

## PXW-X320

Camcorder XDCAM con ottica HD con zoom 16x, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2", registrazione XAVC Full HD a 100 Mbps e opzioni wireless



### Overview

#### **Supporto di diversi codec SD e HD, incluso XAVC a 100 Mbps**

Il PXW-X320 è un camcorder con memoria SxS ad alte prestazioni che offre l'eccellente funzionamento sul campo comprovato del modello PMW-320. Il PXW-X320, parte della famiglia di prodotti XDCAM HD422, è dotato di tecnologia di imaging all'avanguardia con tre sensori CMOS Exmor Full HD da 1/2" e uno straordinario rapporto S/N, e funzionalità di riduttore della banda flash per garantire una qualità delle immagini superiore.

Il PXW-X320 supporta il formato XAVC, consentendo di creare contenuti in alta qualità in HD. Oltre allo XAVC, il modello supporta anche i formati MPEG HD422, MPEG HD, MPEG IMX e DVCAM. Due HD/SD-SDI, HDMI, i.LINK™ e le uscite composite offrono un'ampia gamma di interfacce IT e AV. Il PXW-X320 offre anche un funzionamento wireless tramite l'adattatore opzionale CBK-WA101, per trasmettere in modo semplice e veloce i dati delle clip alle stazioni broadcast, risparmiando tempo e costi di trasporto rispetto alla consegna manuale delle riprese.

Con svariate funzionalità ereditate dagli acclamati camcorder XDCAM di Sony e un ottimo rapporto qualità-prezzo grazie all'ottica inclusa, il PXW-X320 è la scelta ideale per svariate applicazioni professionali, dalla raccolta di notizie, in cui la

velocità è fondamentale, alla produzione di programmi TV e documentari, dove la qualità è tutto.

## **Registrazione HD su memory card SxS**

Il modello offre alta risoluzione, sensibilità elevata (F11 a 59,94 Hz/F12 a 50 Hz), rumore ridotto (60 dB) e un ampio range dinamico.

## **Ampia scelta di formati e bit rate selezionabili**

Include Full HD (1.920 x 1.080) 59,94i/50i/29,97p/25p/23,98p e HD (1.280 x 720) 59,94p/50p, così come XAVC Intra a 100 Mbps, XAVC Long fino a 50 Mbps, MPEG HD422 a 50 Mbps, MPEG HD fino a 35 Mbps, MPEG IMX a 50 Mbps e DVCAM a 25 Mbps.

## **Ampia gamma di interfacce**

Le interfacce disponibili comprendono 2 x SD/HD-SDI, HDMI, USB e i.Link.

## **Maggiore flessibilità grazie all'adattatore wireless**

Funzionamento wireless disponibile tramite l'adattatore wireless opzionale CBK-WA101 per la trasmissione live tramite rete IP.

## **Ottica HD da 1/2" con zoom 16x**

Fornito con obiettivo con zoom ottico 16x ad alta definizione e messa a fuoco automatica.

## Features

### **Elevata qualità delle immagini**

Il PXW-X320 è dotato di tre sensori CMOS Exmor (1.920 x 1.080) Full HD da 1/2" per ottenere alta risoluzione, sensibilità elevata (F11 a 59,94 Hz/F12 a 50 Hz), funzionamento silenzioso (60 dB) e ampio range dinamico, offrendo la massima libertà di espressione per riprese creative.

### **Sistema di riduzione del rumore tridimensionale**

In aggiunta alle funzionalità per la riduzione del rumore, il PXW-X320 è dotato anche di un sistema di riduzione del rumore

tridimensionale che rileva l'orientamento orizzontale o verticale dell'inquadratura e tutti i rumori in un intervallo di tempo, sfruttando le caratteristiche di collegamento tra i frame video. Questa funzione consente di ottimizzare il rapporto S/N fino a 60 dB, il livello più alto di riduzione del rumore mai raggiunto in un camcorder a spalla Full HD da 1/2".

