

PDW-850

I tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3" del camcorder Professional Disc XDCAM HD422 offrono la migliore qualità dell'immagine e contenuti semplici da condividere e archiviare



Overview

Lo strumento di acquisizione di riferimento per produzioni broadcast è più leggero, con requisiti energetici ridotti e perfetto per un semplice utilizzo sul campo e in produzioni live economiche

PDW-850 è dotato dei più recenti sensori Power HAD FX CCD e registra nei formati HD e SD, incluso MPEG HD 422 a 50 Mbps, su supporti Professional Disc resistenti e pronti per l'archiviazione con la sensibilità elevata di F12 a 50i e un eccellente rapporto segnale/rumore pari a 62 dB. Il modello PDW-850 integra un monitor laterale LCD a colori QHD 960 x 540 di alta qualità e, al contempo, offre un'interfaccia HDVVF che consente di collegare i più recenti viewfinder monocromatici e a colori (opzionale). Questo camcorder ben equilibrato dal punto di vista ergonomico supporta l'adattatore wireless CBK-WA100 che consente la registrazione proxy e il trasferimento di contenuti ad alta risoluzione/proxy Wi-Fi/3G/4G/LTE oltre alla gestione di metadati di programmazione (con un aggiornamento futuro). Interfacce Ethernet, USB e GPS incluse. Il camcorder pesa solo 4,2 kg (solo corpo), è più leggero del PDW-700, e garantisce consumi energetici ridotti rispetto ai modelli precedenti. PDW-850 può inoltre essere configurato in un sistema di proiezione live tramite adattatore a fibra ottica CA-FB70 o adattatore digitale triassiale

CA-TX70 su interfaccia standard a 50 pin.

Eccellente qualità delle immagini grazie ai tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3" che registrano in MPEG HD 422 a 50 Mbps

I CCD offrono la migliore qualità delle immagini del mondo, sensibilità elevata pari a F12 a 50i, range dinamico superiore ed eliminazione degli artefatti di movimento. Inoltre, il camcorder PDW-850 offre un eccellente rapporto segnale/rumore pari a 62 dB. Registra nei formati MXF più diffusi per il broadcast: MPEG HD 422 a 50 Mbps, MPEG HD 420 a 35 Mbps e 25 Mbps, MPEG IMX a 50 Mbps e DVCAM.

Corpo più leggero e ben bilanciato con consumi energetici ridotti

Il camcorder pesa solo 4,2 kg (solo corpo) e garantisce consumi energetici ridotti rispetto ai modelli precedenti PDW-680, PDW-700 e PDW-F800, pari a solo 37 W in normali condizioni operative.

Integrazione completa con produzioni live in ambienti HSC/HDC

Integrazione completa con unità di controllo (CCU) della telecamera tramite adattatore a fibra ottica CA-FB70 e adattatore digitale triassiale CA-TX70. PDW-850 condivide lo stesso CCD e il Digital Signal Processing delle system camera HSC e HDC per modalità di uscita dell'immagine perfettamente corrispondenti.

Ideale per l'acquisizione sul campo

Offre supporto dell'adattatore wireless CBK-WA100 con connettore USB e GPS incluso per registrazione proxy sincronizzata, monitoraggio di tablet/smartphone a bassa latenza, trasferimento di contenuti a risoluzione proxy/elevata tramite Wi-Fi/3G/4G/LTE e migliore gestione dei metadati di programmazione.

Monitor laterale LCD di alta qualità e interfaccia viewfinder HDVF opzionale

Monitor LCD a colori Quarter Full HD 960 x 540 grande, per una messa a fuoco semplice e una qualità elevata, e interfaccia HDVF per collegare i più recenti viewfinder monocromatici e a colori (opzionale).

Questo prodotto contiene software preinstallato e richiede l'acquisto di chiavi di licenza per attivare alcune funzioni.

