

## PVM-A170 v2.0

Monitor OLED TRIMASTER EL™  
da 17" per immagini di qualità  
high-end



### Overview

**Monitor OLED sottile, leggero e robusto ideale per la produzione 4K, canali di televendite, applicazioni grafiche e sul campo, come pure in OB Van**

Il monitor Full HD PVM-A170 (17") presenta un design leggero e sottile leader del settore\* e ha uno spessore inferiore di circa il 40% rispetto al precedente modello PVM-1741A. È facile da trasportare, anche da una persona sola. PVM-A170 include il pannello OLED TRIMASTER EL™ e offre l'angolo di visione più ampio di qualunque altro monitor professionale a schermo piatto sul mercato, rendendo più semplice il monitoraggio per gruppi. Il nuovo elegante design include anche un pannello protettivo per il monitor e protezioni per gli angoli\*\*. Le nuove funzioni di collegamento della telecamera, come la visualizzazione di metadati della telecamera e dell'ottica, e la funzione PaP, offrono la praticità di un funzionamento efficiente sia sul campo che in fase di post-elaborazione. La versione 2.0 di PVM-A170 si espande e migliora la capacità del monitor di supportare la produzione 4K, canali di televendite, applicazioni grafiche e sul campo.

\* Confronto effettuato con i monitor broadcast professionali dotati di interfaccia SDI e alimentazione AC integrate.

\*\* È richiesto il kit di protezione opzionale BKM-PP17.

## **Chassis leggero ed elegante con il più ampio angolo di visione del settore**

Robusto ed elegante chassis dai bordi sfaccettati. Ideale per il monitoraggio per gruppi. Il PVM-A170 pesa 4,2 kg ed è circa il 40% più sottile rispetto al precedente modello PVM-1741A. Offre un risparmio sui costi di trasporto e sui consumi. Inoltre, è un monitor salvaspazio ideale per l'uso in gallerie digitali grazie alle sue dimensioni compatte e alla sua leggerezza.

## **Caratteristiche della produzione 4K**

Il monitor PVM-A170 2.0 soddisfa la domanda di un conveniente monitor HD in un sistema 4K. L'unità supporta lo spazio colore ITU-R BT.2020 e accetta uno dei segnali Quad-link 2SI 3G-SDI. Per sfruttare appieno la sua ampia gamma di colori, il monitor offre impostazioni DCI-P3 e S-GAMUT/S-GAMUT3/S-GAMUT3.cine, con EOTF autentiche come gamma 2,6, S-Log3 (SDR) e S-Log2 (SDR).

## **Caratteristiche per i canali di televendite**

I canali di televendite richiedono un unico layout dello schermo per differenziare immediatamente un prodotto dai suoi dati commerciali. Il monitor consente di impostare due area marker flessibili ovunque sullo schermo

## **Caratteristiche di applicazioni sul campo migliorate**

Il monitor è ideale per le applicazioni sul campo con disposizione delle immagini side by side senza sincronizzazione, False Colour e funzioni di disattivazione dell'audio. È possibile monitorare due immagini senza sincronizzazione. Il False Colour consente di controllare il livello di esposizione di una telecamera in un attimo da una distanza. La disattivazione audio consente di iniziare le riprese velocemente.

## **Caratteristiche per applicazioni grafiche**

Il monitor accetta un segnale computer tramite porta HDMI. Per

sfruttare appieno la sua gamma di colori, il monitor offre anche impostazioni Adobe RGB e sRGB nello spazio colore, e D50 preimpostata nella temperatura del colore.

## **Funzioni di collegamento della telecamera di ultima generazione**

Include la visualizzazione dei metadati di telecamera e ottica\* e una funzione Picture and Picture con modalità Side by Side, tendina, fusione, differenza e commutazione automatica dell'ingresso. Ideale per il monitoraggio della produzione dal vivo e sul set.

\*I metadati dell'ottica sono supportati da F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 e PXW-FS7 nonché dalle apparecchiature che supportano SMPTE RDD18.

## **Parametri preconfigurati dall'utente e protezione tramite password**

Proteggi le tue impostazioni sul monitor per una maggiore tranquillità. Disponibilità di cinque parametri preconfigurabili dall'utente. È possibile proteggere tramite password anche una configurazione la temperatura del colore USER1.

## **Visualizzazione del formato 2K e modalità HD-SDI Dual-link**

Questa funzione offre una soluzione conveniente per il monitoraggio 2K, ideale per la cinematografia digitale sul set. Inoltre, è disponibile un ingresso HD-SDI Dual-link.

## **Utility per l'aggiornamento del firmware di più monitor**

Risparmia tempo per aggiornare simultaneamente i tuoi monitor tramite la tua rete.

