

BVM-E250A

Monitor di riferimento OLED TRIMASTER EL™ da 24,5" con ampio angolo di visione per applicazioni di massima importanza



Panoramica

Monitor di riferimento TRIMASTER EL™ con angolo di visione nettamente migliorato per la valutazione delle immagini nelle applicazioni di massima importanza

Per applicazioni professionali quali gradazione dei colori, editing high-end, broadcast e ricerca scientifica, le avanzate tecnologie OLED (Organic Light-Emitting Diode) e di elaborazione dei segnali di Sony offrono prestazioni straordinarie con il monitor BVM-E250A. La variazione cromatica a seconda dell'angolo di visione è stata ridotta a meno della metà rispetto ai pannelli OLED tradizionali, per consentire una valutazione precisa delle immagini a più persone in contemporanea e aumentare così la versatilità del monitor nelle soluzioni di monitoraggio top di gamma.

Prodotto all'avanguardia

La tecnologia Super Top Emission migliora ulteriormente la capacità del monitor OLED di visualizzare tonalità di nero estremamente intense, garantire una rapida risposta senza sfocature e offrire un'ampia gamma di colori. Il motore di elaborazione del segnale di uscita digitale a 12 bit è dotato di un sistema di gestione cromatica di conversione cubica non lineare che offre esatta riproduzione del colore, eccezionale uniformità dell'immagine, prestazioni di gamma regolari e una qualità elevata e costante

Ricezione di segnali da computer via HDMI

BVM-E250A accetta una varietà di segnali da computer in ingresso fino al formato 1920 x 1080 mediante il connettore HDMI. Il monitor è dotato anche di funzionalità per il Digital Cinema.

PrimeSupport

Questo prodotto viene offerto con PrimeSupport, un comodo servizio di assistenza tecnica telefonica e riparazione. Potrai così contare sul supporto di Sony per le tue apparecchiature e la tua attività.

Attributi

Prestazioni video eccezionali

La tecnologia TRIMASTER EL™ di Sony combina le avanzate prestazioni dei display OLED di Sony con la sofisticata tecnologia TRIMASTER™ per offrire prestazioni video ai massimi livelli:

Riproduzione accurata delle tonalità nere

Riproduzione dei colori accurata e ad elevata purezza

Tempi di risposta rapidi senza sfocatura

Rapporto di contrasto molto elevato

Angolo di visione nettamente migliorato

La variazione cromatica a seconda dell'angolo di visione è stata ridotta a meno della metà (meno del 50%) rispetto ai pannelli OLED tradizionali. Nell'utilizzo pratico, l'angolo di visione non è più un ostacolo e le valutazioni possono essere effettuate anche da tre persone in contemporanea davanti al monitor, entro un angolo di 45°.

Tecnologia Super Top Emission™

La tecnologia Super Top Emission™ di Sony presenta una struttura a micro-cavità che incorpora filtri di colore. La struttura di micro-cavità utilizza un effetto di risonanza ottica per aumentare la purezza del colore e migliorare l'efficienza dell'emissione luminosa. Inoltre, il filtro del colore di ciascun RGB aumenta la purezza cromatica della luce emessa e riduce il riflesso della luce ambientale.

Motore di visualizzazione Sony avanzato

Il motore di elaborazione delle immagini ad alta precisione è stato sviluppato per soddisfare i criteri del monitor di riferimento ed è ottimizzato per massimizzare le prestazioni del pannello OLED. Il motore elabora il segnale con una precisione di uscita di 12 bit ad ogni processo, offrendo un algoritmo di conversione I/P di alta qualità e un sistema di gestione del colore estremamente accurato.

Supporto di segnali multiformato

Il monitor BVM-E250A può accettare praticamente tutti i formati video SD o HD, sia analogici che digitali, e una varietà di segnali computer fino a 1920 × 1080. Oltre agli ingressi standard, sono disponibili quattro slot per schede opzionali, per configurare il monitor a seconda delle esigenze operative.

