



## UMC-S3CA



Telecamera 4K ad altissima sensibilità con sensore CMOS Exmor™ full frame da 35 mm

4K XAVC S

Dove acquistare

Esporta PDF

## versatile telecamera 4K remota

Questa telecamera, ideale per il montaggio su gimbal o rig per la VR, è in grado di affrontare qualsiasi scena. Le sue dimensioni estremamente compatte e la funzionalità di registrazione interna rendono la telecamera ideale per riprese PoV (Point of View) in remoto, documentari, foto naturalistiche e azioni live, nonché per le riprese in ambienti ostili dove il cablaggio e lo spazio sono limitati. Grazie alla capacità di registrazione multi-camera tramite Genlock per le produzioni in diretta, associata all'altissima sensibilità e al tempo di registrazione prolungato (in base alla capacità della scheda SD), l'UMC-S3CA sfida le idee convenzionali sulle telecamere remote 4K.



Riprese nitide da qualsiasi angolazione e in qualsiasi condizione di luce

In termini di capacità di registrazione, l'UMC-S3CA si situa al di sopra di qualsiasi altra telecamera remota disponibile sul mercato. Questo si deve a una combinazione di capacità di registrazione 4K (4K/29.97P/25P in formato XAVC S fino a 100 Mbps) e di alta sensibilità con un'illuminazione minima di 0,004 lx / ISO 409.600\*, ovvero livelli di luce che causano forti disturbi dell'immagine con le altre telecamere.

Il suo design compatto e la grande capacità di archiviazione (basata sulla capacità della scheda SD) la rendono la scelta ideale per la riprese in spazi ristretti, dove telecamere più piccole possono produrre immagini con disturbi.

*\*Standard ISO 100-102.400, espandibile a ISO 50-409.600*

Versatilità di montaggio su rig



L'esclusivo design compatto dell'UMC-S3CA la rende adatta al montaggio su gimbal e rig per la VR. Offre capacità multi-camera tramite Genlock, perfetta per la registrazione di produzioni in diretta e documentari da più angolazioni.

Funzionamento semplice da remoto



I movimenti della telecamera possono essere controllati a distanza da PC o Mac tramite il software Camera Control Manager, rendendo l'UMC-S3CA adatta al montaggio sul tetto di un palco e controllabile dal basso. L'ottica intercambiabile facilita la messa a fuoco nitida per le tue riprese.

## Registrazione 3D/VR



La versatilità di configurazione tramite Genlock rende l'UMC-S3CA ideale per le installazioni multi-camera, perfetta per la registrazione di realtà virtuale 2D/3D. Con l'aiuto di Camera Control Manager, gli utenti possono sincronizzare più telecamere per riprese video in VR in diretta.

## Flessibilità di scatto con la gamma di ottiche FE E-Mount



La versatilità della telecamera è rafforzata dall'ampia serie di ottiche FE E-Mount intercambiabili (disponibili separatamente)\*. Queste ottiche migliorano ulteriormente le prestazioni del sensore full frame 35 mm, mantenendo una risoluzione elevata su tutta l'area dell'immagine, dal centro alle estremità.

*\*Le ottiche FE E-Mount compatibili includono SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0), e SEL55F18Z (55 mm, F1.8).*

## Acquisizione di immagini statiche

L'UMC-S3CA cattura anche foto a colori a 12 megapixel di disturbi ridotti al minimo. La telecamera è dotata di un otturatore meccanico che consente di scattare foto estremamente nitide, anche quando vi è un movimento nella scena. La scelta dell'ottica FE E-Mount intercambiabile (disponibile separatamente) consente la regolazione dell'angolo di visione della telecamera, cosa che ne permette l'utilizzo in un'ampia gamma di applicazioni.

Ideale per le riprese  
in viaggio



### **Così piccola e leggera, ti segue ovunque**

Ideale per l'uso in ambienti con spazio limitato, la telecamera compatta misura circa 104 mm x 84 mm x 48 mm. Con un peso di circa 395 g, è la soluzione ideale per installazioni in ambienti mobili quali veicoli e robot.

### **Funzionamento semplice anche in movimento**

I video 4K o le immagini fisse possono essere registrati all'interno di una scheda SD, o trasmessi a un registratore esterno o monitor tramite HDMI, anche quando la telecamera è in movimento. Il multiterminale della telecamera può connettersi a dispositivi micro USB compatibili, consentendo il controllo in remoto di funzioni come lo zoom e il rilascio dell'otturatore, Rec Start/Stop e Zoom tramite accessori facilmente reperibili.



