

NEX-EA50M

Camcorder NXCAM con sensore ad ampio formato con sistema di ottica E-Mount e ottica zoom SELP18105G



Panoramica

Camcorder NXCAM con sensore ad ampio formato versatile e dal costo contenuto

Il NEX-EA50M è un camcorder professionale NXCAM con un sensore CMOS HD APS-C Exmor™ ad ampio formato e ottica E-Mount che offre agli utenti la massima libertà creativa per riprese video in Full HD e scatti fotografici di alta qualità. È dotato di G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante F4 da 18-105 mm SELP18105G. L'ottica vanta un'apertura massima di F4 costante su tutta la gamma di zoom e un funzionamento di messa a fuoco/zoom/iris variabile continuo e silenzioso. La lunghezza dell'ottica resta costante per garantire la massima maneggevolezza e combinata con la stabilizzazione dell'immagine Optical Steady Shot™ risulta ideale per la ripresa di immagini in movimento. La velocità di zoom variabile viene controllata elettronicamente dalle levette di zoom situate sulla maniglia del camcorder, dalla maniglia superiore, dall'interruttore zoom sull'ottica stessa e da telecomandi compatibili LANC. Il design innovativo con supporto da spalla allungabile consente di passare dall'operatività manuale a quella a spalla senza dover ricorrere ad accessori aggiuntivi.

Dotato di G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante F4

Il NEX-EA50M è dotato di zoom servocontrollato ad apertura costante F4 da 18-105 mm SELP18105G con un'apertura massima di F4 costante su tutta la gamma di zoom.

Attributi

Registrazione Full HD

Registrazione completa AVCHD 2.0 1920 x 1080 selezionabile tra 60/50 Hz (50p/25p/50i o 60p/30p/24p/60i) NOTA: * *60p/i si riferisce a 59.94p/i. 30p e 24p si riferiscono, rispettivamente, a 29.97p e 23.98p.

Sensore ad ampio formato per la massima creatività

Sensore CMOS HD APS-C ad ampio formato per immagini in movimento creative e di alta qualità con il controllo della profondità di campo ridotta. Il sensore CMOS Exmor APS HD offre agli utenti la massima libertà creativa per riprese video in Full HD e scatti fotografici di alta qualità.

Design innovativo per opzioni di ripresa versatili

L'esclusivo design del NEX-EA50M migliora ulteriormente la versatilità del camcorder. Aprendo il supporto da spalla, è possibile bilanciare il camcorder sulla spalla e ottenere una maggiore stabilità nelle sessioni di ripresa più lunghe. In alternativa, chiudendo il supporto da spalla nella sua posizione originale, il camcorder si trasforma in un dispositivo compatto in grado di adattarsi ai diversi stili di ripresa ed esigenze operative.

Ottica E-Mount intercambiabile

Il NEX-EA50M incorpora il sistema di ottica intercambiabile E-Mount, che permette di utilizzare funzioni automatiche per messa a fuoco, esposizione e stabilizzazione durante le riprese. Grazie alla distanza breve della flangia posteriore, è possibile montare sia le note ottiche A-Mount, utilizzando l'adattatore LA-EA4, che una delle

ottiche intercambiabili di altri marchi, disponibili in una scelta senza eguali, utilizzando adattatori di terzi.

Dotato di G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante

La G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante F4 da 18-105 mm SELP18105G vanta un'apertura massima di F4 costante su tutta la gamma di zoom e un funzionamento di messa a fuoco/zoom/iris variabile continuo e silenzioso. La lunghezza dell'ottica resta costante per garantire la massima maneggevolezza e, combinata con la stabilizzazione dell'immagine Optical Steady Shot™, risulta ideale per la ripresa di immagini in movimento. La velocità di zoom variabile viene controllata elettronicamente dalle levette di zoom situate sulla maniglia del camcorder, dalla maniglia superiore, dall'interruttore zoom sull'ottica stessa e da telecomandi compatibili LANC.

