

## LMD-B170

Monitor LCD Full HD da 17 pollici versatile, leggero e a costi contenuti per applicazioni di base



### Overview

#### **Monitor serie LMD-B Full HD (1920 x 1080) leggero e sottile con eccellente rapporto qualità/prezzo.**

Il monitor LMD-B serie LMD-B170 da 17 pollici, leggero e compatto, offre una risoluzione Full HD e un peso e un consumo simile ai precedenti modelli di Sony da 15", con una riduzione del 24% della profondità. Il monitor LMD-B offre caratteristiche e funzioni pratiche e lo stesso design dell'interfaccia utente e operabilità dei monitor OLED della serie PVM-A e dei monitor LCD di alta qualità della serie LMD-A. La sostanziale uniformità di interfaccia tra le serie PVM-A, LMD-A e LMD-B rende più facile per gli utenti lavorare con tutti e tre i monitor e integrarli nello stesso ambiente di lavoro. Grazie al funzionamento DC e dell'installazione a parete, i monitor della serie LMD-B rappresentano una soluzione versatile e conveniente per una vasta gamma di applicazioni professionali. Inoltre, il monitor LMD-B170 include un sistema di ventilazione naturale che evita qualsiasi interruzione audio perché privo di una ventola di raffreddamento interna, che rende il monitor particolarmente adatto alle operazioni critiche di ripresa video e audio.

#### **Esclusive configurazioni SDI e HDMI con disposizione orizzontale senza sincronizzazione\***

Il monitor LMD-B170 offre esclusive configurazioni SDI e HDMI con disposizione orizzontale senza sincronizzazione\*\*, in cui

segnali HD, SD, interlacciati, PsF, progressivi e con diversi frame rate possono essere visualizzati sullo stesso monitor.

\* Supportata con la versione 1.1

\*\* Numero di serie: 7000971 o successivi [Numero di serie: 7200581 o successivi, in Cina].

## **Dimensioni dello schermo standard di settore da 17" e risoluzione Full HD**

Lo schermo standard di settore da 17" dell'LMD-B170 è ideale per una vasta gamma di applicazioni, dall'uso desktop all'installazione a parete, fino alle riprese sul campo. La risoluzione Full HD (1920 x 1080) è di circa 200% superiore rispetto al Wide-XGA (1366 x 768 o 1280 x 768), garantendo una messa a fuoco nitida per il controllo di tutti i pixel di un video Full HD senza dimensionamento.

## **Design elegante, leggero e sottile**

Il monitor è dotato di un telaio robusto ed elegante con bordi ben definiti. Il peso più leggero e il consumo più basso ti consentono di risparmiare denaro, spazio e peso all'interno di gallerie digitali. Il monitor è ideale anche per applicazioni come unità singola, quali editing non lineare di base, sale controllo audio, semplice monitoraggio video o riprese grazie alla facile trasportabilità.

## **Semplice design all-in-one con speaker stereo frontali e sistema di ventilazione naturale**

Il monitor LMD-B170 eredita il suo design all-in-one dai monitor delle serie PVM-A e LMD-A. È dotato di interfacce obbligatorie come SDI, HDMI e video composito con audio analogico e stereo. Il misuratore del livello audio visualizzabile sullo schermo permette di monitorare i segnali audio integrato di un segnale SDI. Gli speaker stereo frontali da 2 W+2 W sono più potenti rispetto a uno speaker mono o a un sistema di speaker posteriori e offrono un buon effetto stereofonico. Può essere

alimentato sia con alimentazione AC che DC, senza ricorrere a un adattatore AC. Il supporto in dotazione ha una funzione di inclinazione e una funzionalità di installazione a parete 100 mm x 100 mm, per una maggiore flessibilità di installazione. Il suo sistema di ventilazione naturale non prevede ventola interna, garantendo un funzionamento silenzioso.

### **Facile integrazione in un sistema con diversi monitor PVM/LMD di Sony**

Grazie a funzionalità già presenti nei monitor delle serie PVM-A e LMD-A, puoi facilmente andare avanti e indietro quando si utilizzano monitor di diverse gamme in un unico sistema. È possibile selezionare facilmente il miglior monitor per una funzione, a seconda delle tue esigenze in termini di riprese, qualità e budget.

