

## RM-B170

Conveniente unità di controllo remoto portatile per telecamere da studio e camcorder Sony



### Overview

L'unità telecomando RM-B170 è il modello successivo a RM-B150. Offre una soluzione ancora più conveniente per l'utilizzo delle telecamere remote di base, con funzioni aggiunte, compresi il telecomando dei supporti e l'utilizzo di clip di supporti non lineari. Può essere collegata direttamente a una telecamera o a un camcorder come un telecomando portatile oppure a una CCU per utilizzarla come pannello telecomando semplice. L'unità RM-B170 è in grado di controllare una telecamera da una distanza massima di 100 m, quando è collegata direttamente ad essa.

Può essere utilizzata con le seguenti telecamere Sony:

camcorder HDCAM: HDW-700A, HDW-650, HDW-750, HDW-F900/H/R

XDCAM HD422 Camcorder Professional Disc: PDW-680, PDW-700, PDW-F800

XDCAM HD422 Camcorder basati su memory card: PMW-300, PMW-400, PMW-500

XDCAM EX Camcorder basati su memory card: PMW-EX3, PMW-320, PMW-350, PMW-F3

XDCAM Camcorder basati su memory card: PXW-Z750, PXW-Z450, PXW-X400, PXW-X500, PXW-X320

Cinematografia digitale & 4K XAVC :F23, F35, F65, PMW-F5, PMW-F55

Macchine da presa cinematografiche digitali: VENICE, VENICE 2  
Telecamere da studio: BVP-950A, BVP-750A, BVP-550/570, serie  
HDC e HXC

## Features

### **Accesso ai supporti e ai file registrati e visione a distanza**

L'unità può controllare i supporti inseriti nel registratore collegato alla telecamera o al camcorder, così come la regolazione della colorazione della telecamera. Supporta altresì l'utilizzo di clip di supporti non lineari.

### **Uscita monitor o "control only" (solo controllo)**

L'unità è dotata di un cavo remoto di interconnessione a 8 pin lungo 10 m, che fornisce a tutte le serie di camcorder un'uscita composita analogica per il collegamento di un monitor di visione (sui modelli HD la conversione deve essere attivata).

### **Può essere utilizzata in applicazioni o al posto dei pannelli di controllo remoto della serie RCP-700**

L'unità RM-B170 utilizza il nuovo sistema di comando delle telecamere da studio e può essere utilizzata in applicazioni o al posto dei pannelli di controllo remoto della serie RCP-700.

### **Controllo delle funzioni di regolazione automatica**

La RM-B170 può eseguire il bilanciamento del bianco e del nero della telecamera.

### **Controllo delle funzioni ECS/otturatore**

Le funzioni Extended Clear Scan (ECS) e di otturatore elettronico della telecamera possono essere attivate o disattivate dall'unità. È inoltre possibile regolare la frequenza ECS e la velocità dell'otturatore.

### **Controllo delle funzioni ECS/otturatore**

Dall'unità RM-B170 è possibile impostare il numero di frame accumulati per una telecamera dotata della funzione SLS (Slow

Shutter).

## **Utilizzo parallelo con un altro pannello di controllo**

Quando l'unità è collegata a una telecamera tramite un'unità di controllo della telecamera, la telecamera può essere controllata contemporaneamente da tale unità e da un altro pannello di controllo remoto, come le unità di configurazione principali della serie MSU-1000/1500 o il pannello di controllo remoto della serie RCP-1000/1500. Ciò la rende una soluzione conveniente per le riprese con più telecamere.\*

\*Alcuni modelli di CCU non supportano il controllo multiplo.

## **Pulsanti programmabili**

Ai due pulsanti possono essere assegnate varie funzioni, che consentono ai giornalisti di effettuare logging dal vivo (shot marker) o di attivare le funzioni della telecamera.

## **Pulsanti luminosi**

I pulsanti e i comandi presenti sul pannello anteriore dell'unità comprendono i pulsanti a LED superluminosi che, essendo immediatamente visibili in condizioni di alta o bassa luminosità, indicano lo stato di funzionamento dell'unità lampeggiando o illuminandosi. È possibile regolare la luminosità degli indicatori.

## **Protezione per evitare utilizzi erranei**

Intorno ai pulsanti è presente una protezione per evitare utilizzi che, per errore, potrebbero compromettere in modo serio il funzionamento o le impostazioni della telecamera.

## **Interfaccia GPI**

L'ingresso/uscita GPI esterno (connettore D Sub a 9 pin) supporta le uscite tally rosso e verde, un ingresso DC a 12 V e un ingresso libero per uso futuro.

Related  
products



## **HXC-FB80**

Telecamera da studio  
HD a colori con tre  
sensori CMOS  
Exmor™ da 2/3 di  
pollice

## Gallery