Line-up di camcorder professionali NXCAM

Il NEX-EA50M offre una gamma di funzioni professionali tipiche dei camcorder della famiglia NXCAM, quali audio XLR a due canali, audio PCM lineare, timecode, bit utente e GPS incorporato.

Acquisizione di immagini statiche a 16,1 megapixel

Il camcorder è in grado di acquisire immagini statiche a 16,1 megapixel con supporto del solo formato JPEG. Inoltre, NEX-EA50M è dotato di un otturatore meccanico integrato per eliminare le sfocature durante l'acquisizione di immagini statiche con esposizione prolungata.

Vasta gamma di supporti di registrazione

È possibile collegare direttamente al camcorder l'unità flash memory HXR-FMU128 di Sony, che consente di ottenere una registrazione simultanea di backup. Il camcorder è compatibile con la Memory Stick MS-PX64/32/16, la prima memory card con funzione di mirroring, che garantisce elevata affidabilità e sicurezza dei dati tramite una funzione di registrazione doppia (mirroring). Questa memory card professionale è disponibile in 3 capacità: 16 GB; 32 GB e 64 GB.

Specifiche

SEGNALE VIDEO

HD	HDTV 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60p, 1080/60i, 1080/30p, 720/60p
SD / STD	PAL/NTSC

Obiettivo

G Lens	Sì
Ottica Carl Zeiss - Vario Tessar	No
Montaggio obiettivo	Passo E
Messa a fuoco	AF / MF selezionabile
AF	Sì
Infinito	No
Automatico a pulsante	Sì
AF Assist	No
Messa a fuoco spot	Sì

Obiettivo

Messa a fuoco / Esposimetro spot	No
Esposimetro spot	No
Messa a fuoco estesa	Sì (x4, x8)
Focus Macro	No
Zoom - Leva seesaw / Ghiera / Leva seesaw sull'impugnatura	Leva seesaw / Leva seesaw sull'impugnatura
Rapporto zoom digitale	1x - 2x
Velocità dello zoom tramite impugnatura	Sì (max 32 intervalli di regolazione)
Velocità dello zoom	No
Digital Extender	No
Diaframma	Automatico / Manuale
Ghiera del diaframma	No
Indicatore diaframma	Sì
Iris automatico One Push	Sì
Limite diaframma automatico	No
Rotazione ghiera diaframma	No

FOTOCAMERA

Sensore	Sensore Exmor APS HD CMOS
Dimensione del sensore	APS-C (23,5 x 15,6 mm)
Pixel totali	Circa 16,7 megapixel
Pixel effettivi di immagini in movimento in 16:9	Circa 13,6 megapixel
Pixel effettivi di immagini statiche in 16:9	Circa 13,6 megapixel
Pixel effettivi di immagini statiche in 3:2	Circa 16,1 megapixel
Illuminazione minima	5 lx (con ottica SELP18105G, velocità dell'otturatore 1/24, IRIS automatico, guadagno automatico) [60i] 5 lx (con ottica SELP18105G, velocità dell'otturatore 1/25, IRIS automatico, guadagno automatico) [50i]
LUX BASSA	No
NightShot (Plus)	No

FOTOCAMERA

Filtro ND	No
Guadagno	Auto/Manuale
Impostazione manuale del guadagno	Sì (Basso, Medio, Alto: da 0 dB a 30 dB, intervalli di 3 dB)
IMPOSTAZIONE ISO	Sì (Basso, Medio, Alto: da 160 a 5000, intervalli 1/2 EV)[Video]*6 Sì (Basso, Medio, Alto: da 100 a 25600, intervalli 1/2 EV)[Immagini statiche]*6
Smooth Gain	No
Guadagno potenziato	No
Limite AGC	Sì (selezionabile da 0 dB a 27 dB, intervalli di 3 dB)
LIMITE ISO AUTOMATICO	Sì (selezionabile da 160 a 4000, intervalli 1/2 EV) [Filmati] *7 Sì (selezionabile da 100 a 2500, intervalli 1/2 EV) [Immagini statiche]
Guadagno negativo	No
Bilanciamento del bianco	Auto/Manuale
Valori preimpostati per il bilanciamento del bianco	Sì (Esterno, Interno, Impostazione manuale)
One-push WB	Sì (A/B)
Livello Esterno di bilanciamento del bianco	Sì (da -7 a +7)
Impostazione della temperatura di bilanciamento del bianco	Sì (da 2300 a 15000 K, intervalli di 100 K)
Sensibilità ATW	No
WB Shift	Sì (Picture Profile)
Bilanciamento del bianco uniforme	No
Velocità dell'otturatore	Auto/Manuale
Automatico	1/60 - 1/10000 (60i, 60p), 1/30 - 1/10000 (30p), 1/48 - 1/10000 (24p) [60i] 1/50 - 1/10000 (50i, 50p), 1/25 - 1/10000 (25p) [50i] 30s-1/4000 [Immagini statiche]
Manuale	1/4 - 1/10000 (60i, 30p, 60p), 1/3 - 1/10000 (24p) [60i] 1/3-1/10000 [50i] 30s-1/4000 [Immagini statiche]

