

PDW-HD1200

Registratore Professional Disc XDCAM HD422 compatto e dai costi contenuti



Panoramica

Facile migrazione al funzionamento HD basato su file

Il registratore Professional Disc con testina (unità) laser singola PDW-HD1200 offre un'ampia gamma di interfacce AV e IT inclusi HD-SDI, SD-SDI, i.LINK™ e Ethernet. Il registratore disco ad alte prestazioni ha meno funzionalità del modello PDW-HD1500, ma ne conserva la stessa comprovata utilizzabilità sul campo, trasformandosi così nel compagno ideale del camcorder Professional Disc PDW-680.

Dispositivo di registrazione compatto e flessibile

PDW-HD1200 offre un'eccezionale qualità delle immagini MPEG HD422 e una capacità di registrazione audio a 24 bit e 8 canali (HD-SDI), in un deck di ½ rack dalle linee estremamente compatte. Con la sua singolare capacità di supportare tre diverse sorgenti di alimentazione (AC, DC, o a batteria), un ampio monitor LCD da 4,3" e l'altoparlante incorporato, il modello PDW-HD1200 è un registratore versatile e di alta qualità, adatto ad attività interne ed esterne.

- Area visualizzabile misurata diagonalmente.

Registrazioni e riproduzione HD e SD per una vasta gamma di applicazioni

PDW-HD1200 è in grado di registrare e riprodurre nei formati MPEG IMX e DVCAM nello standard SD. Inoltre, è dotato di un convertitore HD/SD che si rivela estremamente utile durante l'utilizzo di materiali in formato HD e SD in modalità di funzionamento mista. Inoltre, l'interfaccia RS-422 e Gigabit Ethernet permettono al registratore PDW-HD1200 di essere utilizzato come deck lettore per l'editing lineare e come deck feeder per l'editing non lineare.

Con le sue elevate prestazioni innovative e la sofisticata utilizzabilità, PDW-HD1200 è uno strumento di registrazione economico ma decisamente affidabile per una vasta gamma di applicazioni di produzione in HD.

PrimeSupport

Il prodotto viene fornito con PrimeSupport, che prevede riparazioni rapide e una linea di assistenza con suggerimenti tecnici forniti da esperti. Potrete così contare sul supporto di Sony per la gestione delle vostre apparecchiature.

Attributi

Potente registrazione non lineare su supporti Professional Disc

Le caratteristiche dei supporti sono fondamentali per il workflow di produzione video. I supporti Professional Disc di Sony sono estremamente affidabili e dai costi tuttavia contenuti, e sono appositamente progettati con la massima cura per le applicazioni di registrazione professionali. I supporti Sony offrono eccezionali funzionalità, inclusa una flessibilità operativa di livello superiore grazie all'accessibilità casuale al secondo, senza necessità di preparazione quando si avvia

la registrazione. L'eccezionale efficienza dei costi dei registratori Professional Disc si abbina a estesi cicli di vita e lunghi tempi di registrazione in MPEG HD422, fino a 95 minuti (50 Mbps) con il modello PFD-50DLA (il tempo registrabile dipende dal totale dei file registrati e dalle condizioni di registrazione).

Capacità multiformato in HD e SD

La capacità multiformato standard di PDW-HD1200 è estremamente flessibile. Gli utenti possono scegliere un formato di registrazione da HD (MPEG HD422 e MPEG HD420) e SD (MPEG IMX50/40/30 e DVCAM) in una varietà di frequenze di frame. Inoltre, grazie alla sua funzione di conversione HD/SD, il registratore PDW-HD1200 è ideale per l'integrazione in un preesistente sistema di produzione SD e per future operazioni HD. Solo modalità interlacciata. La modalità progressiva non è supportata.

Varietà di interfacce

PDW-HD1200 è l'aggiunta perfetta a un sistema NLE preesistente grazie alle sue versatili interfacce di ingresso e uscita: interfaccia di controllo remoto a 9 pin RS-422, che consente di utilizzare il deck come feeder per l'editing lineare; i.LINK File Access Mode (FAM) e Gigabit Ethernet per trasferimento di file ad alta velocità, e uscita di monitoraggio HDMI per una maggiore flessibilità.

Funzionamento basato su file facile e intuitivo

Con i prodotti XDCAM HD422, i segnali audio e video sono registrati come file clip e le miniature vengono generate automaticamente. PDW-HD1200 offre la funzione Ricerca thumbnail, che consente agli utenti di ricercare facilmente una scena con un'efficienza di editing migliorata.

