo**

Il monitor LMD-4250W è dotato di altoparlanti stereo. È possibile decodificare e trasmettere agli speaker fino a 16 canali audio digitali e il monitor è anche in grado di gestire ingressi audio analogici.

### **Illuminazione del tasto funzione intelligente**

L'illuminazione dei tasti contribuisce a rendere il design più elegante e migliora la funzionalità dell'utente. Inoltre, per favorire una maggiore versatilità, consente anche di disabilitare l'illuminazione dei tasti per i monitor installati a parete.

### **Comandi protetti**

Un interruttore che blocca i tasti previene l'utilizzo involontario del pannello di controllo.

## Specifications

### Prestazioni video

Tipologia	LCD a-Si TFT a matrice attiva
Risoluzione	1920 x 1080 pixel (Full HD)
	Circa 930 x 523 mm

Dimensione dell'immagine (A x L)	Area visibile (diagonale) Circa 1067 mm
Formato	16:9
Colori	Circa 16.770.000 colori (8 bit)
Angolo di visione	88°/88°/88°/88° (tipico) (contrasto alto/basso/sinistra/destra>10:1)

## Ingresso

### Composito

BNC x1, 1 VP-p  $\pm 3$  dB sincr. negativa

### Y/C

Mini DIN 4 pin x 1

Y: 1 Vp-p  $\pm 3$  dB, sincr. negativa

C: 0,286 Vp-p  $\pm 3$  dB (NTSC, livello segnale burst), 0,3 Vp-p  $\pm 3$  dB (PAL, livello segnale burst)

### RGB/Component

BNC x 3

RGB: 0,7 Vp-p  $\pm 3$  dB (sincr. sul verde, 0,3 Vp-p sincr. negativa)

Component: 0,7 Vp-p  $\pm 3$  dB (75%

	del segnale della barra standard di crominanza)
	Sincr. esterna BNC x1 0,3-4,0 Vp-p $\pm$ ternaria bipolare o binaria polare negativa
Standard	Audio Pin fono RCA x 2 (L, R) -5 dBu 47 kohm o superiore
	HD15 D-sub a 15 pin x1, R/G/B: 0,7 Vp-p sincr. positiva (sincr. sul verde, 0,3 Vp-p sincr. negativa) Sincronizzazione: livello totale (senza polarità, sincr. H/V separata e composita) Funzione Plug & Play: corrisponde a DDC-2B
	DVI-D Segnale TMDS con HDCP
	Remoto parallelo Connettore modulare 8 pin (x1) (assegnazione pin definita

dall'utente)

Seriale remoto (LAN)  
 D-sub 9 pin (RS232C) x 1,  
 Connettore modulare RJ-45  
 (Ethernet) (x1) (10BASE-  
 T/100BASE-TX)

Opzionale

Slot per ingresso opzionale  
 2 slot (per HD-SDI, SDI e altri  
 ingressi/uscite analogici opzionali)

## Uscita

Composito  
 BNC x1, loop-through, con  
 terminazione automatica 75 ohm

Y/C  
 Mini DIN a 4 pin x1, loop-through,  
 con terminazione automatica 75  
 ohm

Standard

RGB/Component  
 BNC x 3, loop-through, con  
 terminazione automatica 75 ohm

Sincr. esterna

BNC x 1, loop-through, con  
terminazione automatica 75 ohm

Uscita monitor audio  
Pin fono tipo RCA x 2 (L, R)

Altoparlante (incorporato)  
1 W + 1 W (stereo)

## Generale

Alimentazione	Da 100 V AC a 240 V, 50/60Hz, da 2,3 A a 1,1 A
Consumo	Max. circa 230 W (con 2 BKM-229X)
Temperatura di esercizio	0-35 °C (temperatura di esercizio consigliata da 20 a 30°C)
Umidità di esercizio	Da 30% a 85% (senza condensa)
Temperatura di stoccaggio e trasporto	Da -20 a +60 °C
Umidità di stoccaggio e trasporto	Da 0 a 90 %
Pressione operativa, di stoccaggio e trasporto	Da 700 a 1060 hPa
Dimensioni (L x A x P)	1027 x 616 x 130 mm

Peso	Con due schede opzionali Circa 25 kg con BKM-229X x 2
	Senza schede opzionali Circa 24,5 kg

---

## Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione AC
Porta spina AC
Istruzioni d'uso
CD-ROM
Scheda di garanzia
Manuale operativo su CD-ROM

---

## Note

Avviso ambientale per i clienti negli Stati Uniti	La lampada in questo prodotto contiene mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato in base a considerazioni di carattere ambientale. Per informazioni su smaltimento o riciclaggio, contatta le autorità locali o visita la pagina <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a>
---	--

---

per ulteriori informazioni.

---

## Gallery

