

## PMW-F55LIVE

Telecamera CineAlta compatta con sensore CMOS 4K Super 35mm, funzionalità di registrazione HD/2K/4K su memory card SxS e uscita RAW 2K/4K a 16 bit



### Overview

#### **Sensore 4K di Sony per immagini HD, 2K e 4K straordinarie in super sampling**

Il sistema live PMW-F55 unisce la telecamera per immagini in movimento di alta gamma PMW-F55 4K con sensore singolo Super 35mm all'adattatore per sistema di telecamere con trasmissione in fibra 4K CA-4000 e all'unità processore di banda base BPU-4000. È ideale per qualsiasi applicazione di produzione live, quali sport, concerti ed eventi o produzioni in studio.

Il sistema live PMW-F55 offre ai cameraman la stessa varietà di componenti di qualsiasi system camera HD di Sony, inclusa un'ampia scelta di viewfinder con un'esclusiva funzione Focus Assist studiata appositamente per le operazioni live 4K, video di ritorno, segnali Tally e Intercom e controlli per zoom e messa a fuoco. I tecnici video ("shader") operano nella sala controllo con i pannelli di controllo RCP/MSU tradizionali e mantengono tutte le operazioni standard previste per qualsiasi altra telecamera da studio HD di Sony. Tutti i parametri sono disponibili in remoto per fornire la migliore immagine in qualsiasi ambiente.

Grazie alla varietà di uscite, BPU-4000 ti garantisce la possibilità di eseguire operazioni live 4K e HD simultaneamente, associando

perfettamente le telecamere Sony serie HDC. Il sistema live PMW-F55 offre anche la possibilità di creare cut-out HD dalle immagini con risoluzione 4K (con l'opzione di licenza SZC-2001 per la BPU-4000) o può funzionare come una telecamera slow motion HD a velocità 4x o 6x (con l'opzione di licenza SZC-2002 per la BPU-4000).

## Features

### **Sistema live PMW-F55**

Il sistema live PMW-F55 ti consente di riprendere in 4K e HD come con qualsiasi altra telecamera da studio. La fibra ottica back-end CA-4000 trasmette il segnale 4K RAW dalla PMW-F55 alla BPU-4000, che elabora il segnale RAW in tempo reale.

### **Uscita simultanea in 4K e HD**

La BPU-4000 è in grado di riprodurre contenuti in 4K, o QFHD, simultaneamente ai contenuti in HD. Il segnale RAW viene elaborato in tempo reale, garantendo piena creatività con le curve di Gamma standard 7x, HyperGamma 4x o Gamma S-Log2.

### **Cut-out HD di immagini 4K**

La BPU-4000 ti consente di creare fino a due uscite per telecamera virtuale HD parallelamente al segnale 4K live. In questo modo, puoi creare diverse visuali da un'unica telecamera, rendendo più efficace la produzione live HD. Questa funzione richiede l'opzione di licenza SZC-2001 per la BPU-4000.

### **Slow motion in 4x e 6x**

Con l'opzione di licenza SZC-2002 per BPU-4000, il sistema live PMW-F55 ti permette di acquisire immagini HD in slow motion a velocità 4x (max 240i o 240p) e anche 6x (max 360i o 360p).

### **Versatilità di applicazioni e accessori**

Grazie alla sua flessibilità, il sistema live PMW-F55 è adatto a molti tipi di applicazioni. Inoltre, supporta un'ampia gamma di

accessori completamente compatibili con le system camera HD di Sony, quali viewfinder, pannelli di controllo remoto e unità di controllo della telecamera. Puoi anche adattare qualsiasi ottica da 2/3" alla PMW-F55 grazie all'adattatore per ottica LA-FZB2.