### **Ampia scelta di formati e bit rate selezionabili**

Il PXW-X320 offre anche il formato XAVC per l'HD a una velocità di 100 Mbps, per creare contenuti ricchi con qualità a 10 bit. Il modello supporta la registrazione in formato XAVC Intra 1.920 x 1.080 Full HD a 59.94i, 50i, 29.97p, 25p e 23.98p o 1.280 x 720 HD a 59.94p e 50p. Il camcorder è in grado di registrare video Full HD (1.920 x 1.080) fino a 50 Mbps con XAVC Long e MPEG HD422, ma anche nei formati MPEG HD a 35 Mbps/25 Mbps, MPEG IMX a 50 Mbps e DVCAM a 25 Mbps in file MXF, come standard.

### **Viewfinder LCD a colori da 3,5" ad alta risoluzione**

Grazie all'ampio viewfinder LCD a colori QHD da 3,5" semplice da leggere e fornito in dotazione, il PXW-X320 offre una splendida risoluzione di 960 x 540 pixel, migliorando sensibilmente il controllo della messa a fuoco durante le riprese in HD. La custodia del viewfinder può essere sollevata quando la telecamera è montata su treppiede per migliorare la visibilità.

### **Maggiore flessibilità grazie all'adattatore wireless**

Il PXW-X320 è stato progettato per supportare il funzionamento wireless mediante l'adattatore wireless opzionale CBK-WA101 che può essere fissato senza utilizzare cavi aggiuntivi. L'adattatore permette di trasmettere in diretta le immagini delle riprese tramite rete IP. Dopo le riprese, puoi selezionare dall'elenco un file ad alta risoluzione\* o proxy registrato e caricarlo su un server locale o un servizio cloud tramite router LAN wireless mobile o dispositivo 3G/4G/LTE. L'adattatore offre anche la funzione di monitoraggio live e di telecomando per il PXW-X320 da tablet o smartphone tramite il software per

l'applicazione mobile.

\* È necessaria una connessione USB.

### **Riduttore della banda flash ottimizzato**

Grazie allo sviluppo di un nuovo algoritmo, il PXW-X320 rileva ed elabora la banda flash all'interno dell'hardware prima di avviare la registrazione. PMW-400 offre così maggiore flessibilità nella riduzione della banda flash in diversi ambienti di ripresa. Se invece desideri utilizzare Content Browser per ridurre la banda flash dopo le riprese, questa funzione può essere disattivata dal menu. Sei libero di scegliere se ridurre la banda flash prima o dopo le riprese in base al contesto.

### **Menu personalizzabile**

Il PXW-X320 vanta una funzione menu utente generalmente disponibile solo nei camcorder high-end, che ti permette di selezionare e organizzare le voci del menu più utilizzate con la stessa semplicità con cui gestisci i segnalibri in un browser Web. Questa funzione migliora l'efficienza operativa e ti permette di risparmiare tempo trovando subito le voci del menu che cerchi.

### **Numerose interfacce tra cui SD/HD-SDI e i.Link**

Il PXW-X320 è provvisto di due linee di connessione di uscita SDI. In questo modo, regista e cameraman possono controllare i contenuti registrati contemporaneamente da due monitor diversi. Inoltre, il camcorder può essere collegato anche a display professionali tramite HDMI e a TV per uso domestico tramite connettore HDMI. Il connettore i.LINK può essere usato per il formato HDV selezionando la modalità SP 1440 (FAT) e per il formato DV selezionando la modalità DVCAM (FAT), per flussi di segnale in entrata e in uscita.

### **Ottica HD da 1/2" con zoom 16x in dotazione**

Il PXW-X320 presenta un attacco dell'ottica da 1/2" a baionetta ed è dotato di ottica HD con messa a fuoco automatica e zoom

ottico 16x.

## Consumo energetico ridotto

Il PXW-X320 è un modello leggero e vanta un consumo energetico ridotto di 25 W con viewfinder, ottica e microfono attivi durante la registrazione.

