

SMAD-P3D

Adattatore multi-interfaccia (MI)
per URX-P03D (a due canali)



Overview

Adattatore per supporti MI (multi-interfaccia) a due canali per la connessione senza cavi

Il ricevitore wireless a due canali URX-P03D può essere collegato a camcorder o telecamere con ottiche intercambiabili dotati di un supporto multi-interfaccia tramite l'adattatore per supporti MI a due canali SMAD-P3D. In questo modo, è possibile eliminare la necessità di cavi di connessione. Con l'ausilio dell'adattatore per supporto MI, i segnali audio possono essere trasmessi dal ricevitore wireless a una telecamera. Inoltre, il ricevitore wireless può essere alimentato dalla telecamera, da cui possono essere controllate le funzioni di accensione/spegnimento per unificare la gestione dell'alimentazione.

SMAD-P3D è compatibile con i camcorder XDCAM PXW-Z280/Z190, PXW-X180/X160, PXW-X280/X200*, PXW-Z150**,***, PXW-FX9, PXW-FS7, PXW-FS7II, PXW-FS5***, PXW-FS5II***, PXW-Z90 e PXW-X70, i camcorder NXCAM HXR-NX5R**,***, HXR-NX100***, HXR-NX80 e HXR-MC2500, le telecamere Cinema Line IMLE-FX6V e ILME-FX3****, le Handycam**** FDR-AX700, FDR-AX100***, FDR-AX60, FDR-AX45, NEX-VG900 e NEX-VG30, le telecamere digitali con ottica intercambiabile**** α7, α7II, α7III, α7IV, α7R, α7RII, α7RIII, α7RIV, α7S, α7SII, α7SIII, α7C, α9, α9II, α1, α99, α99II, α6000, α6300, α6400, α6500 e α6600, nonché le Cyber-shot**** DSC-RX10, DSC-RX10II, DSC-RX10III e DSC-RX10IV

(a marzo 2022)

* Per l'uso con SMAD-P3D, il firmware del modello PXW-X200 deve essere aggiornato alla ver. 2.00 o successiva.

** Quando si utilizza con PXW-Z150 o HXR-NX5R con cavo di alimentazione AC, si consiglia di inserire una batteria nella telecamera. Senza batteria, il funzionamento delle funzioni di alimentazione e di controllo di accensione/spegnimento non è garantito. In tal caso, inserire nuove batterie AA alcaline nel ricevitore e impostare il menu di selezione dell'alimentazione del ricevitore (PWR SOURCE) sulla modalità "solo batteria" (BATT ONLY) per evitare lo spegnimento improvviso della telecamera o l'eventuale perdita di dati.

*** Per la registrazione di segnali audio da ingresso audio e supporto multi-interfaccia (MI) con questi modelli di fotocamera/telecamera specifici, si consiglia di utilizzare le seguenti impostazioni per l'ingresso audio.

- INPUT1 per CH1 / MI SHOE per CH2 (il segnale audio assegnato all'uscita OUTPUT2 di URX-P03D sarà registrato sul CH2)

- MI SHOE per CH1 / INPUT2 per CH2 (il segnale audio assegnato all'uscita OUTPUT1 di URX-P03D sarà registrato sul CH1)

Si prega di fare attenzione all'assegnazione del segnale audio nella seguente impostazione.

- MI SHOE per CH1 / INPUT1 per CH2 (il segnale audio assegnato all'uscita OUTPUT2 di URX-P03D sarà registrato sul CH1)

**** Quando si usano in combinazione con questi modelli specifici di telecamera (tutte le Handycam, le fotocamere digitali a ottica intercambiabile e i modelli Cyber-shot e ILME-FX3), le funzioni di alimentazione e di controllo di accensione/spegnimento non sono garantite. Inserire nuove batterie AA alcaline nel ricevitore e impostare il menu di selezione dell'alimentazione del ricevitore (PWR SOURCE) sulla modalità "solo batteria" (BATT ONLY) per evitare lo spegnimento

improvviso della telecamera o l'eventuale perdita di dati.

Features

Il cavo XLR non è richiesto

Sfruttando il collegamento del supporto MI, il segnale audio a 2 canali del ricevitore wireless URX-P03D può essere trasmesso alla telecamera senza l'ausilio di cavi XLR.

L'alimentazione può essere fornita dalla telecamera

L'alimentazione può essere accesa e spenta dalla telecamera/camcorder.

Related products



PXW-FS5

Riprese a mano in Super 35



PXW-FS7

Telecamera XDCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K, attacco dell'ottica α e registrazione XAVC e RAW 4K/2K



HXR-NX100

Camcorder NXCAM con sensore CMOS Exmor R™ da 1" con ottica zoom 48x e 3 ghieri di ottica manuale indipendenti che consentono di registrare in XAVC S, AVCHD e DV



URX-P03D

Ricevitore portatile UWP-D a due canali



PXW-FS7M2

Telecamera XDCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K con filtro ND variabile, E-Mount (blocco a leva) e



PXW-FS5M2

Camcorder Super35 portatile con nuovo look creativo, HFR e 4K HDR a 120 fps, sistema dell'ottica α Mount, filtro ND

registrazione XAVC e
RAW 4K/2K

variabile, registrazione
4K/2K RAW e XAVC

Gallery