### **Ampia latitudine di esposizione con 14 stop**

Poter rendere tonalità che vanno dalle ombre più scure ai punti più illuminati è essenziale per la produzione live, in cui le condizioni di illuminazione possono cambiare drasticamente. A questo proposito, PMW-F55 offre prestazioni eccezionali, con una latitudine di esposizione di 14 stop, sensibilità straordinaria in condizioni di scarsa illuminazione e livelli di disturbo estremamente bassi nelle tonalità di nero.

### **Unico otturatore elettronico rivoluzionario**

Il sensore dell'immagine CMOS tradizionale utilizza un rolling shutter che può generare immagini con distorsioni non volute e flash band, soprattutto durante le riprese di eventi sportivi o di oggetti in movimento. Il PMW-F55 incorpora uno shutter elettronico, che elimina completamente le distorsioni del rolling shutter.

## Specifications

### Generale

Alimentazione	DC 12 V (da 11 V a +17 V)
Consumo	Circa 25 W (durante registrazione XAVC 4K a 60p, EVF spento, monitor LCD spento, 4K SDI acceso)
Temperatura di esercizio	Da 0°C a 40°C 32°F to 104°F

Temperatura di stoccaggio	Da -20°C a +60°C Da -4°F a +140°F
Peso	2,2 kg (senza ottica, maniglia, box audio o accessori) 4 libbre e 14 onces (senza ottica, maniglia, box audio o accessori)
Dimensioni (L x A x P) *1	130 x 125 x 191 mm (senza sporgenze) 5 1/8 x 5 x 7 5/8 inches (without protrusions)
Tempo operativo batteria	Circa 150 min con BP-FL75 Circa 210 minuti con BP-GL95A
Formato di registrazione (Video)	XAVC (AVC/H.264 High 4:2:2 Intra Profile) 4K: VBR, max. 600 Mbps HD: conformità SMPTE RP2027 Class100 MPEG2 HD (MPEG-2 Long GOP) Modalità HD 422: CBR, 50 Mbps max., MPEG-2 422P@HL *2
Formato di registrazione (Audio)	LPCM a 8 canali (2 canali registrazione/riproduzione), 24-bit, 48-kHz
	XAVC 4K (4096 x 2160):

Frame rate di registrazione	23,98p/24p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC QFHD (3840 x 2160):
	23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC 2K (2048 x 1080):
	23,98p/24p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC HD (1920x1080):
	23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p MPEG4 SStP (1920 x 1080):
	23,98p/24p/25p/29,97p MPEG2 HD (1920x1080):
	23,98p/25p/29,97p/50i/59,94i MPEG2 HD (1280 x 720):
	50p/59,94p
	*3

---

Durata di registrazione/riproduzione	XAVC 4K, 23,98p: circa 25 min (SBP-64B)/circa 50 min (SBP-128B)
	59,94p: circa 10 min (SBP-64B)/circa 20 min (SBP-128B)
	XAVC HD, 23,98p: circa 70 min (SBP-64B)/circa 140 min (SBP-128B)
	59,94p: circa 30 min (SBP-64B)/circa 60 min (SBP-128B)
	MPEG2 HD: circa 60 min. (SBS-32G1A)/circa 120 min. (SBS-64G1A)

## Sezione telecamera

Sensore CMOS con chip singolo

Sensore	equivalente a Super 35 mm
Sensore (quantità di pixel)	11,6 milioni (totali), 8,9 milioni (effettivi)
Rapporto di formato	17:9
Filtri integrati	Trasparente, 0,9 (1/8 ND), 1,8 (1/64 ND)
Sensibilità (2000 lx, riflettanza 89,9%)	Gamma video: T12@24p (fonte luminosa 3200K)
Sensibilità ISO	Gamma S-Log2: ISO 1250 (fonte luminosa D55)
Montaggio obiettivo	Attacco PL (con adattatore per attacco ottica in dotazione) Attacco FZ (senza adattatore per attacco ottica)
Latitudine	14 stop
Rapporto S/N	57 dB (gamma video, 24p, senza soppressione del rumore)
Velocità dell'otturatore	Da 1/24 sec a 1/6.000 sec (23,98 PsF)
Angolo dell'otturatore	Da 4,2° a 360°(otturatore elettrico)
	Accumulo di frame da 2, 3, 4, 5, 6, 7,