Features

Sensibilità elevata con tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3"

Il camcorder PDW-850 è dotato della più recente generazione di tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3" con 2,2 megapixel ciascuno. Questi sensori CCD offrono la migliore qualità delle immagini del mondo, sensibilità elevata pari a F12 a 50i, range dinamico superiore ed eliminazione degli artefatti di movimento. Inoltre, offre un eccellente rapporto segnale/rumore pari a 62 dB con soppressore del rumore (NS) attivato.

Corpo più leggero e ben bilanciato con consumi energetici ridotti

Il camcorder PDW-850 è progettato per essere ben bilanciato dal punto di vista ergonomico e offrire un elevato livello di mobilità e facilità di ripresa in varie situazioni. Pesa solo 4,2 kg (solo corpo), più leggero dei modelli PDW-F800 e PDW-700. Inoltre, PDW-850 offre un consumo energetico ridotto rispetto ai modelli precedenti: solo 37 W per la registrazione tramite viewfinder.

Integrazione completa con produzioni live con adattatori CA-FB70 e CA-TX70

Il camcorder PDW-850 si integra perfettamente in un ambiente di produzione live. L'interfaccia standard a 50 pin consente l'integrazione completa con unità di controllo (CCU) del

camcorder tramite adattatore a fibra ottica CA-FB70 e adattatore digitale triassiale CA-TX70. Consente una perfetta integrazione con le telecamere HSC e HDC del sistema Sony in applicazioni outside broadcast e studio.

Supporto completo dell'adattatore wireless CBK-WA100 tramite SDI e USB; GPS incluso

Il camcorder fornisce alimentazione DC, HD-SDI e interfaccia di comunicazione USB per l'adattatore wireless CBK-WA100. CBK-WA100 consente la registrazione proxy su scheda SD, trasferimento di contenuti proxy e/o ad alta risoluzione tramite 3G/4G/LTE/Wi-Fi, oltre al telecomando, e streaming di contenuti su tablet/smartphone durante le riprese. Queste funzioni vengono fornite con l'applicazione Content Browser Mobile (CBM) gratuitamente disponibile su Google Play e Apple Store. Inoltre, CBM consente la gestione dei metadati di programmazione e la registrazione live dei metadati (con un aggiornamento futuro). Inoltre, il camcorder include la funzionalità GPS per recuperare la posizione geografica dei luoghi delle riprese e ridurre i tempi di post-produzione grazie alla funzione di ricerca più rapida in grandi volumi di file: la funzione di "geo-tagging" consente di condurre una semplice ricerca utilizzando un sistema di editing non lineare e organizzare al meglio i file per produzioni documentaristiche o di broadcast.

Velocità slow shutter ottimizzate e Slow Motion e Quick Motion a 1080p 50 Mbps

La velocità dell'otturatore di PDW-850 può essere selezionata fino a un periodo massimo di 32 frame (in periodi da 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 e 32 frame). Durante un periodo di frame così esteso, le cariche elettriche che si accumulano sui CCD incrementano significativamente la sensibilità. Questa caratteristica permette agli operatori di riprendere anche al buio. Inoltre, la funzione Slow Shutter permette agli operatori di utilizzare velocità dell'otturatore superiori al frame rate e sfocare intenzionalmente

le immagini quando si riprende un oggetto in movimento, aumentando così la creatività di ripresa. Il camcorder consente registrazioni Slow Motion e Quick Motion a 1080p 50 Mbps.

Ingressi HD/SD-SDI e composite

Per le riprese in diretta, il camcorder integra ingressi HD-SDI, SD-SDI e composite.

Registrazione audio a 24 bit di elevata qualità

PDW-850 registra audio non compresso, 4 canali a 24 bit, ed è inoltre dotato di una gamma di microfoni e interfacce audio AES-EBU.