## Specifications

### Generale

Peso	Circa 3,4 kg (solo chassis senza ottiche, viewfinder, microfono) Circa 7,9 lb (solo chassis senza ottiche, viewfinder, microfono)
Dimensioni (L x A x P) *1	124 x 269 x 332 mm (senza sporgenze, solo corpo della telecamera) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pollici (senza sporgenze, solo corpo della telecamera)
Alimentazione	12 V DC
Consumo	Circa 25 W (in registrazione, con viewfinder, ottica e microfono)
Temperatura di esercizio	Da 0° C a 40° C Da 32° F a 104° F
Temperatura di	Da -20° C a +60° C

stoccaggio	Da -4° F a +140° F
Tempo operativo continuo	Circa 194 minuti con BP-L80S
Formato di registrazione (Video): XAVC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità XAVC-I: CBG, max. 112 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</li> <li>- Modalità XAVC-L50: VBR, 50 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</li> <li>- Modalità XAVC-L35: VBR, 35 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</li> <li>- Modalità XAVC-L25: VBR, 25 Mbps, MPEG-4 AVC/H.26</li> </ul>
Formato di registrazione (Video): MPEG-2 Long GOP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità HD 422: CBR, max. 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL</li> <li>- Modalità HQ: VBR, max. 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL</li> <li>- Modalità SP: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H-14</li> <li>- Modalità SD: MPEG IMX, DVCAM</li> </ul>
Formato di registrazione (Audio):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità XAVC-I: LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità XAVC-L: LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità HD 422 50: LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità HD 420 HQ: LPCM</li> </ul>

	<p>16 bit, 48 kHz, 4 canali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità SD MPEG IMX: LPCM 16/24 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità SD DVCAM: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali</li> </ul>
Formato di registrazione (Audio):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità HD 422 50: LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità HD 420 HQ: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità SD MPEG IMX: LPCM 16/24 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità SD DVCAM: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali</li> </ul>
Formato di registrazione (Audio):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità HD: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali</li> <li>- Modalità SD DVCAM: LPCM 16 bit, 48 kHz, 2 canali</li> </ul>
	<p>Modalità XAVC-I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circa 120 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)</li> <li>- Circa 60 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>- Circa 30 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul> <p>Modalità XAVC-L50:</p>

Tempo di registrazione/riproduzione (MPEG HD):

- Circa 240 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)
- Circa 120 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Circa 60 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)

Modalità XAVC-L35:

- Circa 340 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)
- Circa 170 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Circa 85 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)

---

Modalità XAVC-L25:

- Circa 440 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)
- Circa 220 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Circa 110 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)

Modalità HD 422 50/SD MPEG IMX:

- Circa 240 minuti con memory

Tempo di registrazione/riproduzione (MPEG HD):

- card SBP-128B (128 GB)
- Circa 120 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Circa 60 minuti con memory card G49SBS-32G1A (32 GB)

Modalità HD 420 HQ:

- Circa 360 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)
- Circa 180 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Circa 90 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)

---

Tempo di registrazione/riproduzione (MPEG HD):

Modalità SD DVCAM:

- Circa 440 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)
- Circa 220 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Circa 110 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)

---

Modalità HD 422 50/SD MPEG IMX\*2:

- Circa 240 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)

Tempo di  
registrazione/riproduzione  
(MPEG HD):

- Circa 120 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)

- Circa 60 minuti con memory card G49SBS-32G1A (32 GB)

Modalità HD 420 HQ:

- Circa 360 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)

- Circa 180 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)

- Circa 90 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)

Modalità SD DVCAM:

- Circa 440 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)

- Circa 220 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)

- Circa 110 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)

---

Modalità HD HQ:

- Circa 400 minuti con memory card SBP-128B (128 GB)

- Circa 200 minuti con memory card SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)

---

Tempo di  
registrazione/riproduzione  
(MPEG HD): \*2

GB)  
- Circa 100 minuti con memory  
card SBS-32G1A (32 GB)

Modalità HD SP:

- Circa 560 minuti con memory  
card SBS-64G1A (64 GB)  
- Circa 280 minuti con memory  
card SBS-64G1A/SBP-64B (64  
GB)  
- Circa 140 minuti con memory  
card SBS-32G1A (32 GB)

Modalità SD DVCAM:

- Circa 520 minuti con memory  
card SBP-128B (128 GB)  
- Circa 260 minuti con memory  
card SBS-64G1A/SBP-64B (64  
GB)  
- Circa 260 minuti con memory  
card SBS-64G1A/SBP-64B (64  
GB)

---

Modalità XAVC-I: CBG, max.

