

UTX-M40

Microfono portatile UWP-D con capsula unidirezionale



Overview

Man mano che i contenuti ad alta risoluzione diventano prevalenti nel settore della produzione video, la domanda di soluzioni audio di alta qualità aumenta. I creatori di contenuti di oggi devono affrontare la sfida di catturare audio di alta qualità in modo rapido, affidabile e con risorse limitate.

Dotata di qualità audio eccezionale con elaborazione digitale, trasmissione RF affidabile, ricezione true diversity a doppio sintonizzatore e funzionalità intuitive, la serie UWP-D è ideale per applicazioni ENG (Electronic News Gatherin) ed EFP (Electronic Field Production), nonché documentari e matrimoni.

- Audio di alta qualità con elaborazione audio digitale Sony
- Funzione NFC SYNC per un'impostazione dei canali sicura e rapida (capacità di sincronizzazione IR con ricevitori URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Testina intercambiabile per la vasta scelta di capsule per microfono
- Comando volume in modalità guadagno automatico
- Modalità aumento volume con guadagno +15 dB per audio a microfono spento
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore per abbinare più ricevitori a un solo trasmettitore
- Funzione di disattivazione dell'audio variabile
- Compatibilità con le serie WL-800/UWP/UWP-D di Sony

- Display OLED ad alta visibilità, ideale per uso interno/esterno

Features

Elaborazione digitale per audio di alta qualità

La tecnologia avanzata di elaborazione digitale di Sony assicura un audio di alta qualità con prestazioni dei tempi di risposta migliorate. La nuova interfaccia audio digitale [opzionale] consente la registrazione diretta di audio digitale con più camcorder professionali Sony e telecamere con obiettivo intercambiabile Alpha tramite l'adattatore per supporti MI (multi-interfaccia) SMAD-P5, senza le fasi di conversione A/D e D/A per garantire ulteriormente un'eccellente qualità audio.

Impostazione della frequenza semplice e veloce

La funzionalità NFC SYNC assolutamente user-friendly di Sony consente un'impostazione dei canali rapida, intuitiva e sicura tra trasmettitore e ricevitore.

Design leggero e compatto

Dimensioni e peso del sistema ridotti consentono una mobilità superiore in una vasta gamma di applicazioni, tra cui notizie, documentari, matrimoni e produzione remota. Le dimensioni compatte e la leggerezza del ricevitore lo rendono ideale per piccoli camcorder e telecamere digitali con obiettivo intercambiabile.

Specifications

GENERALE

Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL controllato a quarzo
Tipo antenna	Cavo antenna con lunghezza

	d'onda di $1/4 \lambda$
	<p>14UC: da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25)</p> <p>25UC: da 536,125 MHz a 607,875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36)</p> <p>42LA: da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)</p> <p>90UC: da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz</p>
Frequenze portanti	<p>21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29)</p> <p>33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40)</p> <p>42CE: da 638,025 MHz a 694,000 MHz (canali TV UHF da 42 a 48)</p> <p>38CN: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF da 38 a 46)</p> <p>E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz</p> <p>BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Potenza di uscita RF	<p>Selezionabile 30 mW/5 mW (modelli UC, U, CE LA, CN)</p> <p>Selezionabile 10 mW/2 mW (modelli J, E, KR)</p>
Tipo capsula	Dinamica

Direttività	Unidirezionale
Livello ingresso audio di riferimento	-55 dBV (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, 0 dB di attenuazione)
Livello ingresso audio massimo	151 dB SPL (21 dB di attenuazione, utilizzando l'unità microfono in dotazione)
Gamma di regolazione attenuatore audio	Da 0 dB a 21 dB (intervalli di 3 dB)
Risposta di frequenza	Da 70 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR) Da 70 Hz a 15 kHz (valore tipico) (modello J)
Rapporto S/N	60 dB (-60 dBV, ingresso a onda sinusoidale da 1 kHz) 102 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su GUADAGNO AUTOMATICO, deviazione massima, ponderato in A) 96 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, deviazione massima, ponderato in A)
Distorsione	0,9% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1

	kHz)
Ritardo audio	Circa 0,35 ms
Frequenza del segnale tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: 32,768 kHz
Visualizzazione	OLED
Alimentazione	3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA) 5 V DC (alimentato dal connettore USB Type-C)
Durata della batteria*	Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli UC, U, CE LA, CN) Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR) *La durata della batteria è stata misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C.
Temperatura di esercizio	Da 0 a +50 °C
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +55 °C

Dimensioni $\varnothing 48 \times 258$ mm
(diametro/lunghezza)

Peso Circa 255 g (batterie non incluse)

Related products



URX-P03D

Ricevitore portatile UWP-D a due canali



URX-P40

Ricevitore portatile UWP-D



UWP-D21

Pacchetto microfonico wireless da cintura UWP-D



UWP-D26

Set trasmettitore da cintura UWP-D e trasmettitore plug-on per microfono wireless XLR



UWP-D22

Pacchetto microfonico wireless portatile UWP-D



URX-S03D

Ricevitore UWP-D con slot integrato a due canali

Gallery