Formati di registrazione supportati: HD/SD e interlacciato/progressivo

Una delle maggiori attrattive del camcorder PDW-850 è la capacità di registrazione multiformato altamente flessibile. Gli utenti possono selezionare un formato di registrazione da HD a SD. Il camcorder registra in MPEG HD 422 a 50 Mbps a 1080/59.94i/29/97p/50i/25p/23.98p e 720/59.94p/50p. Inoltre registra in MPEG HD 420 a 35 Mbps e 25 Mbps a 1080/59.94i/29/97p/50i/25p/23.98p e 720/59.94p/50p. I formati SD includono MPEG IMX a 50 Mbps e DVCAM a 25 Mbps

Viewfinder HDVF opzionali

Il camcorder offre un'interfaccia HDVF che consente di collegare viewfinder monocromatici e a colori opzionali come i modelli HDVF-20A e HDVF-200 da 2" (monocromatici) e HDVF-C30WR da 3,5" (a colori). Sono inoltre supportati i viewfinder da studio HDVF-C550W e HDVF-L750.

Ampia scelta di microfoni opzionali

Il camcorder PDW-850 è compatibile con una grande varietà di microfoni. È dotato di ingresso XLR a 5 pin per microfoni di tipo shotgun stereo. Inoltre, il camcorder è compatibile con i ricevitori microfono wireless digitali stereo di Sony e un'ampia gamma di microfoni opzionali.

Monitor laterale LCD di alta qualità

Il pannello LCD a colori Quarter Full HD 960 x 540, situato sul pannello laterale del camcorder PDW-850, è grande, garantisce una messa a fuoco semplice e una qualità elevata, e consente agli operatori di esaminare immediatamente il materiale registrato, accedere ai menu di configurazione della telecamera e visualizzare gli indicatori di stato, quali i misuratori dell'audio a quattro canali, il tempo disponibile rimanente sul nastro e la durata residua della batteria. Permette anche operazioni avanzate come la ricerca dettagliata e la selezione delle scene.

Tecnologia DSP LSI di ultima generazione

La tecnologia DSP (Digital Signal Processing) LSI rappresenta il fulcro del dispositivo di elaborazione delle immagini del camcorder PDW-850. Insieme al convertitore A/D a 16 bit, riproduce le immagini catturate dal CCD con la massima qualità. La gestione digitale del flare, del bilanciamento del bianco e dell'ombreggiatura bianca agevola una correzione stabile delle immagini. In più, PDW-850 offre la modalità NS (Noise Suppression) che permette di ridurre gli elementi rumorosi ad alta frequenza in un segnale video utilizzando l'avanzata tecnologia di elaborazione digitale di Sony. L'elaborazione ALAC-2 riduce drasticamente le aberrazioni cromatiche orizzontali e verticali.

Funzione Interval Recording

PDW-850 offre una funzione di intervallo di registrazione che registra in modo intermittente i segnali a intervalli predeterminati. Questa soluzione è ideale per la registrazione nel corso di lunghi periodi e per la creazione di immagini con effetti speciali a movimento rapido.

Funzione di registrazione Picture Cache

Il camcorder PDW-850 offre una funzione di registrazione picture cache particolarmente utile durante le applicazioni ENG. Segnali audio e video fino a 30 secondi sono inseriti nella memoria del

camcorder prima ancora che il pulsante Rec venga premuto (in modalità Standby). Ciò significa che tutto quello che accade 30 secondi prima di premere il pulsante Rec sarà comunque registrato sul disco. Inoltre, questa funzione è attiva ancora prima che il disco venga inserito nell'unità, evitando così la perdita di eventi inaspettati ma comunque importanti.

Controllo uniforme del guadagno

Un'ampia scelta di guadagno, unita al sistema di controllo facile da usare, è una delle caratteristiche più significative del camcorder PDW-850. Impostando il guadagno sugli switch assegnabili, l'utente può facilmente accedere al guadagno desiderato. Il passaggio a ciascun valore del guadagno è quindi estremamente agevole, eliminando così indesiderabili cambiamenti repentini nell'immagine generale.

Filtro ottico ND e filtro CC

Il camcorder PDW-850 è dotato di una doppia ruota portafiltri ottici, ND (Neutral Density) e CC (Colour Correction). Il filtro ottico ND è controllato attraverso una ruota portafiltri ND incorporata - Clear, 1/4ND, 1/16ND/ e 1/64ND. E con la ruota portafiltri CC, l'utente può facilmente impostare la temperatura del colore desiderata a rotazione per ottenere: 3200K/4300K/5600K/6300K.

