

SRM-L560

Monitor LCD di riferimento Quad Full HD da 56"



Overview

L'eccezionale qualità dell'immagine e la risoluzione Quad Full HD rendono il monitor SRM-L560 ideale per un'ampia gamma di applicazioni come post-produzione cinematografica digitale, disegno industriale, computer grafica, simulazione, anteprima di stampa di elevata qualità, controllo del traffico aereo/marittimo, applicazioni scientifiche e laboratori di ricerca, applicazioni GIS (Geographic Information System) e post-produzione HD.

Lo schermo QFHD (Quad Full HD) da 56"* offre un'eccezionale risoluzione di 3840 x 2160: quattro volte superiore rispetto al Full HD (1920 x 1080). La qualità dell'immagine è garantita dalla stessa tecnologia TRIMASTER™ utilizzata nella premiata gamma di monitor della serie master BVM-L, che garantisce accurata riproduzione cromatica, immagini precise e qualità dell'immagine insuperabile. Il monitor SRM-L560 presenta inoltre un circuito di elaborazione della precisione del segnale in uscita a 12 bit, un sistema di gestione cromatica Nonlinear Cubic Conversion (NCC) e un sofisticato sistema di retroilluminazione High-purity LED.

Il monitor SRM-L560 dispone di varie modalità di visualizzazione fra cui 4K/QFHD, Quad View con quattro segnali di ingresso Full HD su un singolo schermo e Zoom, che adatta le immagini 2K/HD per occupare l'intera schermata. Anche gli ingressi sono estremamente versatili e includono otto slot per adattatori di

ingressi come 3G-SDI e HD-SDI, mentre gli ingressi HDMI™ e DVI-D sono standard.

Questo prodotto viene offerto con PrimeSupport, un comodo servizio di assistenza tecnica telefonica e riparazione. Potrete così contare sul supporto di Sony per la gestione delle vostre apparecchiature.

* Area di visualizzazione di circa 1,422 mm, misurata diagonalmente.

Features

Pannello LCD QFHD da 56" ad alte prestazioni

Il pannello LCD QFHD (risoluzione di 3840 x 2160) da 56" del monitor SRM-L560 offre in un unico schermo una risoluzione otto volte superiore rispetto al WXGA (1280 x 768) e quattro volte superiore rispetto al Full HD, con una definizione eccezionale e una gradazione del colore estremamente precisa.

Regolazione dell'uniformità di estrema precisione

L'allineamento della retroilluminazione LED dietro al pannello LCD consente di ottenere una luminosità perfettamente uniforme su tutto lo schermo del monitor SRM-L560. L'avanzato sistema di retroilluminazione incorpora inoltre una funzione di controllo dell'uniformità che utilizza una LUT RGB e un sistema di feedback cromatico in tempo reale.

Spazio multicolore

Il monitor SRM-L560 è in grado di riprodurre con estrema precisione un ampio gamut grazie al sistema di gestione del colore Nonlinear Cubic Conversion (NCC) dotato di LUT 3-D e al sistema di retroilluminazione High-purity LED. Il monitor è in grado di riprodurre accuratamente diversi gamut standard del settore quali EBU, SMPTE-C e ITU BT.709 (sRGB). Inoltre, vengono anche supportati i gamut D-Cine* e xvYCC (x.v.Color).

* La cromaticità di SMPTE RP 431-2-2007 non viene visualizzata completamente.

Sistema di produzione High-purity LED

Utilizzando un sistema di retroilluminazione High-purity LED e un controllo avanzato della stabilità è possibile ottenere un gamut ampio e una notevole profondità cromatica. Di conseguenza, il monitor SRM-L560 è ideale in applicazioni come il colour design, in cui è essenziale una riproduzione fedele e accurata del colore.

Motore di visualizzazione di precisione a 12 bit per uso professionale

Il monitor SRM-L560 è dotato di un eccezionale circuito di elaborazione del segnale sviluppato appositamente per l'imaging di precisione, che incorpora una precisione di uscita a 12 bit per ciascun processo cromatico e include un algoritmo di conversione I/P di alta qualità, un'elaborazione del dimensionamento e un sistema di gestione del colore estremamente accurato.

Modalità di visualizzazione multipla

Il monitor SRM-L560 offre tre modalità di visualizzazione di base: 4K/QFHD, Quad View e 2K/HD Zoom. La modalità 4K/QFHD viene utilizzata per visualizzare gli ingressi di segnale 4096 x 2160 o 3840 x 2160. La modalità Quad View viene utilizzata per visualizzare contemporaneamente quattro ingressi di segnale Full HD (1920 x 1080) e confrontare allo stesso tempo quattro immagini sullo stesso schermo. La modalità 2K/HD viene utilizzata per zoomare e visualizzare ingressi di segnale 2048 x 1080 o 1920 x 1080 scalati sullo schermo da 3,8K raddoppiandone le dimensioni orizzontalmente e verticalmente.