### **Registrazione a intervalli di alta qualità su scheda SD**

La telecamera può registrare fino a 8 ore e 35 minuti continui di filmati 4K in qualità standard (29.97P/60 Mbps) su una scheda SD da 256 GB.

I file video registrati possono essere rivisti su una vasta gamma di lettori multimediali per PC compatibili con il formato MP4, come ad esempio Windows Media Player.

Specifiche

Generale	
Tipo di telecamera	Fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile
Installazione ottiche	E-Mount
Compatibilità obiettivi	Obiettivi innesto E di Sony

## Sensore dell'immagine

Tipologia	Sensore CMOS Exmor full frame 35 mm
Numero di pixel (effettivo)	Circa 12,2 megapixel
Numero di pixel (totale)	Circa 12,4 megapixel
Rapporto di visualizzazione sensore di immagine	3:2
Filtro del colore	R (rosso), G (verde), B (blu), colore primario
Funzione di protezione dalla polvere	Sì
Sistema di protezione dalla polvere	Rivestimento antistatico su filtro ottico e meccanismo di vibrazione a ultrasuoni
Funzione di protezione dalla polvere (auto)	Spegnimento

## Sistema di acquisizione (foto)

Formato di registrazione	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)
Dimensioni delle immagini (pixel), [3:2]	Full frame 35 mm L: 4240 x 2832 (12 megapixel), M: 2768 x 1848 (5,1 megapixel), S: 2128 x 1416 (3 megapixel) APS-C L: 2768 x 1848 (5,1 megapixel), M: 2128 x 1416 (3 megapixel), S: 1376 x 920 (1,3 megapixel)"
Dimensioni delle immagini (pixel), [16:9]	Full frame 35 mm L: 4240 x 2384 (10 megapixel), M: 2768 x 1560 (4,3 megapixel), S: 2128 x 1200 (2,6 megapixel) APS-C L: 2768 x 1560 (4,3 megapixel), M: 2128 x 1200 (2,6 megapixel), S: 1376 x 776 (1,1 megapixel)
Modalità qualità dell'immagine	RAW RAW e JPEG JPEG Extra Fine JPEG Fine JPEG Standard
RAW 14 bit	Sì
Profilo immagine	Sì (Off / PP1-PP9) Parametri: livello del nero, gamma (film, foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Black Gamma, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, ripristina

## Sistema di acquisizione (foto)

Funzioni range dinamico	Off, ottimizzatore del range dinamico (automatico/livello 1-5)), Auto HDR (differenza esposizione automatica, livello differenza esposizione - da 1 a 6 EV, con stop di 1 EV)
Spazio cromatico	Standard sRGB (con gamut sYCC)
Elimina	Sì

## Sistema di acquisizione (video)

Formato di registrazione	XAVC S
Compressione video	XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264
Dimensioni delle immagini (pixel), [XAVC S]	XAVC S 4K Ultra HD: 3810 x 2160 XAVC S HD: 1920 x 1080
Profilo immagine	Sì (Off / PP1-PP9) Parametri: Livello del nero, gamma (film, foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Black Gamma, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, ripristina
Spazio cromatico	Standard xvYCC (x.v .Colour con collegamento tramite cavo HDMI®) compatibile con TRILUMINOS Color

## Sistema di acquisizione video (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29.97P, 100M)	Circa 100 Mbps (modalità NTSC)
3840 x 2160 (25P, 100M)	Circa 100 Mbps (modalità PAL)
3840 x 2160 (23.98P, 100M)	Circa 100 Mbps (modalità NTSC)
3840 x 2160 (29.97P, 60M)	Circa 60 Mbps (modalità NTSC)
3840 x 2160 (25P, 60M)	Circa 60 Mbps (modalità PAL)
3840 x 2160 (23.98P, 60M)	Circa 60 Mbps (modalità NTSC)

## Sistema di acquisizione video (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119.88P, 100 M)	Circa 100 Mbps (modalità NTSC)
------------------------------	--------------------------------