Funzione Digital Extender 4x

La funzione Digital Extender del camcorder PDW-850 permette alle immagini di essere raddoppiate in dimensioni in modalità digitale. A differenza degli estensori di ottica, la funzione Digital Extender esegue questa capacità senza alcuna perdita di sensibilità delle immagini, spesso denominata come fenomeno F-drop. L'utilizzo della funzione Digital Extender riduce di quattro volte la risoluzione dell'immagine.

Peso	<p>Circa 4,2 kg (corpo) Circa 9 lb 4 oz (corpo), Circa 6,2 kg (con viewfinder, microfono, disco, batteria BP- L80S) Circa 5,9 kg (con viewfinder, microfono, disco, batteria BP- GL95)</p>
Dimensioni (L x A x P)*1	124 x 269 x 332 mm (senza sporgenze, solo corpo)
Alimentazione	12 V DC + 5,0/-1,0 V
Consumo	<p>Circa 37 W (in registrazione, LCD a colori acceso) Circa 41 W (in registrazione, con mirino, LCD a colori, ottica manuale, microfono)</p>
Temperatura di esercizio	Da -5 °C a +40 °C
Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C
Umidità	10-90% (umidità relativa)
Tempo operativo continuo	<p>Circa 115 min con batteria BP- L80S Circa 135 min. con batteria BP-GL95</p>
	MPEG HD422 (CBR: 50 Mbps)

Formato di registrazione (Video)	<p>MPEG HD: - Modalità HQ (VBR, 35 Mbps max.) - Modalità SP (CBR, 25 Mbps), - Modalità LP (VBR, 18 Mbps max.) (solo riproduzione) MPEG IMX (CBR, 50 Mbps) DVCAM (CBR, 25 Mbps)</p>
Formato di registrazione (Audio)	<p>MPEG HD422: 4 ch/24 bit/48 kHz MPEG HD: 4 ch/16 bit/48 kHz MPEG IMX: 4 ch/24 bit/48 kHz o 4 ch/16 bit/48 kHz DVCAM: 4 ch/16 bit/48 kHz</p>
Formato di registrazione (Video proxy)	MPEG-4
Formato di registrazione (Audio proxy)	A-law (4 canali/8 bit/8 kHz)
Registrazione/riproduzione Tempo (MPEG HD422)	<p>50 Mbps: Circa 95 minuti (PFD50DLA), circa 43 minuti (PFD23A)</p>
	<p>35 Mbps, 4 canali audio: superiore a 145 min (PFD50DLA), superiore a 65 min (PFD23A)</p>

Registrazione/riproduzione Tempo (MPEG HD)	35 Mbps, 2 canali audio (solo riproduzione): superiore a 150 min (PFD50DLA), Superiore a 68 min (PFD23A) 25 Mbps, 4 canali audio: Approx. 190 min. (PFD50DLA), circa 85 min (PFD23A) 25 Mbps, 2 canali audio (solo riproduzione): circa 200 min (PFD50DLA), Circa 90 min (PFD23A) 18 Mbps, 4 canali audio (solo riproduzione): superiore a 248 min (PFD50DLA), Superiore a 112 min (PFD23A) 18 Mbps, 2 canali audio (solo riproduzione): superiore a 265 min (PFD50DLA), Superiore a 122 min (PFD23A)
Registrazione/riproduzione Ora (MPEG IMX)	50 Mbps: circa 100 min. (PFD50DLA), circa 45 min (PFD23A) 40 Mbps (solo riproduzione): circa 120 min. (PFD50DLA), circa 55 min (PFD23A) 30 Mbps (solo riproduzione): circa 150 min. (PFD50DLA), circa 68 min. (PFD23A)