Ingressi video versatili

Il monitor è dotato come standard di due ingressi 3G/HD/SD-SDI, un ingresso HDMI (con HDCP) e un connettore DisplayPort*. Inoltre, sono disponibili quattro porte opzionali per accettare adattatori di ingresso digitali o analogici.

Quattro slot per decoder di ingresso video opzionali

Il monitor può accettare simultaneamente fino a quattro schede di ingresso opzionali. I formati disponibili comprendono composito, analogico, Y/C, component, RGB e 3G/HD/SD SDI digitali.

Funzioni di analisi del segnale 3D (ingresso segnale 3D, visualizzazione 2D)

Se viene installato l'adattatore di ingresso opzionale 3G/HD-SDI BKM-250TG*, il monitor BVM-E250A può supportare una serie di analisi di segnali 3D. La visualizzazione dei segnali 3D* avviene in modalità 2D.

Visualizzazione Difference

Visualizzazione Checkerboard

Visualizzazione L/R switch

Visualizzazione Horopter check

Visualizzazione Flip H

* È necessario l'adattatore di ingresso 3G-SDI BKM-250TG (numero di serie 7200001 o successivo). I segnali 3D non vengono visualizzati in stereoscopia.

Bilanciamento del bianco automatico

La temperatura del colore e il bilanciamento del bianco dei monitor della serie BVM "A" possono essere regolati automaticamente mediante la funzione Auto White Balance e utilizzando specifici strumenti per la temperatura del colore, come:

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200,

DK-Technologies: PM5639/06,

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro e i1Pro2.

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

Tecnologia di conversione I/P di elevata qualità

Il monitor BVM-E250A utilizza una sofisticata tecnica di conversione I/P che riduce al minimo gli artefatti che spesso caratterizzano i pannelli a schermo piatto, come l'irregolarità dei contorni, gli errori di conversione, ecc.

Basso ritardo dell'immagine

Il motore di visualizzazione delle immagini del monitor BVM-E250A offre un ritardo dell'immagine inferiore a un campo.

Calibrazione del pannello

I monitor BVM-E250A sono calibrati in fabbrica uno per uno, per garantire un alto livello di accuratezza e stabilità per caratteristiche quali gamma e uniformità.

Sistema di feedback del colore

Grazie a un sistema di feedback del colore, il monitor BVM-E250A raggiunge la stabilità necessaria per le applicazioni di monitoraggio broadcast più complesse.

Modalità display interlacciato

Riproduce fedelmente i segnali interlacciati, emulando i monitor CRT.

Modalità "Picture and Picture"

L'esclusiva funzione Picture and Picture del monitor BVM-E250A consente la visualizzazione simultanea di due segnali di ingresso sullo schermo ed è molto utile per apportare modifiche immediate alle due sorgenti di ingresso. Per garantire agli utenti una migliore flessibilità operativa sono disponibili quattro modalità: Side by Side, Wipe, Butterfly e Blending.

Modalità Pixel zoom

È possibile selezionare un'area dell'immagine e ingrandire i pixel fino a otto volte, sia in verticale che in orizzontale.

Visualizzazione degli errori del gamut

Il monitor master BVM-E250A è dotato di una funzione di visualizzazione degli errori del gamut (Gamut Error Display) per il rilevamento di irregolarità nei segnali di ingresso.

Gamma S-LOG

Il monitor di riferimento BVM-E250A incorpora tabelle di gamma per riprodurre immagini acquisite utilizzando la tecnologia del gamma S-LOG. Il gamma S-LOG è una tecnica utilizzata nelle telecamere cinematografiche digitali di Sony che permette di mantenere la piena latitudine del sensore della telecamera per tutta la catena di produzione.

Risoluzione dell'immagine 2K

La funzione 2048 Image Slide del monitor BVM-E250A consente di mappare le immagini con risoluzione 2K (2048 x 1080 pixel) pixel per pixel sul pannello Full HD (1920 x 1080 pixel) senza degradazione dell'immagine. Il monitor è dotato di una funzione di scorrimento che consente la visualizzazione dei pixel mancanti in modalità nativa dalla parte sinistra e destra dell'immagine.