## Sistema di acquisizione video (XAVC S HD)

1920 x 1080 (100P, 100 M)	Circa 100 Mbps (modalità PAL)
1920 x 1080 (119.88P, 60 M)	Circa 60 Mbps (modalità NTSC)
1920 x 1080 (100P, 60 M)	Circa 60 Mbps (modalità PAL)
1920 x 1080 (59.94P, 50 M)	circa 50 Mbps (modalità NTSC)
1920 x 1080 (50P, 50 M)	circa 50 Mbps (modalità PAL)
1920 x 1080 (29.97P, 50 M)	circa 50 Mbps (modalità NTSC)
1920 x 1080 (25P, 50 M)	circa 50 Mbps (modalità PAL)
1920 x 1080 (23.98P, 50 M)	circa 50 Mbps (modalità NTSC)

## Riprese con frequenza fotogrammi elevata

1920 x 1080 (29.97P, 16 M)	Circa 16 Mbps (modalità NTSC)
1920 x 1080 (25P, 16 M)	Circa 16 Mbps (modalità PAL)
1920 x 1080 (23.98P, 12 M)	Circa 12 Mbps (modalità NTSC)

## Funzione filmato

Selettore PAL/NTSC	Sì
TC/UB	Sì (Preimpostazione TC/preimpostazione UB/formato TC/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Slow Shutter automatico	Sì
Controllo REC	Sì
Uscita HDMI	3840 x 2160 (25P) 1920 x 1080 (50P) 1920 x 1080 (50i) 1920 x 1080 (23.98P) 1920 x 1080 (59.94P) 1920 x 1080 (59.94i) 3840 x 2160 (29.97P) 3840 x 2160 (23.98P), YCbCr 4:2:2 8 bit / RGB 8 bit

## Sistema di registrazione

Supporti	Memory card SD Memory card SDHC (compatibile con UHS-I) Memory card SDXC (compatibile con UHS-I) Memory card microSD Memory card microSDHC Memory card microSDXC
Slot per memory card	Memory card SD
Sistema file	FAT12, 16, 32, exFAT
Riduzione del rumore	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile quando la velocità dell'otturatore supera 1 secondo Riduzione rumore ISO elevata: Normale / Bassa / Off
Tecnologia Multi Frame NR	Auto/ISO da 100 a 409600

## Bilanciamento del bianco

Modalità	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Incandescente / Fluorescente / Flash / Sott'acqua / Temperatura del colore e filtro del colore
Micro regolazione AWB	Sì

## Sistema di messa a fuoco

Tipologia	Rilevazione del contrasto AF
Sensore messa a fuoco	Sensore CMOS "EXMOR®"
Punto di messa a fuoco	169 punti (messa a fuoco automatica a rilevamento di contrasto)
Sensibilità	Da EV -4 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2.0 inserito)
Modalità AF	AF-S (AF a scatto singolo), AF-C (AF continuo), messa a fuoco manuale
Area di messa a fuoco	Grandangolo (169 punti - messa a fuoco automatica a rilevamento di contrasto)
Altre caratteristiche	Blocco della messa a fuoco

## Controllo dell'esposizione

Tipo di misurazione	Misurazione valutativa a 1200 zone
Sensore misurazione	Sensore CMOS "EXMOR®"
Sensibilità misurazione	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)

## Controllo dell'esposizione

Modalità	Multisegmento
Modalità di esposizione	AUTO (iAuto/Modalità automatica superiore) Programma di esposizione automatica (P) Priorità di apertura (A) Priorità velocità otturatore (S) Manuale (M) Film / High Frame Rate (programma di esposizione automatica (P) / priorità apertura (A) / shutter priority (S) / manuale (M) )
Correzione dell'esposizione	+ /- 5 EV (a passi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)
Blocco AE	Si blocca quando il pulsante dell'otturatore è premuto a metà. Disponibile con pulsante di blocco AE. (On/Off/Auto)
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	Foto: ISO 100-102.400 (numeri ISO fino da 50 a 409.600 possono essere impostati come gamma ISO estesa), AUTO (ISO 100-12800, selezionabile tra limite superiore e inferiore) Filmati: Equivalente a ISO 100-102.400 (numeri ISO fino a 409.600 possono essere impostati come gamma ISO estesa), AUTO (ISO 100-12800, limite inferiore e limite superiore selezionabili)