Registrazione/riproduzione Ora (DVCAM)	25 Mbps: Circa 185 minuti (PFD50DLA), circa 85 minuti (PFD23A)
Frame rate di registrazione	<p>MPEG HD422 50 Mbps: 1920x1080 @59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1280x720 @59.94p, 50p</p> <p>MPEG HD420 (HQ 35 Mbps, SP 25 Mbps): 1440x1080 @59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1280x720 @59.94p, 50p</p> <p>MPEG HD420 (LP 18 Mbps): (Solo riproduzione per 1440x1080 @59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p)</p> <p>Modalità MPEG IMX 50 Mbps/DVCAM: - 720 x 486 @59.94i/29.97p - 720 x 576 @50i/25p)</p> <p>MPEG IMX 40 Mbps/30 Mbps: (Solo riproduzione per - 720 x 486 @59.94i/29.97p - 720 x 576 @50i/25p)</p>

Ottica

Montaggio obiettivo Montaggio a baionetta 2/3" 48

Ingresso/Uscita

Ingresso genlock	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Ingresso timecode	BNC (x1), da 0,5 Vp-p a 18 Vp-p, 10 kΩ
Ingresso SDI	BNC (x1) Commutabile HD/SD; HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato)
Ingresso audio	CH-1/CH-2: XLR a 3 pin (femmina) (x2), Line/Mic/Mic +48V/AES/EBU selezionabile
Ingresso mic	XLR a 5 pin (femmina, stereo) (x1)
Uscita test	BNC (x1), commutabile; HD: Y SD: composito (caratteri On/Off)
	BNC (x2) 1 (commutabile HD/SD); HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato)

Uscita SDI	2 (commutabile HD/SD, caratteri On/Off); HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato)
Uscita audio	CH-1/CH-2: XLR a 5 pin (maschio, stereo) (x1)
Uscita timecode	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Uscita auricolare	Mini-jack (x2); Lato anteriore: Mono, lato posteriore: Stereo/mono
Uscita altoparlante	Mono
Ingresso DC	XLR 4 pin (maschio) (x1), da 11 a 17 V
Uscita DC	4 pin (x 1) (per ricevitore microfono wireless), da 11 a 17 V DC (max 1A)
Ottica	12 pin
Remoto	8 pin
Luce	2 pin, 12 V DC, max. 50 W
Adattatore per videocamera	50 pin (x1)

Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
----------	---

USB	(x1) per registrazione proxy su memoria USB e aggiornamento del firmware alla versione superiore
-----	--

Prestazioni audio

Risposta di frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB
-----------------------	------------------------------------

Range dinamico	Superiore a 93 dB
----------------	-------------------

Distorsione	Inferiore allo 0,08% (a 1 kHz, livello di riferimento)
-------------	--

Crosstalk	Inferiore a -70 dB (a 1 kHz, livello di riferimento)
-----------	--

Wow and flutter	Inferiore al limite misurabile
-----------------	--------------------------------

Head room	12/16/18/20 dB (selezionabile)
-----------	--------------------------------

Sezione telecamera

Sensore	CCD PowerHAD FX HD a 3 chip da 2/3"
---------	-------------------------------------

Risoluzione effettiva	1920 (O) x 1080 (V)
-----------------------	---------------------

Sistema ottico	Sistema a prisma F1.4
----------------	-----------------------

Filtri ottici integrati	<p>CC; A: Cross, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K</p> <p>ND 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND</p>
Velocità dell'otturatore (tempo)	<p>1080/59.94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p> <p>1080/50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p> <p>1080/29.97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p> <p>1080/25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p> <p>1080/23.98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p> <p>720/23.98p (pulldown): 23.98p: 23.98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p>
Velocità dell'otturatore (Slow Shutter (SLS))	<p>Accumulo di frame da 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16</p>
	<p>(solo modalità MPEG HD422 50M@1080)</p>

