

## SRX-R515DS

Soluzione di proiezione 4K  
doppia per schermi  
cinematografici di grandi  
dimensioni



### Overview

#### **Immagini luminose e nitide in vero 4K con il miglior contrasto del settore, bassi costi di esercizio e semplice configurazione**

Il modello SRX-R515DS combina due proiettori SRX-R515 di Sony per garantire un'intensità luminosa totale pari a 30.000 lumen. Questa configurazione doppia offre livelli di luminosità di riferimento per presentazioni in 2D proiettate su schermi fino a 19,5 m (47,98 cd/m<sup>2</sup> su schermi bianchi con guadagno di 1,8) o 3D su schermi da 23 m (15,42 cd/m<sup>2</sup> su schermi argentati con guadagno di 2,4) ed è completamente conforme agli standard DCI.

I due proiettori SRX-R515DS possono essere affiancati o impilati in base alle esigenze della cabina di proiezione. La configurazione è semplice e rapida, grazie all'evoluto sistema di allineamento automatico fornito in dotazione.

Gli spettatori saranno completamente immersi nell'azione grazie alla risoluzione del 4K e ai colori vivaci e realistici. Utilizzando il rapporto di contrasto di 8.000:1 della testina del proiettore SRX-R515, l'unità SRX-R515DS garantisce la migliore qualità dell'immagine possibile con neri profondi e bianchi chiari e brillanti.

L'affidabile griglia multi-lampada HPM (mercurio ad alta pressione) assicura la continuità della proiezione eliminando il rischio di interruzioni. Anche se si guasta una lampada durante la proiezione, la presentazione continua senza interruzioni con una luminosità leggermente ridotta, senza compromettere la fruizione della presentazione da parte del pubblico. La sostituzione di singole cartucce fra una proiezione e l'altra è semplice e rapida e non richiede indumenti protettivi speciali. Gli operatori possono anche scegliere di proiettare la presentazione con un ridotto numero di lampade accese in linea in base alle loro preferenze.

Anche riconfigurare l'unità SRX-R515DS tra una presentazione in 2D e una in 3D è semplice e rapido e non richiede scambi di ottiche. A differenza di altre soluzioni "a triplo flash", il 3D con l'unità SRX R515DS risulta fluido, naturale e piacevole alla vista.

## Features

### **La soluzione di proiezione 4K luminosa e di alta qualità per schermi cinematografici di grandi dimensioni**

Il modello SRX-R515DS combina due proiettori 4K SRX-R515 di Sony, conformi alla specifica DCI, per garantire un'intensità luminosa totale pari a 30.000 lumen. Questa configurazione doppia offre livelli di luminosità di riferimento per presentazioni in 2D proiettate su schermi fino a 19,5 m (47,98 cd/m<sup>2</sup> su schermi bianchi con guadagno di 1,8) o 3D su schermi da 23 m (15,42 cd/m<sup>2</sup> su schermi argentato con guadagno di 2,4).

### **Immagini in vero 4K per la massima qualità delle immagini proiettate su schermo**

I due proiettori SRX-R515DS offrono una risoluzione 4K autentica, conforme alla specifica DCI, con 4.096 x 2.160 pixel, equivalente a ben quattro volte la risoluzione dei formati 2K e Full HD. L'ottica F2.5 con apertura ampia di ciascun proiettore è

dotata di una lente ELD (Extra Low Dispersion) per creare immagini 4K della massima qualità.

### **Configurazione semplice e rapida grazie al sistema di allineamento automatico**

L'evoluto sistema di allineamento automatico fornito in dotazione assicura immagini accuratamente calibrate sull'intero schermo cinematografico. L'allineamento può anche essere effettuato facilmente in qualsiasi momento durante le operazioni di manutenzione ordinaria per assicurare prestazioni ottimali.

### **Configurazione semplice e rapida per presentazioni in 2D o in 3D fluide e piacevoli alla vista**

La riconfigurazione delle presentazioni in 2D o 3D fra una proiezione e l'altra è semplice e rapida e richiede solo l'aggiunta di filtri 3D statici per ciascun proiettore e nessuno scambio di ottiche. A differenza di altre soluzioni "a triplo flash", le immagini per l'occhio destro e sinistro sono proiettate in modo continuo per garantire immagini in 3D fluide, naturali e piacevoli alla vista.

### **Contrasto elevato per immagini realistiche**

Il motore ottico di ogni proiettore è in grado di offrire immagini che, grazie al contrasto estremamente elevato (con un rapporto medio di 8000:1), risultano più realistiche, con neri profondi e bianchi chiari e brillanti.