## Altre caratteristiche

ISO AUTO min. SS	Sì
Funzione orologio, impostazione	Sì
Impostazione area	Sì

## Zoom Clear Image

Immagini statiche	Circa 2x
Video	Circa 2x

## Zoom digitale

Zoom digitale (foto)	Full-frame 35 mm: L: circa 4x, M: circa 6,1 x, S: circa 8x APS-C: L: circa 4x, M: circa 5,2 x, S: circa 8x
Zoom digitale (video)	Full-frame 35 mm: circa 4x APS-C: circa 4x

## Otturatore

Tipologia	A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale
Velocità dell'otturatore	Immagini fisse: da 1/8000 a 30 sec., Posa prolungata, Video: da 1/8000 a 1/4 (con stop di 1/3) fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità otturatore lento Auto)
Tendina otturatore anteriore elettronico	Sì (ON/OFF)
Scatto silenzioso	Sì (ON/OFF)

## Unità

Modalità Drive	Scatto singolo Scatto continuo
Velocità (circa, max.)*1	Modalità continua: max. 2,5 fps
N. di frame registrabile* (circa)*1, *2	Modalità continua: JPEG Fine Extra L: 109 frame "Modalità continua: JPEG Fine L: 200 frame Modalità continua: JPEG Standard L: 200 frame Modalità continua: RAW: 67 frame Modalità continua: RAW&JPG: 42 frame
Riproduzione	Elimina

## Interfaccia

Multi / Micro USB	USB 2.0
HDMI	Tipo D Uscita UHD-HD
Terminale ingresso DC	IEC60130-10 (standard JEITA RC-5320A) TYPE4 V DC 12 V—25%+10% (9 V~13,2 V)
Terminale di I/O	Mini DIN 8 pin Sincr. esterna Ingresso: Terminazione interna 75 Ω, sincr. HD a tre livelli, blackburst SD

## Alimentazione

Batteria per l'orologio	MS621T, tipo a bottone, manganese-silicone, circa 0,23 g (senza schede), 1 pz
-------------------------	---

## Consumo

Con mirino	19 W (inclusa l'ottica)
------------	-------------------------

## Peso

Solo corpo Circa 395 g  
(senza ottica)

Solo corpo Circa 14 once  
(senza ottica)

## Dimensioni

mm (L x A x P) (senza  
sporgenze) Circa 104 mm x 84 mm x 48 mm

poll. (L x A x P) (senza  
sporgenze) Circa 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 poll.

## Materiale della struttura

Materiale della struttura Lega di magnesio, involucro in plastica tecnica  
resistente

## Temperatura di esercizio

Temperatura di esercizio Da 0 a 45 °C  
Da 32 a 113 °F

## Accessori in dotazione

Copriobiettivo (1)  
Adattatore per treppiede (1)  
Viti per adattatore treppiede (4)  
Norme di sicurezza (1)  
Istruzioni per l'uso - Informazioni sul sito di  
download (1)  
Libretto di garanzia (1 anno) (1)  
Nucleo di ferrite (1)

## Norme di sicurezza

UL60950-1, cUL No.60950-1, IEC60950-1  
VCCI (classe A), FCC parte 15B (classe A), IC  
ICES-003 (classe A)  
Emissioni: EN55032 (classe A), EN61326-1  
(classe A)  
Immunità: EN55024, EN61326-1  
Emissioni: AS/NZS CISPR32 (EN55032) (classe  
A)  
MSIP EMC KN32 (classe A), KN35  
EAC(EMC-TR) CISPR32 (classe A), CISPR24

## Note

\* 1

Varia a seconda delle condizioni di scatto o  
della scheda di memoria utilizzata

## Note

\*2 Unità continua (Hi) in modalità Drive

\*3 Supporta dispositivi USB micro compatibili.

Informazioni sul Regolamento UE sui dati: [Fai clic qui](#) per verificare se il tuo prodotto Sony e/o servizio correlato è soggetto al Regolamento UE sui dati personali.

## Risorse e download

Diagrammi

---

[Outline Views: UMC-S3CA](#)

Competenze

---

[Technical Documents: Verified Memory Card List](#)

## Prodotti correlati



### SEL35F14Z

Ottica grandangolare a focale fissa ZEISS Distagon T\* FE 35 mm F1,4 ZA

## Accessori



### AC-UES1230MT

Adattatore AC universale



Fuori produzione

### AC-UES1230

Adattatore AC universale

---

## UMC-S3CA - Telecamera remota 4K versatile - Sony Pro

---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.