Il monitor PVM-A170 presenta un design leggero e sottile leader del settore\*, grazie a un peso di 4,2 kg e a circa il 40% di spessore in meno rispetto al modello precedente PVM-1741A. In questo modo può essere utilizzato in una gamma di applicazioni più ampia, tra cui monitoraggio sul campo, installazione su parete e utilizzo in OB van.

\* Confronto effettuato con i monitor broadcast professionali dotati di interfaccia SDI e alimentazione AC integrate.

### **Angolo di visione innovativo**

PVM-A170 include il pannello OLED TRIMASTER EL™ e offre l'angolo di visione più ampio di qualunque altro monitor professionale a schermo piatto sul mercato

### **Accurata riproduzione dei neri**

Uno dei vantaggi principali di TRIMASTER EL è la possibilità di spegnere completamente ogni pixel. Nessun'altra tecnologia dello schermo offre questa opzione. TRIMASTER EL è in grado di riprodurre neri accurati con ciascun pixel, offrendo agli utenti immagini fedeli al segnale originale.

### **Accurata riproduzione dei colori**

La tecnologia OLED Super Top Emission di Sony offre un'ampia gamma cromatica con purezza elevata per i tre colori primari e la mantiene costante per l'intero intervallo di luminanza. TRIMASTER EL è il display ideale per una riproduzione delle immagini davvero accurata. La tecnologia OLED consente agli utenti di vedere i dettagli dei neri, oltre ai colori.

### **Ampia gamma di colori\***

Grazie all'esclusiva tecnologia OLED, la versione 2.0 del monitor supporta ITU-R BT.2020, DCI-P3, S-GAMUT/S-GAMUT3/S-GAMUT3.cine, sRGB e Adobe RGB.

\* Supportati con la versione 2.0

## **Risposta rapida senza sfarfallio**

TRIMASTER EL offre una velocità di commutazione da grigio a grigio (misurata in microsecondi,  $\mu$ s) nettamente superiore rispetto a quella dei monitor LCD (misurata in millisecondi, ms).\* Una risposta così veloce è ideale per un'ampia varietà di applicazioni, ad esempio le trasmissioni sportive.

\* Risultati dei test di Sony.

## **Versatilità di ingressi video**

Il monitor PVM-A170 è dotato delle seguenti interfacce di ingresso standard integrate: 3G/HD/SD-SDI (x 2), ingresso HDMI (HDCP) (x 1) e composito (x 1).

## **Versatilità di ingressi computer**

Segnali computer multipli possono essere ricevuti tramite l'interfaccia HDMI/DVI; la gamma di risoluzione spazia da 640 x 480 a 1680 x 1050 pixel.

## **Kit di protezione opzionale**

Il kit di accessori opzionale BKM-PP17 include un pannello protettivo anti-riflesso per il monitor da 17" e protezioni per gli angoli che proteggono il monitor da graffi e urti.

\* Il kit di protezione opzionale non può essere installato insieme al kit per il montaggio a rack.

## **Opzioni di fissaggio con staffa e con installazione a parete**

PVM-A170 include fori per viti sulle mascherine laterali per il fissaggio tramite staffa. Questo tipo di fissaggio è utile per installare il monitor sul braccio della telecamera o sul supporto del monitor durante operazioni sul campo. I passi di foratura da 100 mm sul pannello posteriore di ciascun monitor consentono un'installazione a parete.

## **Design del pannello di connessione con ampio spazio libero**

Il pannello di connessione sul retro di ciascun monitor è progettato per offrire sufficiente spazio libero per i cavi, nonostante le dimensioni compatte dell'unità. Un design di questo tipo garantisce un risparmio di spazio e flessibilità di gestione dei cavi.

## **Monitoraggio della forma d'onda, visualizzazione vettorscopio e misuratore del livello audio**

Sullo schermo è possibile visualizzare la forma d'onda e il vettorscopio di un segnale di ingresso con un misuratore del livello audio di due canali integrato in SDI. Le funzioni di monitoraggio della forma d'onda e vettorscopio offrono diverse modalità, tra cui una funzione zoom (in un'area da 0 a 20 IRE) con il monitoraggio della forma d'onda e una funzione zoom (nell'area nera centrale) con il vettorscopio, per la regolazione del bilanciamento del bianco. Inoltre, è possibile visualizzare anche la forma d'onda di una linea specifica. Insieme alla funzione Picture and Picture\*, il monitoraggio della forma d'onda e la visualizzazione del vettorscopio possono monitorare due segnali della telecamera. Inoltre, un misuratore del livello audio può mostrare il segnale audio integrato dall'ingresso del segnale SDI o HDMI. Può visualizzare sullo schermo i canali da 1 a 8 o dal 9 al 16.