### **Funzioni essenziali fondamentali per applicazioni video di base**

Il monitor LMD-B170 offre funzioni fondamentali, come marker, WFM/vettore, misuratore del livello audio, visualizzazione timecode, funzioni di messa a fuoco della telecamera, schermo diviso, rotazione orizzontale/verticale e tally su schermo. La funzione di ripristino utente permette di ripristinare rapidamente il monitor alle impostazioni predefinite, molto utile se l'utente non ha familiarità con le impostazioni del monitor. Il funzionamento del monitor LMD-B170 può essere impostato in una delle 7 lingue disponibili (inglese, cinese, francese, tedesco, italiano, giapponese e spagnolo).

## Features

### **Esclusive configurazioni SDI e HDMI con disposizione orizzontale senza sincronizzazione\***

Il monitor LMD-B170 offre esclusive configurazioni SDI e HDMI con disposizione orizzontale senza sincronizzazione, in cui segnali HD, SD, interlacciati, PsF, progressivi e con diversi frame rate possono essere visualizzati sullo stesso monitor.

L'elaborazione del segnale di questa funzione è vicina alla bassa latenza di un singolo schermo. Il Focus Assist e i metadati della telecamera possono essere utilizzati con l'immagine principale quando viene attivata questa funzione.

\* Supportata con la versione 1.1

\*\* Numero di serie: 7000971 o successivi [Numero di serie: 7200581 o successivi, in Cina].

## **Leggeri, compatti e a basso consumo**

Il monitor LMD-B170 offre un esclusivo design leggero e compatto. Il peso e il consumo sono identici a quelli dei modelli da 15 pollici, nonostante lo schermo più grande di 2 pollici, mentre la profondità è ridotta di oltre il 24%.

## **Conversione I/P a bassa latenza ottimizzata**

Il sistema di conversione IP offre un'elaborazione del segnale ottimizzata automaticamente in base ai segnali in ingresso con una latenza bassa (meno di 0,5 campi). Questo sistema agevola le funzioni di editing e monitoraggio per la produzione live.

## **Versatilità di ingressi video**

Il monitor LMD-B170 integra le seguenti interfacce di ingresso standard: HD/SD-SDI (x2), ingresso HDMI (HDCP) (x1) e composito (x1).

## **Versatilità di ingressi computer**

Segnali computer multipli possono essere ricevuti tramite l'interfaccia HDMI/DVI; la gamma di risoluzione spazia da 640 x 480 a 1680 x 1050 pixel.

## **Monitoraggio della forma d'onda, visualizzazione vettorscopio e misuratore del livello audio**

Sullo schermo è possibile visualizzare la forma d'onda e il vettorscopio di un segnale di ingresso con un misuratore del livello audio di due canali integrato in SDI. Inoltre, è possibile visualizzare anche la forma d'onda di una linea specifica.

Insieme alla funzione Picture and Picture, il monitoraggio della forma d'onda e la visualizzazione del vettorscopio possono monitorare due segnali della telecamera. Inoltre, un misuratore del livello audio può mostrare il segnale audio integrato dall'ingresso del segnale SDI o HDMI. Può visualizzare sullo schermo i canali da 1 a 8 o dal 9 al 16.

### **Speaker stereo anteriori**

Gli speaker stereo frontali da 2 W+2 W sono più potenti rispetto a uno speaker mono o a un sistema di speaker posteriori e offrono un buon effetto stereofonico. Le sorgenti audio si possono selezionare tra le modalità audio integrato o audio analogico.

### **Audio Muting\***

L'Audio Muting disponibile anche nel caso in si intenda avviare rapidamente una ripresa.\*\*

\* Supportata con la versione 1.1

\*\* Numero di serie: 7000971 o successivi [Numero di serie: 7200581 o successivi, in Cina].

### **Funzionalità e interfaccia utente intuitivi**

Questo monitor è dotato di un'interfaccia utente intuitiva ideale per la produzione video. Gli ingressi e le funzioni sono facilmente selezionabili con un solo clic. La manopola rotativa dell'encoder consente di selezionare facilmente un elemento. Il pannello di controllo illuminato ha una buona leggibilità anche in condizioni di scarsa luminosità. Questa interfaccia utente con layout del menu OSD è ideale per applicazioni con tempistiche strette, sia come unità singola che integrata in un sistema con altri monitor professionali Sony.

### **Design coerente con quello dei monitor della serie PVM/LMD-A**

Il monitor LMD-B170 presenta le stesse caratteristiche e

funzionamento dei monitor della serie PVM-A e LMD-A, con cui condivide lo stesso design del pannello di controllo anteriore. Ciò significa che queste tipologie di monitor possono essere gestite e controllate nello stesso modo.