FOTOCAMERA

Registrazione Slow Motion e Quick Motion	No
Clear Scan	No
AE - AE Shift	Sì (ON / OFF, da -2 EV a 2 EV)
Risposta AE	No
Riduzione dello sfarfallio	Sì (fissa su ON)
Retroilluminazione	No
Spot Light	No
SteadyShot	Sì
Impostazione filmati	Sì (Attiva, Standard, OFF)
Impostazione immagini statiche	Sì (Standard, OFF)
Ottica di conversione	No
SteadyShot	No
Active SteadyShot	No
Dissolvenza	No
x.v.Color	No
Barra di cromaticità	Sì (ON / OFF)
Tipologia	No
Tonalità	Sì (ON / OFF)
Lux bassa / NightShot (Plus) / Tele Macro	No
Riconoscimento facciale	Sì
Controllo dell'esposizione / Controllo del colore	No
Controllo della messa a fuoco / Face Touch / Controllo automatico / Allocazione dei bit sui volti	Sì
Indicizzazione dei volti	No
Smile Shutter - Impostazione di rilevamento / Sensibilità di rilevamento sorrisi / Priorità di rilevamento sorrisi	No

FOTOCAMERA

Intelligent Auto - Paesaggio / Retroilluminazione/ Crepuscolo / Riflettore / Illuminazione bassa / Macro / Ritratto	No
Intelligent Auto - Bambini / In cammino / Treppiede	No
Selezione delle scene - Automatica / Crepuscolo / Ritratto al crepuscolo / Candela / Alba - Tramonto / Fuochi d'artificio	No
Selezione delle scene - Paesaggio/ Ritratto / Riflettore / Sport / Spiaggia / Neve	No
Shot Transition	Sì (Messa a fuoco)
Marking della messa a fuoco	No
Profilo della telecamera / Bilanciamento del nero automatico	Sì
Profilo immagine	Sì (PP1 - PP6, OFF)
Livello del nero - Livello del nero / Master black / R Nero / G Nero / B Nero	Da -15 a +15 / No / No / No / No
Gamma	STANDARD, IMMAGINI STATICHE, Cinematone1, Cinematone2, ITU709
Black Gamma - Gamma	Alto, medio, basso
Livello	Da -7 a +7
Knee - Modalità	Auto/Manuale
Impostazione automatica	Punto massimo / Sensibilità
Impostazione manuale	Point / Slope
Modalità colore - Tipo	STANDARD, IMMAGINI STATICHE, Cinematone1, Cinematone2, PRO, MATRICE ITU709
Livello	1 - 8
Livello colore	Da -8 a +7
Fase colore	Da -7 a +7
Profondità colore - R / G / B / C / M / Y	Da -7 a +7