"Funzione "Slow Motion" e "Quick Motion"	23.98p: selezionabile da 1 a 48 frame/sec come frame rate di registrazione 25p: selezionabile da 1 a 50 frame/sec come frame rate di registrazione 29.97p: selezionabile da 1 a 59,94 frame/sec come frame rate di registrazione
Sensibilità (2000 lx, riflettanza 89,9%)	1080/59.94i: F11 (tipico) 1080/50i: F12 (tipico)
Illuminazione minima	Circa 0,3 lx (ottica F1,4, +42 dB, con slow shutter: Off)
Bilanciamento del bianco	Preimpostato (3200K), Memoria A, Memoria B/ATW
Selezione del guadagno	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Rapporto S/N	62 dB (58 dB senza soppressore del rumore)
Risoluzione orizzontale	1.000 linee TV o superiore (modalità 1920 x 1080i)
Registrazione	Inferiore allo 0,02% per l'intera area dello schermo (esclusa la

distorsione causata dall'ottica)

Profondità di modulazione	45% o più a 27,5 MHz (tipico)
---------------------------	-------------------------------

Digital Extender	x2, x3, x4
------------------	------------

Viewfinder

Viewfinder	(Opzionale)
------------	-------------

Altre apparecchiature

Monitor LCD integrato	Monitor LCD a colori da 3,5" 960 x 540*4
-----------------------	--

Altoparlante incorporato	(x1)
--------------------------	------

Accessori in dotazione

Tracolla (1)
 Cavo microfono (1)
 Distanziatore microfono (1)
 Manuale operativo su CD-ROM (giapponese, inglese, francese, tedesco, italiano, spagnolo, portoghese, russo, cinese) (1)
 Guida operativa (giapponese, inglese, francese, spagnolo, cinese,

Note

Nota

*1: i valori delle dimensioni sono approssimativi.

*2 ECS: funzione Extended Clear Scan

*3 SLS: Slow Shutter

*4: area visibile, misurata diagonalmente.

Related products



CBK-WA100

Adattatore wireless per camcorder e deck [Rete mobile 3G / 4G / LTE / LAN wireless]



PDW-F800

"Camcorder XDCAM HD422 high-end con registrazione Full HD/SD e 3 sensori CCD Power HAD FX da 2/3"



PDW-700

Camcorder XDCAM HD422 high-end con registrazione Full HD (più opzione SD) e 3 sensori CCD Power HAD FX da 2/3



PDW-680

Camcorder a spalla XDCAM HD con registrazione Full HD/SD e tre sensori CMOS Exmor da 2/3"



CA-TX70

Adattatore triassiale digitale per HXC-D70



CA-FB70

Adattatore a fibra ottica per telecamere HXC-D70 e camcorder PMW-320/350/400/500



PDW-HD1550

Registratore/riproduttore Professional Disc XDCAM HD422 per registrazioni XAVC Intra 422



XDS-PD1000

Deck XDCAM/server IT con due slot per schede di memoria SxS, un'unità Professional Disc e un'unità hard disk da 1 TB



PVM-741

Monitor OLED TRIMASTER EL DA 7,4" con due ingressi 3G/HD/SD-SDI e funzioni avanzate.



LMD-941W

Monitor LCD Full HD da 9" con 2 ingressi 3G/HD/SD-SDI e funzioni avanzate.



HDVF-EL20

Viewfinder HD OLED da 0,7" a colori



HDVF-EL30

Viewfinder Full HD OLED da 0,7" a colori con LCD secondario da 3,5"



LMD-B170

Monitor LCD Full HD da 17 pollici versatile, leggero e a costi contenuti per applicazioni di base



PVM-A250 v2.0

Monitor di visione OLED TRIMASTER EL™ high-end da 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor OLED TRIMASTER EL™ da 17" per immagini di qualità high-end



LMD-A170

Monitor LCD high grade Full HD da 17" leggero per applicazioni in studio e sul campo



LMD-A240

Monitor LCD high grade Full HD da 24" leggero per applicazioni in studio e sul campo



LMD-A220

Leggero monitor LCD high-end Full HD da 21,5" per applicazioni in studio e sul campo



PDW-U4

Unità Professional Disc XDCAM

Gallery