## **Configurazione delle funzioni di ripristino utente, esclusione tasto e collegamento rapido ai tasti funzione**

Quando diversi utenti condividono lo stesso monitor, è necessario poterlo reimpostare rapidamente. La funzione di ripristino utente permette di reimpostare l'unità con le configurazioni di fabbrica in tempi rapidi. La funzione di esclusione tasti protegge le impostazioni da un intervento indesiderato. Per velocizzare la configurazione dei tasti funzione, l'utente può utilizzare il collegamento rapido alla schermata del menu impostazioni semplicemente tenendo premuto uno dei tasti funzione.

## **Funzioni di messa a fuoco della telecamera**

Il monitor LMD-B170 può controllare e aumentare il livello di apertura di un segnale video e mostrare le immagini sullo schermo con i bordi nitidi per agevolare la messa a fuoco della telecamera. Inoltre, i bordi più nitidi possono essere visualizzati in diversi colori (bianco, rosso, verde, blu e giallo) a discrezione dell'utente, per una messa a fuoco ancora più precisa.

## **Funzione timecode**

Si possono visualizzare i timecode LTC e VITC nella parte superiore o inferiore dell'immagine.

## **Funzione a schermo diviso**

L'esclusiva funzione a schermo diviso del monitor LMD-B170 permette la visualizzazione simultanea di due segnali di ingresso sullo schermo. Questa funzione aiuta a regolare il colore e a impostare le inquadrature della telecamera. Questa funzione è attiva quando si ricevono segnali SDI sincroni.

## Tally su schermo

Il monitor è dotato anche di una funzione di tally su schermo a tre colori (rosso, verde e giallo). La sua posizione può essere spostata sia verso la parte alta che bassa dello schermo.

## Funzione Flip

La funzione Flip ruota l'immagine capovolta per riportarla a una vista normale, orizzontalmente o verticalmente.

## Indicatore di alimentazione DC

L'alimentazione DC è disponibile nella gamma da 12 V a 17 V. L'indicatore dell'alimentazione lampeggia quando l'alimentazione DC è bassa.

## Sistema per installazione a parete

I passi di foratura da 100 mm sul pannello posteriore di ciascun monitor consentono l'installazione a parete. Il circuito AC integrato permette di installare il monitor più facilmente e in modo più flessibile rispetto all'utilizzo di un adattatore AC.

## Sistema di ventilazione naturale

Il monitor non dispone di una ventola di raffreddamento interna, il che lo rende adatto per le operazioni critiche di riprese audiovisive.

## Specifications

### Prestazioni video

Pannello	LCD a-Si TFT a matrice attiva
Dimensione immagine (diagonale)	438,2 mm (17")
Dimensioni effettive immagine (H x V)	381,9 x 214,8 mm 15 1/8 x 8 1/2 pollici

Risoluzione (H x V)	1920 x 1080 pixel (Full HD)
Formato	16:9
Efficienza dei pixel	99.99%
Colori	Circa 16,7 milioni di colori
Angolo di visione (specifica pannello)	80°/60°/80°/80° (tipico) (contrasto su/giù/sinistra/destra >10:1)
Normal Scan	Scan 0%

## Ingresso

Ingresso composito	BNC (x1), 1 Vp-p $\pm$ 3 dB, sincron. negativa
Ingresso SDI	BNC (x2)
Ingresso HDMI	HDMI (x1) (corrispondenza HDCP)
Ingresso audio	Mini jack stereo (x1), -5 dBu 47 k $\Omega$ o superiore
Remoto parallelo	Connettore modulare RJ-45 a 8 pin (1) (assegnabile)
Ingresso DC	XLR 4 pin (maschio) (1), DC da 12 V a 17 V (impedenza di uscita 0,05 $\Omega$ o inferiore)



## Uscita

Uscita composita	BNC (x1), loop-through con terminazione automatica 75 Ω
------------------	---

Uscita SDI	BNC (x1), ampiezza del segnale di uscita: 800 mVp-p ± 10%, impedenza di uscita: 75 Ω non bilanciata *Uscita solo da SDI 1.
------------	--

Uscita audio monitor	Mini jack stereo (x1)
----------------------	-----------------------

Altoparlante (incorporato)	2 W+2 W (stereo)
----------------------------	------------------

Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1)
---------------	-----------------------

## Generale

Alimentazione	Da 100 V a 240 V AC, da 0,4 A a 0,3 A, 50/60 Hz Da 12 V a 17 V DC, da 2,7 A a 1,9 A
---------------	--

Consumo	Circa 38 W (max) Circa 28 W (consumo medio con le impostazioni di fabbrica)
---------	--

(1) Massima corrente in

Corrente in afflusso	<p>afflusso possibile all'accensione (variazioni di tensione dovute alla commutazione manuale): Potenza di picco 60 A, 0,3 A RMS (240 V AC)</p> <p>(2) Corrente in afflusso dopo un'interruzione dell'alimentazione di cinque secondi (variazioni della tensione al passaggio per lo zero): Potenza di picco 48 A, 0,2 A RMS (240 V AC)</p>
Temperatura di esercizio	<p>Da 0°C a 35°C (intervallo consigliato: da 20°C a 30°C)</p> <p>Da 32°F a 95°F (intervallo consigliato: da 68°F a 86°F)</p>
Umidità di esercizio	<p>Da 30% a 85% (senza condensa)</p>
Temperatura di trasporto/stoccaggio	<p>Da -20 °C a +60 °C</p>
Umidità di trasporto/stoccaggio	<p>Da 0% a 90%</p>
Pressione di	

esercizio/trasporto/stoccaggio Da 700 hPa a 1060 hPa

---

Dimensioni (L x A x P) \*1

423,2 x 303,8 x 68 mm  
(senza piedini per monitor)

423,2 x 346,5 x 264,4 mm  
(con piedini per monitor)

16 3/4 x 12 x 2 3/4 pollici  
(senza piedini per monitor)

16 3/4 x 13 3/4 x 10 1/2  
pollici (con piedini per  
monitor)

---

Peso

Circa 5,9 kg

Circa 4,1 kg (quando il  
pedistallo del monitor  
viene rimosso)

---

Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione AC  
(1)

Porta spina AC (1)

Guida al primo utilizzo (1)

## Note

\* 1 I valori delle dimensioni sono  
approssimativi.

## Related products



### MCX-500

Multi-Camera Live Producer



### HXR-NX100

Camcorder NXCAM con sensore CMOS Exmor R™ da 1" con ottica zoom 48x e 3 ghiera di ottica manuale indipendenti che consentono di registrare in XAVC S, AVCHD e DV



### HXR-NX5R

Camcorder Full HD AVCHD / XAVC S con tre sensori CMOS Exmor da 1/2,8", zoom Clear Image 40x e funzionalità wireless integrata.



### PXW-FS7

Telecamera XDCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K, attacco dell'ottica α e registrazione XAVC e RAW 4K/2K



### PXW-FS5

Riprese a mano in Super 35



### PXW-FS7M2

Telecamera XDCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K con filtro ND variabile, E-Mount (blocco a leva) e registrazione XAVC e RAW 4K/2K



### PXW-X320

Camcorder XDCAM con ottica HD con zoom 16x, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2", registrazione XAVC Full HD a 100 Mbps e opzioni wireless



### PXW-X400

Avanzato camcorder XDCAM a spalla bilanciato, con tre sensori CMOS Exmor da 2/3", opzione HLG, connettività di rete migliorata e basso consumo energetico



### PXW-X500

Camcorder XDCAM con tre sensori CCD Full HD PowerHAD FX da 2/3" e registrazione multiformato, incluso XAVC



### PDW-680

Camcorder a spalla XDCAM HD con registrazione Full HD/SD e tre sensori CMOS Exmor da 2/3"



### PDW-850

I tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3" del camcorder Professional Disc XDCAM HD422 offrono la migliore qualità dell'immagine e contenuti semplici da condividere e archiviare



### HXC-FB80

Telecamera da studio HD a colori con tre sensori CMOS Exmor™ da 2/3 di pollice



## **PXW-Z450**

Camcorder 4K HDR a spalla con sensore CMOS da 2/3", funzionalità di rete avanzate, basso consumo energetico e bilanciamento del peso ottimizzato



## **HXR-NX200**

Camcorder NXCAM 4K con sensore CMOS Exmor R™ da 1", nuovo aspetto predefinito, zoom 24x (FHD Clear Image Zoom), 3 ghiera manuali dell'ottica indipendenti e XAVC S, AVCHD e DV (solo PAL).

## Gallery

