

STM-100

Software Theatre Management System per l'utilizzo con i proiettori Digital Cinema

Theatre
Management
System

STM-100

Overview

STM-100 Theatre Management System (TMS) consente la gestione centralizzata dei molteplici sistemi di proiezione digitale di un cinema. Gli utenti possono creare, programmare e gestire Show Play List (SPL) per ciascuna sala da una workstation TMS, semplificando così la gestione e migliorando l'efficienza. Il sistema acquisisce i contenuti e li trasferisce ai proiettori dislocati in tutto il complesso, eliminando la necessità di caricarli manualmente su ogni proiettore.

I cinema multiplex potrebbero aver investito in diversi server di digital cinema per soddisfare i requisiti della proiezione 3D digitale. TMS protegge questo investimento. Oltre ai media block di Sony, è possibile incorporare i server di digital cinema Dolby e Doremi nel sistema centralizzato TMS senza ripercussioni sul workflow.

TMS fa parte del sistema Sony CHIPS (Central Hub for Integrated Program Storage). Il sistema TMS/CHIPS include il server per applicazioni TMS, che esegue il software applicativo ed è collegato a un server della libreria dotato di 15 TB di spazio per l'archiviazione di film, trailer e annunci pubblicitari. È possibile gestire il software TMS da un unico punto utilizzando un PC client TMS.

Features

Gestione centralizzata dei contenuti

Gli utenti possono controllare e gestire l'intera rete di proiezione digitale all'interno del multiplex da un'unica workstation TMS. TMS offre la praticità di accedere a una libreria centrale che include tutti i contenuti del complesso, dai trailer ai film. È possibile controllare contemporaneamente fino a 32 sistemi di proiezione per il digital cinema. Il sistema acquisisce i contenuti delle chiavi di sicurezza DCP (Digital Content Package) e KDM (Key Delivery Message) e li trasferisce ai proiettori in tutto il complesso. TMS genera automaticamente "agende" per gli operatori, per far sì che i contenuti corretti siano acquisiti e che vengano emessi messaggi di avviso in caso di contenuti mancanti per una determinata sala quando l'inizio dello spettacolo è imminente. Il sistema standard offre uno spazio di archiviazione di addirittura 15 TB ulteriormente espandibile.

Creazione di Show Play List singole

Le playlist degli spettacoli (SPL) includono anche annunci pubblicitari, trailer e altri contenuti che precedono la proiezione del film. Possono anche contenere indici di automazione relativi al proiettore, come "acceso" o "lampada spenta", così come indici attinenti all'automazione della struttura, come l'illuminazione delle sale o il mascheramento. Gli utenti possono creare SPL per ciascuna sala, riuscendo così a gestire in modo capillare grandi complessi cinematografici. La creazione di SPL a livello centralizzato è un processo notevolmente più efficiente rispetto alla creazione tradizionale, che deve essere effettuata su ciascun proiettore. I contenuti e gli indici possono essere applicati alla SPL utilizzando un'intuitiva interfaccia utente grafica. Gli utenti hanno la possibilità di creare pacchetti di contenuti per snellire il processo di creazione di SPL. Un pacchetto di contenuti potrebbe includere, ad esempio, diversi annunci pubblicitari.

Riutilizzo di Show Play List

TMS semplifica la creazione di SPL in quanto consente agli utenti

di adattare una SPL creata in precedenza per poterne riutilizzare la struttura dei contenuti e gli indici di automazione. Gli spettacoli possono essere creati in tutta semplicità grazie alla possibilità di aggiungere film, trailer o annunci pubblicitari trascinandoli direttamente sulla timeline dello spettacolo, risparmiando tempo e riducendo la complessità.

Gestione della programmazione

Per una maggiore efficienza, è possibile programmare e gestire le playlist degli spettacoli a livello centralizzato. Una volta effettuata la programmazione di una SPL, i relativi contenuti dei DCP e i KDM verranno trasferiti automaticamente al media block del proiettore desiderato. TMS è anche in grado di importare i file dati del botteghino direttamente dai sistemi del punto vendita (POS) per facilitare le procedure di gestione.

Supporta i server digital cinema Sony, Dolby e Doremi

Oltre ai media block di Sony, TMS supporta i server di digital cinema Doremi DCP2000 v1.2.1+ e Dolby DSS200 v4.1.3+, proteggendo l'investimento dei multiplex nei server di digital cinema. L'utente di TMS è in grado di gestire il server di digital cinema senza difficoltà, indipendentemente che si tratti di un server di Sony, Dolby o Doremi, dal momento che le modalità operative sono le stesse.

Monitoraggio centralizzato

Un'interfaccia basata su contrassegni luminosi fornisce in tempo reale un rapporto dello stato di funzionamento di tutte le sale sulla rete, consentendo all'utente di visualizzare in modo immediato le condizioni di ciascun proiettore e del sistema nel suo complesso. L'utente è in grado di visualizzare i contenuti di ciascuna sala programmati per lo spettacolo successivo, lo stato di quelli in proiezione e lo stato di acquisizione, ossia relativo al trasferimento dei contenuti a ciascun proiettore. È possibile monitorare contemporaneamente fino a 32 sale all'interno dello

stesso complesso.

Funzionalità per i contenuti alternativi

Laddove il sistema TMS gestisce tutte le operazioni di proiezione per file digital cinema, è possibile rendere disponibili contenuti alternativi quali eventi live via satellite o riproduzione da VTR, console per videogiochi o Blu-ray tramite l'ingresso per contenuti alternativi situato sulla testa del proiettore all'interno di ogni sala di proiezione dell'auditorium.

Gallery