112 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264  
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p  
- 1280 x 720/59.94p, 50p

Frame rate di  
registrazione:

Modalità XAVC-L50: VBR, 50  
Mbps, MPEG-4 AVC/H.264  
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p  
- 1280 x 720/59.94p, 50p

Modalità XAVC-L35: VBR, 35  
Mbps, MPEG-4 AVC/H.264  
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p

Modalità XAVC-L25: VBR, 25  
Mbps, MPEG-4 AVC/H.264  
- 1920 x 1080/59.94i, 50i

Modalità HD 422 50: MPEG-2  
422P@HL, 50 Mbps / CBR  
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p  
- 1280 x 720/59.94p, 50p,  
29.97p, 25p, 23.98p

---

Modalità HD 420 HQ: MPEG-2  
MP@HL, 35 Mbps / VBR  
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p  
- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p  
- 1280 x 720/ 59.94p, 50p,

---

Frame rate di  
registrazione:

23.98p (pull down 2-3)

Modalità SD MPEG IMX:

- 720 x 486/ 59.94i, 29.97PsF

- 720 x 576/50i, 25PsF

Modalità SD DVCAM:

- 720 x 480/ 59.94i, 29.97PsF

- 720 x 576/50i, 25PsF

---

Modalità HD 422 50: MPEG-2

422P@HL, 50 Mbps / CBR

- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p

- 1280 x 720/59.94p, 50p,  
29.97p, 25p, 23.98p

Modalità HD 420 HQ: MPEG-2

MP@HL, 35 Mbps / VBR

- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p

Frame rate di  
registrazione:

- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,  
25p, 23.98p

- 1280 x 720/ 59.94p, 50p,  
23.98p (pull down 2-3)

Modalità SD MPEG IMX

- 720 x 486/ 59.94i, 29.97PsF

- 720 x 576/50i, 25PsF

Modalità SD DVCAM:

- 720 x 486/ 59.94i, 29.97PsF

- 720 x 576/50i, 25PsF

---

Modalità HD HQ 1920: MPEG-2

MP@HL, 35 Mbps / VBR

- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p

Modalità HD HQ 1440: MPEG-2

MP@HL, 35 Mbps / VBR

- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p

Frame rate di  
registrazione:

Modalità HD HQ 1280: MPEG-2

MP@HL, 35 Mbps / VBR

- 1280 x 720/59.94p, 50p,

29.97p, 25p, 23.98p

Modalità HD SP 1440: MPEG-2

MP@H-14, 25 Mbps/CBR

- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 23.98p

(pulldown 2-3)

Modalità SD DVCAM

- 720 x 480/ 59.94i, 29.97PsF

- 720 x 576/50i, 25PsF

---

## Ottica

Montaggio obiettivo	Montaggio a baionetta 1/2" di Sony
Rapporto zoom	16x (ottico), automatico/manuale (obiettivo AF per PXW-X320)
Lunghezza focale	f = da 5,8 a 93 mm (equivalente a 31,4 mm a 503 mm su obiettivo da 35 mm)
Diaframma	Da F1.9 a F16 e Chiusura, selezionabile Automatico/Manuale
Messa a fuoco	AF/MF/Full MF selezionabile da 800 mm a $\infty$ (MACRO OFF) da 50 mm a $\infty$ (MACRO ON, Wide) da 782 mm a $\infty$ (MACRO ON, Tele)
Diametro del filtro	M82 mm, pitch 0,75 mm (su obiettivo)

## Ingresso/Uscita

Ingresso genlock	BNC (x1)
Ingresso timecode	BNC (x1)
Ingresso audio	XLR-type 3 pin (femmina) (x 2),

	Line/Mic/Mic +48 V selezionabile
Ingresso mic	XLR 5 pin
Uscita SDI	BNC (x 2), HD-SDI/SD-SDI selezionabile
Uscita video	BNC (x1) HD-Y o composito analogico
Uscita audio	XLR 5 pin
Uscita timecode	BNC (x1)
Uscita auricolare	Mini jack stereo (x1)
Uscita altoparlante	Mono
Ingresso DC	XLR 4 pin
Uscita DC	4 pin
Ottica	12 pin
Remoto	8 pin
Luce	2 pin
i.LINK	IEEE 1394, 6 pin (x1), HDV (HDV 1080i)/ingresso e uscita segnali DVCAM *3, S400
USB	Dispositivo USB tipo B (x1), tipo host A (x1)