Funzionamento simile ai dispositivi basati su nastro

PDW-HD1200 è dotato di un selettore Jog/Shuttle per il funzionamento simile a quello dei VTR (Jog: da -1 a +1 volte la velocità normale, Variabile: da -1 a +1 volte la velocità normale, Shuttle: da -20 a +20 volte la velocità normale mediante proxy). Tutto questo rende il modello PDW-HD1200 molto facile da usare e permette una fluida migrazione al funzionamento su nastro.

Selezione dell'alimentazione a tre modalità

Il registratore Professional Disc può funzionare in alimentazione AC, DC o a batteria, dimostrando di essere un dispositivo estremamente versatile e adatto ad attività interne ed esterne (ad esempio, in uno studio di registrazione o un OB van). La batteria è collegata con un BKP-L551 opzionale. I consumi del modello PDW-HD1200 sono più bassi del modello PDW-HD1500 di circa 11 W.

Compatto e leggero

Questo registratore compatto è ideale in caso di uso in spazi limitati, ad esempio un OB van o un elicottero, grazie alle sue dimensioni compatte di ½ rack e un peso di appena 6,5 kg.

Vantaggi per l'utilizzo in ambienti esterni

PDW-HD1200 è dotato di un display LCD a colori da 4,3", grande e di facile visualizzazione, e di un altoparlante audio integrato che permette agli utenti di cercare e controllare velocemente le clip registrate.

Specifiche

Generale

Alimentazione	CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz, DC 12 V
---------------	-------------------------------------

Consumo	AC: 65 W, DC: 55 W
---------	--------------------

Temperatura di esercizio	Da 5 °C a 40 °C
--------------------------	-----------------

Temperatura di stoccaggio	Da -20 °C a +60 °C
---------------------------	--------------------

Generale

Umidità	Dal 25% al 90% (umidità relativa)
Peso	6,5 kg
Dimensioni (L x A x P) *1	210 x 132 x 396 mm (sporgenze escluse)
Formato di registrazione/riproduzione (Video)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps) MPEG HD: - Modalità HQ (VBR, bit rate massimo: 35 Mbps) - Modalità SP (CBR, 25 Mbps) - Modalità LP (VBR, bit rate massimo: 18 Mbps)*2 MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) DVCAM (CBR, 25 Mbps)
Formato di registrazione/riproduzione (Audio)	MPEG HD422: 8 canali/24 bit/48 kHz MPEG HD: 4 canali/16 bit/48 kHz MPEG IMX: 4 canali/24 bit/48 kHz oppure 8 canali/16 bit/48 kHz DVCAM: 4 canali/16 bit/48 kHz
Formato di registrazione/riproduzione (Video Proxy)	MPEG-4
Formato di registrazione/riproduzione (Audio Proxy)	A-law (8 canali/8 bit/8 kHz)
Durata di registrazione/riproduzione (MPEG HD422)	50 Mbps: circa 95 min. (PFD50DLA), circa 43 min. (PFD23A)
Durata di registrazione/riproduzione (MPEG HD)	35 Mbps, 4 canali audio: più di 145 min. (PFD50DLA), più di 65 min. (PFD23A) 35 Mbps, 2 canali audio (solo riproduzione): più di 150 min. (PFD50DLA), più di 68 min. (PFD23A) 25 Mbps, 4 canali audio: circa 190 min. (PFD50DLA), circa 85 min. (PFD23A) 25 Mbps, 2 canali audio (solo riproduzione): circa 200 min. (PFD50DLA), circa 90 min. (PFD23A) 18 Mbps, 4 canali audio (solo riproduzione): più di 248 min. (PFD50DLA), più di 112 min. (PFD23A) 18 Mbps, 2 canali audio (solo riproduzione): più di 265 min. (PFD50DLA), più di 122 min. (PFD23A)