FOTOCAMERA

WB Shift - Tipo filtro	LB-CC / R-B
LB [Temperatura colore] / CC [MG/GR] / Guadagno R / Guadagno B	Da -9 a +9
Dettagli - Livello / Impostazione manuale / Bilanciamento verticale/orizzontale / Bilanciamento del nero/bianco / Limite / Limite nero / Limite bianco	Da -7 a +7 / Sì (ON / OFF) / Da -2 a +2 / Tipo 1, 2, 3, 4, 5 / Da 0 a +7 / No / No
Accentuazione dei contorni / Dettagli luce elevata	Da 0 a +7 / Da 0 a +4
Dettagli tonalità pelle / Livello / Selezione colore / Fase / Gamma / Saturazione / Colori inversi / Livello Y / Gamma Y	No
Correzione colore / Nome profilo	No
Copia / Reset	Sì

FOTOCAMERA (IMMAGINI STATICHE)

Immagini statiche	Sì
Numero di pixel (16:9)	13,6 M/7,1 M/3,4 M
Numero di pixel (4:3)	16 M/8,4 M/4 M

REGISTRAZIONE / RIPRODUZIONE / USCITA

Formato di registrazione: HD	Compatibile con formato MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0
Formato di registrazione: SD/STD	MPEG-2 PS
Modalità di registrazione [60 Hz]: HD PS (28 Mbps) 1920x1080/60p / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/60i	Sì
HD FH (17 Mbps) 192 x1080/60i / HD HQ (9 Mbps) 1440x1080/60i	Sì
HD SP (7 Mbps) 1440x1080/60i	No (eccetto per la riproduzione)

HD LP (5 Mbps) 1440x1080/60i / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/24p / HD FH (17 Mbps) 1920x1080/24p	Sì
HD FX (24 Mbps) 1920x1080/30p / HD FH (17 Mbps) 1920x1080/30p	Sì
SD/STD HQ (9 Mbps) 720x480/60i (scansione a 24p) / SD/STD HQ (9 Mbps) 720x480/60i (scansione a 30p)	No (eccetto per la riproduzione)
SD/STD SP (6 Mbps) 720x480/60i / SD/STD LP (3 Mbps) 720x480/60i	No (eccetto per la riproduzione)
Modalità di registrazione [50Hz]: HD PS (28 Mbps) 1920x1080/50p / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/50i	Sì
HD FH (17 Mbps) 1920x1080/50i / HD HQ (9 Mbps) 1440x1080/50i	Sì
HD SP (7 Mbps) 1440x1080/50i	No (eccetto per la riproduzione)
HD LP (5 Mbps) 1440x1080/50i / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/25p / HD FH (17 Mbps) 1920x1080/25p	Sì
HD FX (24 Mbps) 1280x720/50p / HD FH (17 Mbps) 1280x720/50p / SD/STD HQ (9 Mbps) 720x576/50i	Sì
SD/STD HQ (9 Mbps) 720x576/50i (scansione a 25p) / SD/STD SP (6 Mbps) 720x576/50i / SD/STD LP (3 Mbps) 720x576/50i	No (eccetto per la riproduzione)
Supporti di registrazione: memoria esterna	Memory Stick, Memory card SD / SDHC / SDXC *3
Unità flash memory: memoria interna	Sì / No
Tipo Memory Stick *4: Memory Stick / Memory Stick Duo / Memory Stick PRO / Memory Stick PRO Duo	No

Memory Stick PRO Duo (Mark2) / Memory Stick PRO-HG Duo / Memory Stick PRO-HG Duo HX	Sì
Memory Stick Micro	No
Registrazione grandangolare SD/STD	Sì (ON / OFF)
Registrazione simultanea: HD-HD / HD-SD/STD / SD/STD-SD/STD	Sì / No / No
Impostazione tasto di registrazione / Registrazione relè	No
Slow Motion e Quick Motion: Formato di registrazione / Frame rate di scansione / Velocità otturatore / Tipo trigger	No
GolfShot	No
Registrazione GPS / Registrazione data	Sì (ON / OFF)
Registrazione a intervalli / Registrazione a intervalli regolari / Registrazione frame / Revisione registrazione / Revisione ultima scena	No / No / No / No / Sì
Riproduzione: Ricerca (+/-) / Scansione (+/-) / Intervalli (+/-) / Avanti - Indietro / Riproduzione lenta / Riproduzione 2x	No / Sì / No / Sì / Sì / No
Acquisizione foto dalla riproduzione	Sì
Editing originali: Elimina / Proteggi / Sposta / Copia / Trim / Dividi / Combina	Sì (con selezione) / Sì / No / Sì / No / Sì / No
Editing playlist: Numero di playlist / Aggiungi-Cancella-Cancella tutto / Sposta / Copia / Trim / Dividi / Combina	No
Duplicazione filmati: Memory card --> Unità flash memory / Unità flash memory --> Memory card	Sì