HDMI Tipo A (x1)

## Sezione telecamera

Sensore CMOS Exmor Full HD a 3 chip da 1/2"

Risoluzione effettiva 1920 (O) x 1080 (V)

Sistema ottico Sistema a prisma F1.6

Filtri ottici integrati 1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND

Velocità dell'otturatore (tempo) Da 1/60 sec a 1/2.000 sec + ECS (Extended Clear Scan)

Velocità dell'otturatore (Slow Shutter (SLS)) Accumulo di frame 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 e 64

"Funzione "Slow Motion" e "Quick Motion"" 720p: frame rate selezionabile da 1 fps a 60 fps  
1080p: frame rate selezionabile da 1 fps a 30 fps

Sensibilità (2000 lx, riflettanza 89,9%) F11 (tipico) (modalità 1920 x 1080/59.94i)  
F12 (tipico) (modalità 1920 x 1080/50i)

Illuminazione minima	0,04 lx (tipico) (modalità 1920 x 1080/59.94i, F1.6, guadagno +42 dB, con accumulo di 64 frame)
Bilanciamento del bianco	Preimpostato (3200K), Memoria A, Memoria B/ATW
Selezione del guadagno	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24 dB
Rapporto S/N	60 dB (Y) (tipico)
Risoluzione orizzontale	1.000 linee TV o superiore (modalità 1920 x 1080i)

## Viewfinder

Viewfinder	Monitor LCD da 3,5" *4 a colori: 960 (O) x 540 (V), formato Quarter HD
------------	--

## Altre apparecchiature

Monitor LCD integrato	LCD in bianco e nero (livello audio, TC, capacità residua batteria e supporto)
Altoparlante incorporato	1

## Accessori in dotazione

---

Accessori in dotazione	<p>Viewfinder (1)</p> <p>Tracolla (1)</p> <p>Microfono stereo (1)</p> <p>Paravento (1)</p> <p>Kit piede fisso (1)</p> <p>Copriobiettivo (1)</p> <p>Tabella di regolazione della flangia posteriore (1)</p> <p>Ottica con messa a fuoco automatica (1)</p> <p>Prima di utilizzare l'unità (1) CD-ROM</p> <p>Istruzioni d'uso (inglese)</p> <p>Istruzioni d'uso (giapponese)</p>
------------------------	--

---

## Note generali

Note generali	Le specifiche vengono misurate con gli obiettivi in dotazione alla telecamera PXW-X320.
---------------	---

---

## Note

* 1	I valori delle dimensioni sono approssimativi.
* 2	La durata di registrazione/riproduzione può variare a seconda della codifica o

---

della memoria.

\*3

Ingresso/uscita segnali HDV/DV disponibili solo in modalità FAT. A seconda dei modelli, la registrazione potrebbe non avvenire correttamente.

\*4

Area visibile misurata diagonalmente.

## Related products



### **PVM-741**

Monitor OLED TRIMASTER EL DA 7,4" con due ingressi 3G/HD/SD-SDI e funzioni avanzate.



### **LMD-941W**

Monitor LCD Full HD da 9" con 2 ingressi 3G/HD/SD-SDI e funzioni avanzate.



### **LMD-B170**

Monitor LCD Full HD da 17 pollici versatile, leggero e a costi contenuti per applicazioni di base



### **PVM-A250 v2.0**

Monitor di visione OLED TRIMASTER EL™ high-end da 25"



### **PVM-A170 v2.0**

Monitor OLED TRIMASTER EL™ da 17" per immagini di qualità high-end



### **LMD-A170**

Monitor LCD high grade Full HD da 17" leggero per applicazioni in studio e sul campo



### **LMD-A240**

Monitor LCD high grade Full HD da 24" leggero per applicazioni in studio e sul campo



### **LMD-A220**

Leggero monitor LCD high-end Full HD da 21,5" per applicazioni in studio e sul campo

## Gallery