Generale

Durata di registrazione/riproduzione (MPEG IMX)	50 Mbps: circa 100 min. (PFD50DLA), circa 45 min. (PFD23A) 40 Mbps: circa 120 min. (PFD50DLA), circa 55 min. (PFD23A) 30 Mbps: circa 150 min. (PFD50DLA), circa 68 min. (PFD23A)
Durata di registrazione/riproduzione (DVCAM)	25 Mbps: circa 185 min. (PFD50DLA), circa 85 min. (PFD23A)
Gamma velocità di ricerca (modalità Shuttle)	Da -20 a +20 volte la velocità normale
Gamma velocità di ricerca (modalità Variabile)	Da -1 a +1 volte la velocità normale
Gamma velocità di ricerca (modalità Jog)	Da -1 a +1 volte la velocità normale
Gamma velocità di ricerca (Avanti veloce/Indietro)	Da -30 a +30 volte la velocità normale

Unità per supporti

Tipo di supporto	Unità Professional Disc (x1)
------------------	------------------------------

Ingresso/Uscita

Ingresso di riferimento	BNC (x2) (incluso loop through), sincronizzazione HD a tre livelli (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o sincronizzazione composita/blackburst SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
Ingresso HD-SDI	BNC (x1), (commutabile HD/SD), HD-SDI: SMPTE 292M (con audio integrato), SD-SDI: SMPTE 259M (con audio integrato)
Ingresso audio analogico	Tipo XLR a 3 pin (femmina) (x2) (canale selezionabile), +4/0/-3/-6 dBu (selezionabile), 10 kΩ, bilanciato
Ingresso timecode	BNC (x1), timecode SMPTE, da 0,5 Vp-p a 18 Vp-p/3,3 kΩ/non bilanciato
Uscita composita analogica	BNC (x2), 1: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M, 2: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M, caratteri On/Off
Uscita HD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 292M (con audio integrato), 2: SMPTE 292M (con audio integrato), caratteri On/Off
Uscita SD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 259M (con audio integrato), 2: SMPTE 259M (con audio integrato), caratteri On/Off

Ingresso/Uscita

Uscita HDMI	TIPO A 19 pin (x1), Video: 1080i, 480i, 480P, 576i, 576P, Audio: 2 canali/16 bit/48 kHz
Uscita audio analogica	Tipo XLR a 3 pin (maschio) (x2) (canale selezionabile), +4/0/-3/-6 dBu (selezionabile), 600 Ω, Lo-z, bilanciato
Monitor audio analogico	Tipo XLR a 3 pin (maschio) (x2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-Z, bilanciato
Uscita cuffie	Jack fono stereo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, non bilanciato
Uscita timecode	BNC (x1), timecode SMPTE, 1,0 Vp-p/75 Ω/non bilanciato
i.LINK	IEEE 1394, 6 pin (x1), File Access Mode
Ethernet	RJ-45 (x1), 1000BASE-T: IEEE 802.3ab, 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(x2) per manutenzione, tastiera USB, mouse USB
Ingresso remoto (9 pin)	D-sub 9 pin (femmina) (x1), RS-422A
Ingresso DC	(12 V) XLR 4 pin (maschio) (x1)
Uscita DC	(12 V) 4 pin (femmina) (x1), DC 12 V, 7,5 W
Ingresso AC	Ingresso AC (x1), da 100 a 240 V, 50/60 Hz

Prestazioni video

Frequenza di campionamento	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
Quantizzazione	8 bit/sample
Correzione dell'errore	Codice Reed-Solomon

Gamma di regolazione processore

Livello video	Da $-\infty$ a +3 dB
Livello di cromaticità	Da $-\infty$ a +3 dB
Configurazione/livello del nero	Da -30 IRE a +30 IRE/da -210 mV a +210 mV
Fase di cromaticità	Da -30° a $+30^\circ$
Fase di sincronizzazione del sistema	Da $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
Fase SC del sistema	Da 0 a 400 ns

Prestazioni audio

Frequenza di campionamento	48 kHz
Quantizzazione	24 bit
Risposta di frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Range dinamico	Superiore a 90 dB
Distorsione	Inferiore allo 0,05% (a 1 kHz)
Headroom	-20/-18/-16/-12 dB (selezionabile)

Altre apparecchiature

Display integrato	Display LCD 4,3" a colori
Altoparlante incorporato	Mono (x1)

Accessori in dotazione

Manuale operativo (1), CD-ROM del software applicativo XDCAM (1)

- 1 I valori delle dimensioni sono approssimativi.
- 2 Solo riproduzione.

Informazioni sul Regolamento UE sui dati: [Fai clic qui](#) per verificare se il tuo prodotto Sony e/o servizio correlato è soggetto al Regolamento UE sui dati personali.



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.