Slow Shutter (SLS)	8
"Funzione "Slow Motion" e "Quick Motion"	XAVC 4K/QFHD: 1-60p (NTSC), 23,98p/29,97p XAVC 4K/QFHD: 1-50p (PAL), 25p XAVC 2K/HD: 1-180p (NTSC), 23,98p/29,97p XAVC 2K/HD: 1-150p (PAL), 25p
Bilanciamento del bianco	Preconfigurato (3200K, 4300K, 5500K), memoria
Guadagno	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC
Curva di gamma	Standard (x6) HG1, HG2, HG3, HG4, HG7, HG8 Gamma S-Log2
<b>Ingresso/Uscita</b>	
Ingresso audio	CH-1/CH-2: XLR a 3 pin (femmina) (x2), Line/Mic/Mic +48V (AES/EBU) *4 commutabile
Ingresso DC	XLR 4 pin (maschio) (x1), da 11 a 17 V DC
Uscita DC	4 pin (x2), da 11 V a 17 V DC (max 1,8 A) con adattatore batteria

Viewfinder	Interfaccia digitale viewfinder (x1)
Uscita SDI	BNC (x4), modalità HD: uscita di linea SDI 1/2, uscita monitor SDI 3/4 Modalità 4K: uscita di linea SDI 1/2/3/4, Display On/Off commutabile
Uscita test	BNC (x1), Sincr. HD-Y o HD (a tre livelli) V1.0
Ingresso/uscita timecode	Commutabile ingresso/uscita timecode
Ingresso genlock	BNC (x1)
Remoto	8 pin (x1)
Uscita HDMI	Tipo A (x1)
USB	Slot USB, tipo A (x1)
USB	Dispositivo USB, mini-B (x1)
Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1)
Uscita altoparlante	Mono
Otturatore	BNC (x1) *4
Wi-Fi	Slot USB, tipo A (x1)



## Supporti

Tipologia	Slot ExpressCard/34 (x2) Slot per scheda SD (x 1)
-----------	--

## Accessori in dotazione

Accessori in dotazione	Adattatore per ottica (1) Adattatore per batteria (1) Connettore ingresso audio (1) Viti per connettore ingresso audio (4) Gancio nastro di misurazione (1) Modulo LAN wireless USB IFU-WLM3 (1) *4 Prima di utilizzare l'unità (1) Istruzioni operative su CD-ROM (1)
------------------------	---

## Note

Nota	*1 I valori delle dimensioni sono approssimativi. *2 Questi sono i formati supportati al momento del lancio; sono previsti aggiornamenti futuri. *3 Alcuni frame rate non sono supportati al momento del lancio, ma saranno supportati in aggiornamenti futuri.
------	---

\*4 Supporto previsto con aggiornamenti futuri.

## Related products



### **PVM-X300**

Monitor LCD professionale da 30 pollici 4K TRIMASTER™



### **PWS-4400**

Unità di archiviazione AV multiporta HD/4K



### **CA-4000**

Adattatore per telecamera per trasmissione in fibra 4K



### **MVS-8000X**

Processore per switcher di produzione multiformato 4K, HD, 3G, SD



### **ODS-D77UA**

ODS-D77UA offre velocità di trasferimento estremamente elevate. La velocità di lettura è di 1,1 Gbps. Per i dischi non riscrivibili è di 440 Mbps e per i dischi riscrivibili è di 160 Mbps (con verifica attiva). Le prestazioni variano in base al tipo di cartucce.



### **PWA-RCT1**

Software di controllo della registrazione per PWS-4500, HKCU-REC55 e HKCU-REC50



### **BPU-4500A**

Unità processore di banda base 4K/HD per produzione di rete IP

## Gallery