### **Elevata affidabilità e sostituzione semplice e sicura delle lampade grazie alla conveniente tecnologia multi-lampada HPM**

Entrambi i proiettori sono dotati di un'innovativa griglia multi-lampada HPM che offre un'eccellente luminosità e un'ottima qualità dell'immagine con costi di esercizio ridotti. Il sistema continua a funzionare con una luminosità leggermente inferiore anche nel caso in cui una lampada si guasti improvvisamente. La

sostituzione di singole cartucce è semplice e rapida e non richiede indumenti protettivi o misure di sicurezza speciali.

### **Installazione flessibile e sicura**

I due proiettori SRX-R515DS possono essere affiancati o impilati in tutta comodità in base alle esigenze di qualsiasi cabina di proiezione. La struttura di ciascun proiettore forma un alloggiamento di sicurezza sviluppato appositamente per aderire ai requisiti anti-manomissione e protezione fisica FIPS-140/2 definiti nella specifica DCI. Entrambi i proiettori sono collegati da un condotto di sicurezza conforme allo standard DCI.

### **Acquisizione/trasferimento dei contenuti ad alta velocità e capacità di archiviazione elevate**

La rapidità di acquisizione, resa possibile dalle elevate velocità di trasferimento tramite connessione USB 3.0, consente ai responsabili delle sale di creare una programmazione flessibile. La capacità di storage può essere espansa da 4 TB fino a 8 TB.

### **Interfaccia utente grafica più grande**

La grande interfaccia utente grafica da 15" permette di configurare facilmente entrambi i proiettori, gestire i contenuti e creare programmazioni complete.

### **Server per cinema e media block integrati grazie al supporto della tecnologia Dolby Atmos**

Entrambi inclusi nel sistema, il server per cinema XCT-S10 e il media block integrato (IMB) XCT-M10 supportano la tecnologia Dolby Atmos opzionale per un'esperienza di suono surround incredibilmente coinvolgente.

## Specifications

### Sistema di proiezione

Sistema di proiezione      Sistema di proiezione 4K SXR

## Display

Dimensioni effettive dell'area del display 1,48" x 3 per proiettore

Numero di pixel 26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) pixel per proiettore

## Sorgente luminosa

Tipologia Lampada al mercurio ad alta pressione

Potenza Da 450 W o 330 W (6 lampade per proiettore)

## Luminosità in uscita (media)

6 lampade da 450 W Max 30.000 lumen

## INGRESSI E USCITE

Ingresso video HDMI (1) \*2

Uscita audio Non bilanciato, 8 canali, 24 bit, 48/96 kHz, PCM lineare, D-sub a 25 pin (femmina) (1)  
AES/EBU, 16 canali, 24 bit, 48/96 kHz, PCM lineare, D-sub a 25 pin (femmina) (1)

## Formato di riproduzione

JPEG 2000	4K 2D: 24p 2K 2D: 24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D: 24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p
-----------	---

MPEG2*4	MP@HL, YUV420 /422 a 8 bit, bitrate 80 Mbps (max.), 1920 × 1080, 23.98p/24p/25p
---------	---

## Temperatura di esercizio (umidità di esercizio)

Temperatura di esercizio (umidità di esercizio)	Da 5°C a 35°C / Da 35% a 85% (senza condensa)
---	--

## Temperatura di conservazione (Umidità di conservazione)

Temperatura di conservazione (Umidità di conservazione)	Da -20 °C a +60 °C / Da 10% a 90% (senza condensa)
---	---

## Alimentazione

Alimentazione	AC da 200 V a 240 V, da 21,5 A a 18 A, 50/60 Hz, monofase per proiettore
---------------	--

## Dimensioni (L x A x P)

Dimensioni (L x A x P)*5	Circa Circa 548 x 634 x 1119 mm per proiettore
--------------------------	--

## Peso

Peso	Circa Peso totale di circa 393 kg (esclusi piedistalli)
------	---

## Accessori opzionali

Lampada di ricambio (confezione da 6)	LKRM-U450/LKRM-U331
Ottiche di proiezione (per 2D e 3D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
Filtro ottica 3D	LKRA-011

## Note

\* 1 Valore medio.

I segnali audio inclusi nell'HDMI

*2	non possono essere emessi dal connettore di uscita audio di questa unità.
*3	Filigrana digitale (Watermarking) non supportata.
*4	Filigrana digitale (Watermarking) e riproduzione di file con sottotitoli non supportate.
*5	Blocco del movimento dell'ottica e piedino inclusi. Monitor con pannello touch e componenti di proiezione, come spie luminose e canalini, esclusi
Avviso ambientale per i clienti negli Stati Uniti	La lampada in questo prodotto contiene mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato in base a considerazioni di carattere ambientale. Per informazioni su smaltimento o riciclaggio, contatta le autorità locali o visita la pagina <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a> per ulteriori informazioni.

## Gallery