Interfacce segnali di ingresso versatili

Il monitor supporta diversi formati di segnali di ingresso fra cui quelli utilizzati nel cinema digitale (D-Cine) come 4096 x

2160/24P*, 3840 x 2160/24P*, 2048 x 1080/24P, oltre a una serie di segnali computer fino a 1920 x 1080/60P. Gli ingressi DVI-D (corrispondenza HDCP) e HDMI sono forniti come standard. Inoltre, sono presenti otto slot opzione come interfaccia per gli ingressi digitali seriali. Diverse combinazioni di adattatori di ingresso opzionali consentono l'utilizzo di segnali 3G-SDI, HD-SDI e Dual-link HD-SDI.

* Per la trasmissione, il segnale di ingresso viene diviso in quattro flussi separati.

Praticità d'uso

Il monitor SRM-L560 viene fornito con il software SRM Manager, che garantisce una rapida installazione e un facile utilizzo. Questo software supporta MS Windows 7 Professional (32-Bit / 64-Bit), Ultimate (32-Bit / 64-Bit), Windows Vista Ultimate SP1, Business SP1 und Windows XP Professional SP3. È necessario scaricare e installare Microsoft Net Framework 3.5 SP1. La connessione tra PC e SRM-L560 deve essere effettuata tramite Ethernet (è possibile connettere fino a 32 monitor).

Conversione del rapporto di formato

Il monitor consente di visualizzare un'immagine anamorfica con il rapporto di formato ideale: è infatti possibile scegliere tra 16:9, 1,896:1 e 2,39:1.

Visualizzazione degli errori di gamut

Il monitor SRM-L560 indica i segnali fuori dal gamut con dei motivi zebraati sull'area dell'immagine interessata: si tratta di una funzionalità molto utile che avverte gli utenti ed evita l'utilizzo del monitoraggio della forma d'onda.

Calibrazione dell'immagine

Il bilanciamento del bianco può essere regolato automaticamente utilizzando un analizzatore del colore disponibile sul mercato (Konica Minolta CA-210, DK-

Technologies PM 5639/06 o X-Rite Eye-One (i1) Pro).

Modalità Black Detail

La tecnologia dei pannelli LCD comporta il passaggio della retroilluminazione dalla superficie del pannello: la modalità Black Detail compensa questo effetto e offre maggiore precisione nel monitoraggio dei dettagli di nero nelle immagini scure o con basso Average Picture Level.

4096 Image Slide

Questa funzione consente di mappare pixel per pixel le immagini con risoluzione 4K (4096 x 2160) sul pannello QFHD (3840 x 2160) senza degradazione dell'immagine. Quando è necessario visualizzare il margine sinistro o destro dell'immagine, gli utenti possono spostare l'immagine orizzontalmente.

Specifications

PRESTAZIONI VIDEO

Tipologia	LCD a matrice attiva α -Si TFT
Formato immagine (area visibile)	(H x V) 1244,16 x 699,84 mm (Diagonale) 1422,4 mm
Formato	16:9
Risoluzione (H x V)	3840 x 2160 Pixel (QFHD)
Efficienza dei pixel	99,99%
Retroilluminazione	Hochwertige LED
	100 cd/m ² (D-Cine: 48 cd/m ²)

Luminosità preimpostata	(quando l'ingresso è 100% white signal)
-------------------------	---

Driver del pannello	RGB a 10 bit
---------------------	--------------

Frame rate del pannello	48/50/60 Hz
-------------------------	-------------

Angolo di visione	176°/176° (tipico) (orizzontale/verticale, contrasto 30:1)
-------------------	---

INGRESSI/USCITE

Ingresso/uscita video	Otto (8) slot
-----------------------	---------------

Ingresso PC	DVI-D x 4 (HDCP Korrespondenz)
-------------	--------------------------------

HDMI	HDMI x 4 (corrispondenza HDCP, corrispondenza Deep Colour)
------	--

Controllo	LAN Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1) Option A Mini DIN, 8-polig (Buchse) (x1)Option B USB (Typ A) (x1) Option C D-Sub, 9-polig (Buchse) (x4)
-----------	--

GENERALE

Alimentazione	Da 100 V a 240 V AC, da 6,7 A a 3,2 A, 50/60 Hz
Consumo	Circa 660 W (con il massimo carico, è inclusa la compensazione della luminanza dovuta al deterioramento del LED) Circa 360 W (stato predefinito)
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 35 °C (temperatura operativa consigliata da 20 °C a 30 °C)
Umidità di esercizio	Da 0% a 90% (senza condensa)
Pressione di esercizio	Da 700 hPa a 1060 hPa
Temperatura di stoccaggio e trasporto	Da -20 a +60 °C
Umidità di stoccaggio e trasporto	Da 0% a 90%
Pressione di stoccaggio e trasporto	Da 700 hPa a 1060 hPa
Dimensioni (L x A x P)	1352,3 x 824,3 x 434,8 mm (inclusa profondità del supporto monitor)
Peso	Circa 73 kg

Accessori forniti

Cavo di alimentazione AC

Porta spina AC

Ganci

Cavo di collegamento per la
regolazione della temperatura del
colore

Istruzioni per l'uso (in inglese e
giapponese)

CD-ROM

Manuale operativo su CD-ROM

Gallery