\*Supportata con la versione 1.1

## **Funzione False Colour\***

Il monitor può visualizzare colori falsi (False Colour) secondo il livello di segnale di una telecamera. Poiché tutta l'immagine viene cambiata, è facile vedere i livelli per la sovraesposizione e sottoesposizione, o per un'esposizione corretta. È possibile regolare questi livelli e attivare o disattivare la scala\*\* di False Colour come desiderato.

\* Supportati con la versione 2.0

\*\* La scala di False Color supporta solo un segnale OETF 0.45.

## **Funzioni di messa a fuoco della telecamera**

Il monitor PVM-A170 può controllare e aumentare il livello di apertura di un segnale video e mostrare le immagini sullo schermo con i bordi nitidi per agevolare la messa a fuoco della telecamera. Inoltre, i bordi più nitidi possono essere visualizzati in diversi colori (bianco, rosso, verde, blu e giallo) a discrezione dell'utente, per una messa a fuoco ancora più precisa.

## **Modalità duplicazione linee\* per il controllo del campo dominante e funzione timecode**

Il monitor PVM-A170 offre una modalità per la duplicazione delle linee, utile per il controllo del campo dominante e lo sfarfallio delle linee. Inoltre, si possono visualizzare i timecode LTC e VITC nella parte superiore o inferiore dell'immagine.

\* Supportata con la versione 1.1

## **Bilanciamento del bianco automatico\***

Il monitor LMD-A170 offre una funzione per la regolazione della temperatura del colore (bilanciamento del bianco) basata su software, chiamata "Monitor\_AutoWhiteAdjustment". Utilizzata con un PC e strumenti di calibrazione disponibili sul mercato\*\*, questa funzione consente di regolare facilmente il bilanciamento del bianco.

\* Konica Minolta CA-210/CA-310/CS-200, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Photo Research PR-655/670, Klein K-10 e JETI specbos 1211.

\*\* Supportata con la versione 1.1

## **Funzione Picture and Picture avanzata\***

L'esclusiva funzione Picture and Picture del monitor PVM-A170

consente la visualizzazione simultanea di due segnali di ingresso sullo schermo. Questa funzione aiuta a regolare il colore e a impostare le inquadrature della telecamera. Sono disponibili varie modalità: side by side, wipe, blending, difference e commutazione automatica dell'ingresso. Questa funzione è attiva quando si ricevono segnali SDI sincroni.

La disposizione side by side senza sincronizzazione con bassa latenza consente di monitorare due segnali senza sincronizzazione. È possibile configurare ciascuna immagine come HD o SD con diversi frame rate, sia dall'uscita SDI che HDMI. Questa funzione è attiva con le funzioni False Colour, Camera Focus e Metadata sull'immagine principale

\* Supportati con la versione 2.0

### **Ingresso 2K (2048 x 1080) e scorrimento immagine\***

Il monitor PVM-A170 può mostrare segnali di ingresso 2K (risoluzione 2048 x 1080). Il segnale 2K viene mostrato in due modi: come immagine Full 2K convertita al Full HD (1920 x 1080) per la visualizzazione sullo schermo o come immagine 2K nativa con una funzione di scorrimento dell'immagine.

\* Supportata con la versione 1.1

### **Funzione di visualizzazione metadati telecamera/ottica e tally sullo schermo\***

Il monitor PVM-A170 può visualizzare i metadati della telecamera\*\* e dell'ottica impostati per un sistema di telecamere, in conformità con quanto stabilito dal documento SMPTE RDD-18\*\*\* per i set di acquisizione dei metadati per i parametri delle telecamere. Inoltre, questi monitor supportano anche un sottogruppo di metadati di proprietà di Sony.\*\*\* Il monitor è inoltre dotato di una funzione tally sullo schermo a tre colori (rosso, verde e giallo). La sua posizione può essere spostata sia verso la parte alta che bassa dello schermo.



\* Supportata con la versione 1.1

\*\* I metadati dell'ottica sono supportati da F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 e PXW-FS7 nonché dalle apparecchiature che supportano SMPTE RDD18.

\*\*\* Non tutti i metadati sono supportati.