Copia foto: Memory card --> Unità flash memory / Unità flash memory --> Memory card	Sì
Formattazione del supporto / Rimozione di tutti i dati dal supporto / Riparazione del database di imaging	Sì
Connessione USB: Memory card / Memoria interna / Unità flash memory	Sì / No / No
Copia diretta	Sì
Zoom di riproduzione / Riproduzione NTSC su TV PAL / Riproduzione PAL su TV NTSC	Sì (solo immagini statiche) / No / No
Uscita HDMI TC	Sì
Uscita video / Selezione uscita	Sì / Sì (HDMI/COMPONENT, VIDEO)
HDMI / Component	Sì 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i [60i] 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i [50i]
P/PsF / SDI / Tipo di conversione verso il basso	No / No / Sì (Squeeze, Letter Box 16:9, Edge Crop)
Impostazione SD-SDI / Indicizzazione video / RP188 ATC / Selezione linea VITC [60i]	No

Audio

Formato audio: HD	PCM lineare a 2 canali, 16 bit, 48kHz / Dolby Digital a 2 canali, 16 bit, 48 kHz
Formato audio: SD/STD	Dolby Digital a 2 canali, 16 bit, 48 kHz
Limite audio	Sì (ON / OFF)
Microfono integrato / RIDUZIONE DEL RUMORE MICROFONO INTERNO / Sensibilità MICROFONO INTERNO / Posizione vento	Sì / No / Sì / Sì
Ingresso XLR	Sì (INPUT1, 2)
Interruttore INPUT1 / Interruttore INPUT2	Sì (LINE, MIC, MIC +48V) / Sì (LINE, MIC, MIC +48V)

Audio

Interruttore ATT (INPUT1) / Interruttore ATT (INPUT2)	No
Interruttore LOW CUT (INPUT1) / Interruttore LOW CUT (INPUT2) / Interruttore REC CH SELECT (INPUT1)	No
Interruttore di selezione CH1 / Interruttore di selezione CH2	Sì (INT MIC, INPUT1) / Sì (INT MIC, INPUT1, INPUT2)
Interruttore AUTO / MAN (CH1) / Interruttore AUTO / MAN (CH2)	Sì (AUTO / MAN)
Selettore AUDIO LEVEL (CH1) / Selettore AUDIO LEVEL (CH2)	Sì (0 - 10)
Collegamento XLR AGC / Guadagno manuale	Sì (Separato / Collegato) / No
RIDUZIONE DEL RUMORE MICROFONO INPUT1 / Trim INPUT1 / Vento INPUT1 / RIDUZIONE DEL RUMORE MICROFONO INPUT2 / Trim INPUT2 / Vento INPUT2	No / Sì (da -18 a +12 dB, intervalli di 6 dB) / Sì (ON / OFF) / No / Sì (da -18 a +12 dB, intervalli di 6 dB) / Sì (ON / OFF)
Cuffie / Monitor audio / Sincronizzazione uscite audio / Controllo volume	Sì/ Sì (CH1, CH2, STEREO / MIX) / Sì (fissa su ON) / Sì (+)(-) 16 posizioni
Speaker / Controllo volume speaker	Sì (18 mm) / Sì (+)(-) 16 posizioni

SCHERMO LCD

Dimensioni	8,8 cm (tipo 3,5), ampio rapporto di formato (16:9)
Numero di pixel	921.600 punti (1920x480)
LCD XtraFine / Monitor LCD ibrido / Pannello tattile / LCD ON/OFF *1 / Retroilluminazione On/Off / Luminosità LCD	Sì / No / Sì / No / No / Sì (Normale / Luminoso)
Controllo colore / Controllo tonalità / Specchio capovolto	No / No / Sì
Angolo di apertura / Angolo di rotazione (senso orario/antiorario) / Per il monitoraggio	90 gradi / 270 gradi / 0 gradi / 90 gradi