Selezione della scansione

La funzione di selezione della scansione consente di scegliere tra le modalità di underscan (-3%), scansione normale (0%) e overscan (5%).

Scansione nativa (visualizzazione pixel per pixel)

La funzione di scansione nativa è un'innovativa funzionalità di visualizzazione che consente di riprodurre le immagini senza modificare il numero di pixel del segnale di ingresso.

Modalità di acquisizione del frame HD

La funzione di acquisizione del frame HD della serie BVM consente di acquisire un frame dell'immagine dagli ingressi 3G-SDI e HD-SDI e di salvarlo come file immagine su un supporto Memory Stick™. Questo file immagine può essere usato

come riferimento per diversi scopi, quali la correzione dei toni fra le immagini precedenti e la regolazione dei frame della telecamera.

Unità di controllo separata con slot per Memory Stick

Il monitor BVM-E250A utilizza un'unità di controllo separata. Mediante l'uso di un supporto Memory Stick, è possibile scaricare e memorizzare tutte le configurazioni per il monitor, quali la configurazione del canale di ingresso, le regolazioni preconfigurate per il controllo, le impostazioni di bilanciamento del bianco e i parametri di manutenzione.

Controllo centralizzato per pareti video

I monitor della serie BVM e l'unità di controllo per monitor BKM-16R dispongono di una porta Ethernet che consente il controllo remoto dei parametri di visualizzazione tramite connessione Ethernet standard. Un'unità di controllo BKM-16R può controllare fino a trentadue (32) monitor BVM.

Tasto di disattivazione caratteri

Per facilitare la regolazione dei parametri, l'indicazione del menu può essere disattivata dallo schermo in modalità menu. L'indicazione del menu a schermo può essere attivata o disattivata tramite un tasto del pannello frontale di BKM-16R.

Funzione di copiatura dei dati di configurazione e regolazione del monitor

L'unità di controllo opzionale BKM-16R include uno slot per Memory Stick che consente di caricare e salvare le impostazioni di configurazione e regolazione del monitor. Nei sistemi con più monitor, questa funzionalità è molto utile perché consente di trasferire i dati di configurazione e regolazione fra i vari monitor. Inoltre, è possibile effettuare il trasferimento dei dati tramite la connessione Ethernet del modello BVM.

Funzione Chroma UP +12 dB

Il tasto Chroma UP del pannello frontale di BKM-16R consente di aumentare la cromaticità di +12 dB. Si tratta di una funzionalità molto utile per la regolazione accurata del bilanciamento del bianco.

Impostazioni dei marker

I monitor della serie BVM possono visualizzare diversi marker, fra cui aspect marker, safe area marker e centre marker. Oltre alla flessibilità nella scelta dei marker, i monitor offrono anche dettagliate impostazioni di visualizzazione per ogni marker. Ad esempio, è possibile controllare il colore, la luminosità, la posizione orizzontale/verticale e la larghezza degli aspect marker o regolare l'altezza e la larghezza dei safe area marker.

Formato selezionabile

A seconda del segnale di ingresso, è possibile selezionare il rapporto di formato tra 4:3, 16:9, 2,39:1 e 1,896:1.

Vasta gamma di funzioni

L'utente ha a disposizione una vasta gamma di oltre 40 funzioni. Ogni funzione è assegnabile a uno dei 16 tasti funzione (da F1 a F16) del controller BKM-16R: basta premere INVIO per visualizzare a schermo l'assegnazione dei tasti da F1 a F8 (o da F9 a F16).

Visualizzazione dello stato

Se viene assegnata la funzione STATUS a uno dei tasti funzione (da F1 a F16) del controller BKM-16R, l'utente può immediatamente visualizzare le configurazioni e lo stato del monitor, senza effettuare ricerche nei menu.



F65

Telecamera SRMASTER con sensore CMOS 8K Super 35 mm



PMW-F55

Telecamera CineAlta compatta con sensore CMOS 4K Super 35mm, funzionalità di registrazione HD/2K/4K su memory card SxS e uscita RAW 2K/4K a 16 bit



dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.