## **Conversione dell'immagine anamorfica e Active Format Description (AFD)\***

La funzione di conversione dell'immagine anamorfica del monitor\*\* permette di mostrare correttamente segnali 3G/HD-SDI compressi orizzontalmente da un sistema di telecamere sul set. I segnali comprendono due categorie principali: segnali 16:9, 1920 x 1080 (1280 x 720) e segnali 17:9, 2048 x 1080. Questi segnali possono essere mostrati correttamente sullo schermo del monitor. La funzione Active Format Description (AFD)\*\*\* legge anche i dati secondari su un SDI, e può convertire l'immagine SD al formato Full HD per visualizzarla automaticamente sullo schermo Full HD. Ciò si ottiene regolando la risoluzione e il rapporto di formato.

\* Supportata con la versione 1.1

\*\* Sono supportati solo 3G/HD-SDI e HD-SDI dual-link.

\*\*\* Sono supportati solo segnali SD-SDI

## **Visualizzazione di area marker flessibili, griglia, due center marker e funzione di rotazione**

È possibile impostare due area marker flessibili liberamente sullo schermo. Poiché i colori delle linee e lo spessore possono essere cambiati, questi due marker sono facilmente identificabili. La funzione visualizzazione della griglia mostra linee verticali e

orizzontali arbitrarie per aiutare gli utenti nel controllo della composizione di un'immagine. Oltre al tradizionale center marker 1, è disponibile anche center marker 2. Questo secondo marker facilita il controllo della messa a fuoco nella parte centrale. La funzione Flip ruota l'immagine capovolta per riportarla a una vista normale, orizzontalmente o verticalmente.

\* Supportati con la versione 2.0

### **Impostazione di accensione, indicatore alimentazione DC bassa**

L'impostazione di accensione consente agli utenti di scegliere il comportamento del monitor all'avvio; ciò include ultima memoria, preconfigurazioni dell'utente e impostazioni di fabbrica. In questo modo, gli utenti possono configurare il monitor in modo preciso e veloce. Questa funzione è molto utile per l'apparecchiatura a noleggio. L'alimentazione DC è disponibile nella gamma da 12 V a 16V. L'indicatore dell'alimentazione lampeggia quando l'alimentazione DC è bassa.

\* Supportata con la versione 1.1

### **Parametri preconfigurati dall'utente con blocco tramite password e collegamento rapido alla configurazione di funzioni chiave\***

Quando più utenti condividono lo stesso monitor, ogni utente può salvare le proprie impostazioni e recuperare questi dati quando necessario, accorciando i tempi ed eliminando le attività ripetitive. Quando più utenti condividono lo stesso monitor, ogni utente può registrare la propria password per accedere ai parametri di temperatura del colore e quelli preconfigurati dall'utente. Questo garantisce il recupero corretto dei dati dell'utente e protegge i dati dall'uso non consentito. Per agevolare e rendere più veloce la configurazione dei tasti funzione, l'utente può usare il collegamento rapido alla

schermata del menu impostazione semplicemente premendo ripetutamente il tasto funzione.

\* Supportate con la versione 1.1

### **Conversione I/P a bassa latenza ottimizzata**

Un sistema di conversione IP offre un'elaborazione del segnale ottimizzata automaticamente in base ai segnali in ingresso con una latenza bassa (meno di 0,5 campi). Questa funzione è utile per montare e monitorare le immagini in rapido movimento, oltre che per sincronizzare l'audio con il movimento delle labbra.

### **Utility per l'aggiornamento di più monitor\***

Si possono aggiornare facilmente più monitor PVM-A e LMD-A sulla stessa rete Ethernet, fornendo alle grandi infrastrutture una soluzione efficiente.

\* Supportata con la versione 1.1

### **Maniglia rimovibile**

Il monitor è dotato di una maniglia rimovibile per le applicazioni portatili. La rimozione della maniglia consente di ridurre il peso del monitor durante l'installazione a parete o su rack.

## Specifications

### Prestazioni video

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Pannello                           | Pannello OLED                            |
| Dimensioni immagine (Diagonale)    | 419,7 mm (16 1/2 inches)                 |
| Formato immagine effettiva (O x V) | 365,8 x 205,7 mm (14 1/2 x 8 1/8 inches) |

|  |   |
|--|---|
| Risoluzione (H x V)                        | 1920 x 1080 pixel Full HD   |
| Formato                                    | 16:9  |
| Unità del pannello                         | RGB a 10 bit  |
| Angolo di visione<br>(Specifiche pannello) | 89°/89°/89°/89° (tipico) (contrasto su/giù/sinistra/destra >10:1) |