SCHERMO LCD

Trattamento antiriflesso / Trattamento anti-impronte	Sì
---	----

DISPLAY

Motivo zebrato / Livello	Sì (ON / OFF) / 70 - 100%, intervalli 5% / 100+
--------------------------	---

Peaking / Colore / Livello	Sì (ON / OFF) / Sì (Bianco, Rosso, Giallo) / Sì (Alto, Medio, Basso)
----------------------------	--

Marker / Centro / Formato / Zona di sicurezza / Frame guida	Sì (ON / OFF) / Sì (ON / OFF) / Sì (OFF, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1) / Sì (OFF, 80%, 90%) / Sì (ON / OFF)
---	--

Istogramma	Sì (OFF / ON / ON [Punto zebrato])
------------	------------------------------------

Tipo MESSA A FUOCO ESTESA	Sì (x4, x8, x4/8)
---------------------------	-------------------

Visualizzazione dati della telecamera	Sì (ON / OFF)
--	---------------

Visualizzazione livello audio	Sì (ON / OFF)
-------------------------------	---------------

Visualizzazione zoom	Sì (Indicatore a barre / Indicatore numerico)
----------------------	---

Visualizzazione messa a fuoco	Sì
-------------------------------	----

Visualizzazione velocità dell'otturatore	Sì (Secondi / Gradi)
---	----------------------

Visualizzazione sensibilità ISO	Sì
---------------------------------	----

Visualizzazione tempo rimanente [Sposta]	Sì (Automatico)
---	-----------------

Visualizzazione tempo GPS	Sì
---------------------------	----

Uscita OSD	Sì (LCD / Tutte le uscite)
------------	----------------------------

Visualizzazione codice dati	Sì (Data/ora registrazione, Informazioni GPS, Informazioni sulla videocamera)
-----------------------------	--

Informazioni sui supporti	Sì (controllo dello stato)
---------------------------	----------------------------

Impostazioni display	Sì (ON/OFF/TUTTO OFF)
----------------------	-----------------------

IMPOSTAZIONI TC/UB

TC PRESET / UB PRESET	Sì (PRESET / RESET)
-----------------------	---------------------

TC FORMAT / TC RUN / TC MAKE	Sì (DF / NDF) / Sì (REC RUN / FREE RUN) / Sì (PRESET / REGENERATE)
---------------------------------	---

UB TIME REC	Sì (ON / OFF)
-------------	---------------

Jack TC LINK - i.LINK / Jack TC LINK	No
---	----

IMPOSTAZIONI TC/UB

TC COUNTUP / UB DATE / TC
TIME No

ALTRO (MENU)

Pulsante assegnabile Sì (ASSIGN1, 2, 3, 4, 5, 6)

Impostazione orologio /
Impostazione fuso orario
locale Sì

Impostazione ora estiva /
Segnale acustico / Tally
anteriore / Tally posteriore /
Telecomando Sì (ON / OFF)

Selezione 60i/50i Sì

Tempo operativo Sì

Calibrazione Sì

Caricamento camcorder No

Spegnimento automatico No

Sistema InfoLITHIUM Sì

Multilingue

Funzionamento multilingue Inglese / Francese / Italiano / Tedesco /
Spagnolo / Olandese / Russo / Portoghese /
Greco / Arabo / Farsi / Turco / Polacco / Ceco /
Ungherese

Lingua predefinita Inglese

TELECOMANDO

Remote Commander RMT-845

Filmati: Avvio/arresto della
registrazione / Zoom /
Revisione / Visualizzazione /
TC RESET Sì / No / No / Sì / Sì

Filmati / Riproduzione /
Editing - Tasto cursore (4
direzionali) / Invio / Modalità /
Display Sì / Sì / Sì (per la visualizzazione dell'indice) / Sì

