

## CBK-55BK

Kit di configurazione stile EFP per telecamere CineAlta PMW-F55 e PMW-F5



### Panoramica

#### **Maggiore flessibilità in termini di stile di ripresa per applicazioni quali documentari, sport e news**

Il kit di configurazione CBK-55BK consente a un'unica persona di operare le telecamere CineAlta PMW-F55 e PMW-F5, ottenendo in modo semplice uno stile di ripresa adatto alle proprie esigenze senza sacrificare le funzioni dell'interfaccia classica e facile da utilizzare dei camcorder da spalla tradizionali.

#### **Buon bilanciamento del peso**

Design ergonomico utilizzabile con qualsiasi ottica che include un supporto da spalla regolabile e il controllo del blocco frontale.

#### **Slot-in audio wireless digitale DWX**

Offre un'opzione slot-in per il ricevitore wireless digitale a 2 canali DWR-S02D della serie DWX.

### Attributi

#### **Due blocchi regolabili per un buon bilanciamento del peso**

Il supporto da spalla è regolabile su una lunghezza di 33 mm. Il blocco frontale con tutti i pulsanti di controllo è regolabile su una lunghezza di 37 mm.

#### **Funzionalità di registrazione RAW**

Il kit di configurazione offre inoltre il supporto per AXS-R5 per la registrazione RAW in 2K/4K a 16 bit fino a 240 fps in 2K.

#### **Adattatore per batteria\***

L'adattatore per batteria include l'ingresso DC, l'uscita DC Hirose 1,8 A e l'uscita DC D-TAP 4,17 A (50 W)\*.

\* L'uscita DC D-TAP non è disponibile quando si utilizza AXS-R5.

#### **Semplice meccanismo di collegamento e scollegamento**

Il kit di configurazione offre un semplice meccanismo di collegamento e scollegamento che ti consente di utilizzare PMW-F55/F5 come una telecamera da spalla o nella configurazione originale, offrendoti maggiore flessibilità in termini di stile di ripresa.

#### **Supporto di un ricevitore audio wireless**

Il kit di configurazione include una sezione audio e una sezione dedicata a ingressi e uscite sul lato posteriore, che offre il supporto dell'audio wireless con in più un design classico comune ai principali camcorder per il settore broadcast.

#### **Ottiche supportate**

È possibile utilizzare LA-FZB1 o LA-FZB2\* con ottiche PL standard o con comuni ottiche B4 da 2/3" per il settore broadcast per un'ampia gamma di applicazioni.

\* Quando si utilizza LA-FZB2, è necessario usare la maniglia originale fornita in dotazione con la telecamera.

### Maniglia superiore fornita in dotazione

La nuova maniglia superiore migliorata include un porta-microfono e la protezione per il cavo del viewfinder. Offre anche protezione da pioggia e polvere per l'ingresso della ventola sulla parte superiore del corpo. È inoltre possibile collegare alla maniglia l'adattatore wireless CBK-WA100 senza bisogno di una connessione USB.

### Supporto di un ricevitore audio wireless della serie DWX

Il kit di configurazione include un'opzione slot-in audio e una sezione dedicata a ingressi e uscite sul lato posteriore, offrendo il supporto per un ricevitore audio wireless DWX con un design classico comune ai principali camcorder per il settore broadcast. Questo ricevitore slot-in funziona perfettamente con molti trasmettitori della serie DWX per creare un workflow audio completamente digitale.

## Prodotti correlati



### URX-S03D

Ricevitore UWP-D con slot integrato a due canali

## Galleria



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.