## Ingresso

|                      |   |
|----------------------|---|
| Ingresso composito   | BNC (x1), 1 Vp-p $\pm$ 3 dB, sincr. negativa  |
| SDI                  | Ingresso BNC (x2)   |
| Ingresso HDMI        | HDMI (x1) (corrispondenza HDCP)   |
| Ingresso audio       | Mini jack stereo (x1), -5 dBu 47 k $\Omega$ o superiore                                       |
| Remoto parallelo     | Connettore modulare RJ-45 a 8 pin (1) (assegnabile)   |
| Remoto seriale (LAN) | Connettore modulare RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)                                |
| Ingresso DC          | Tipo XLR 4 pin (maschio) (x1) Da 12 V a 16 V DC (uscita impedenza: 0,05 $\Omega$ o inferiore) |

## Uscita

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Uscita composita                  | BNC (x1), loop-through, con terminazione automatica 75 Ω  |
| Uscita SDI                        | BNC (x2)<br>Ampiezza del segnale di uscita: 800 mVp-p ± 10%<br>Impedenza di uscita: 75 Ω non bilanciato |
| Monitor audio Uscita              | Mini jack stereo (x1)   |
| Altoparlante (incorporato) Uscita | 1 W (mono)  |
| Uscita cuffie                     | Mini jack stereo (x1)   |

## Generale

|                |   |
|----------------|---|
| Alimentazione  | Da 100 V a 240 V AC, Da 0,9 A a 0,5 A, 50/60 Hz Da 12 V a 16 V DC, Da 6,4 A a 4,8 A                             |
| Consumo        | Circa 75 W (Alimentazione AC) (max)<br>Circa 60 W (Alimentazione AC) (consumo medio nello stato preconfigurato) |
| Temperatura di | Da 0°C a 35°C   |

|   |   |
|---|---|
| esercizio                                     | Consigliata: da 20 °C a 30 °C   |
| Umidità di esercizio                          | Da 30% a 85% (senza condensa)   |
| Temperatura di stoccaggio/trasporto           | Da -20 a +60 °C   |
| Umidità di trasporto e stoccaggio             | Da 0% a 90%   |
| Pressione di esercizio stoccaggio e trasporto | Da 700 hPa a 1060 hPa   |
| Dimensioni (L x A x P)                        | 435 x 274 x 65,5 mm* (17 1/4 x 10 7/8 x 2 5/8 inches) (senza i piedi del monitor)   |
|   | 435 x 296,5 x 165 mm (17 1/4 x 11 3/4 x 6 1/2 inches) (con i piedi del monitor)   |
| Peso  | Circa 4,2 kg (9 lb 4.2 oz)  |
| (in dotazione)<br>Accessori                   | Cavo di alimentazione AC (1),<br>porta spina AC (1),<br>Maniglia (1) (include 4 viti),<br>Guida al primo utilizzo (1)<br>CD-ROM (1) |
| Opzionale Accessori                           | SU-561 Supporto per monitor,<br>MB-P17 Supporto di montaggio,<br>BKM-PP17 Kit di protezione   |

\*Senza sporgenze.

## Related products



### HDC-4300

System camera 4K/HD



### HDC-2570

Telecamera di sistema HD multiformato portatile con interfaccia di trasmissione triassiale digitale



### HDC-2500

Telecamera HD 3G multiformato a doppia velocità



### HDC-2400

Telecamera di sistema 3G HD multiformato



### HDC-1700

System camera portatile HD multiformato



### PDW-850

I tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3" del camcorder Professional Disc XDCAM HD422 offrono la migliore qualità dell'immagine e contenuti semplici da condividere e archiviare



### PXW-X500

Camcorder XDCAM con tre sensori CCD Full HD PowerHAD FX da 2/3" e registrazione multiformato, incluso XAVC



### PXW-X320

Camcorder XDCAM con ottica HD con zoom 16x, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2", registrazione XAVC Full HD a 100 Mbps e opzioni wireless



### HDC-2000W

Telecamera di sistema HD multiformato 3G da studio a doppia velocità (beige)



### HDC-2000B

Telecamera di sistema HD multiformato 3G da studio a doppia velocità (nera)



### PMW-400L

Camcorder XDCAM con 3 sensori CMOS Exmor da 2/3", senza ottica e con registrazione Full HD 422 a 50 Mbps



### PMW-400K

Camcorder XDCAM con 3 sensori CMOS Exmor da 2/3", ottica HD con zoom 16x e registrazione Full HD 422 a 50 Mbps



## **PMW-320L**

"Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2" e senza ottica"



## **PMW-320K**

"Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, ottica HD con zoom 16x e 3 sensori CMOS Exmor da 1/2"



## **HSC-100R**

Telecamera HD/SD portatile con tre sensori CCD Power HAD FX da 2/3" per funzionamento su connessione digitale triassiale



## **BVM-E251**

Monitor di riferimento OLED TRIMASTER EL™ da 24,5" con ampio angolo di visione per produzione 4K



## Gallery