Visualizzazione delle
immagini - PB / Arresto /
AVANTI / INDIETRO Sì

POSIZIONE (+) / POSIZIONE (-) No

TELECOMANDO

SCANSIONE / SLOW	Sì/Sì
Pausa	Sì
Registrazione Line In	No
Codice dati	Sì
Modalità	DVD2

JACK

Jack uscita SDI / Jack uscita HDMI / Jack i.LINK	No / Sì (connettore di tipo A) / No
Jack uscita component / Jack uscita video / Jack uscita audio	Sì (connettore pin x3) / Sì (connettore pin x1) / Sì (connettore pin x2)
Jack S-Video / Connettore remoto A/V / Jack ingresso/uscita TC LINK	No
Jack cuffie / Jack ingresso microfono	Sì (mini jack stereo Ø 3,5 mm) / No
Jack audio Input1 / Input2	Sì (XLR a 3 pin x2)
Presca USB	Sì (mini AB / Hi-Speed)
Jack telecomando	Sì (mini-mini jack stereo Ø 2,5 mm)
Jack ingresso DC / Jack unità flash memory	No / Sì

GENERALE

Peso (solo corpo)	1.720 g
Batteria, viewfinder con oculare grande e maniglia - NP-F770	2740 g
ECM-XM1, impugnatura senza tracolla - NP-F970	2920 g
Consumo *2 (con ECM-XM1 e LCD con luminosità normale)	5,5 W (con ottica SELP18105G)
Requisiti di alimentazione (adattatore AC/batteria)	7,6 V / 7,2 V
Dimensioni (L x A x P) (incluse sporgenze / solo corpo)	142,5 x 203 x 305,5 (mm) / 5 5/8 x 8 x 12 1/8 (pollici)
Dimensioni (L x A x P) (incluse sporgenze / corpo con ottica SELP18105G) *5	251,5 x 207,5 x 438,5 (mm)

GENERALE

Dimensioni imballaggio (L x A x P)	550 x 245 x 245 (mm)
Temperatura di esercizio	da 0 a +40 C°
Temperatura di stoccaggio	da -20 a +60 C°
Temperatura di stoccaggio	da -20 a +60 C°
Resistente alla polvere / impermeabile	No
Slitta portaccessori: normale	Sì
Supporto multi-interfaccia	Sì

Note

*1 - LCD ON/OFF	Lo schermo LCD verrà acceso/spento in base all'apertura/chiusura dello schermo stesso.
*2 - Consumo	Quando si utilizza l'unità flash memory HXR-FMU128, il consumo di alimentazione medio aumenta di circa 1,1 W.
*3 - Classe di velocità consigliata	Modello AVCHD / Classe 4 o superiore, Modello definizione standard / Classe 2 o superiore
*4 - Tipo di Memory Stick (tm) compatibile	MS consigliata: modello AVCHD / Capacità: oltre 1 GB, modello Definizione Standard / Capacità: oltre 512 MB
*5 - Dimensioni	Inclusi viewfinder con oculare grande, maniglia, ECM-XM1, impugnatura senza tracolla
*6 - Gamma di impostazioni ISO	Gamma di impostazioni disponibili quando Picture Profile è impostato su [OFF] in modalità filmati

Accessori in dotazione

Adattatore AC: AC-VL1	1
Batteria ricaricabile: NP-F770	1
Cavo di collegamento: DK-415	1
Memory Stick PRO-Duo	0
Microfono: ECM-XM1	1
Telecomando: RMT-845	1
Cavo video Component	0
Cavo di connessione A/V	1

Accessori in dotazione

Cavo USB	1
Cavo adattatore USB: VMC-UAM1	1
Oculare grande	1
Ottica: SELP18105G	1
Paraluce con coperchio - Copriobiettivo e paraluce	1
Kit slitta portaccessori: kit con molla	1
Batteria al litio: CR2025	1
Orologio al litio (installato)	1
Software applicativo (CD-ROM): Content Browser	1

Informazioni sul Regolamento UE sui dati: [Fai clic qui](#) per verificare se il tuo prodotto Sony e/o servizio correlato è soggetto al Regolamento UE sui dati personali.



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.