

UTX-P40

Trasmittitore plug-on XLR UWP-D



Overview

Man mano che i contenuti ad alta risoluzione diventano prevalenti nel settore della produzione video, la domanda di soluzioni audio di alta qualità aumenta. I creatori di contenuti di oggi devono affrontare la sfida di catturare audio di alta qualità in modo rapido, affidabile e con risorse limitate.

Dotata di qualità audio eccezionale con elaborazione digitale, trasmissione RF affidabile, ricezione true diversity a doppio sintonizzatore e funzionalità intuitive, la serie UWP-D è ideale per applicazioni ENG (Electronic News Gathering) ed EFP (Electronic Field Production), nonché documentari e matrimoni.

- Audio di alta qualità con elaborazione audio digitale Sony
- Funzione di sincronizzazione NFC per un'impostazione dei canali sicura e rapida (capacità di sincronizzazione IR con ricevitori URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Comando volume in modalità guadagno automatico
- Modalità aumento volume con guadagno +15 dB per audio a microfono spento
- Ingresso di linea
- Alimentazione +48 V
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore per abbinare più ricevitori a un solo trasmettitore
- Funzione di disattivazione dell'audio variabile
- Compatibilità con le serie WL-800/UWP/UWP-D di Sony

- Display OLED ad alta visibilità, ideale per uso interno/esterno
- Connettore USB per alimentazione

Features

Elaborazione digitale per audio di alta qualità

La tecnologia avanzata di elaborazione digitale di Sony assicura un audio di alta qualità con prestazioni dei tempi di risposta migliorate. La nuova interfaccia audio digitale [opzionale] consente la registrazione diretta di audio digitale con più camcorder professionali Sony e telecamere con obiettivo intercambiabile Alpha tramite l'adattatore per supporti MI (multi-interfaccia) SMAD-P5, senza le fasi di conversione A/D e D/A per garantire ulteriormente un'eccellente qualità audio.

Impostazione della frequenza semplice e veloce

La funzionalità NFC SYNC assolutamente user-friendly di Sony consente un'impostazione dei canali rapida, intuitiva e sicura tra trasmettitore e ricevitore.

Design leggero e compatto

Dimensioni e peso del sistema ridotti consentono una mobilità superiore in una vasta gamma di applicazioni, tra cui notizie, documentari, matrimoni e produzione remota. Le dimensioni compatte e la leggerezza del ricevitore lo rendono ideale per piccoli camcorder e telecamere digitali con obiettivo intercambiabile.

Specifications

GENERALE

| | |
|------------------|---|
| Tipo oscillatore | Sintetizzatore PLL controllato a quarzo |
|------------------|---|

| | |
|----------------------------------|---|
| Frequenze portanti | 14UC: da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25) |
| | 25UC: da 536.125 MHz a 607.875 MHz (canali TV UHF da 25 a 36) |
| | 42LA: da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51) |
| | 90UC: Da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz |
| | 21CE: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF da 21 a 29) |
| | 33CE: da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF da 33 a 40) |
| | 42CE: 638,025 MHz a 694.000 MHz (UHF-canali TV da 42 a 48) |
| | 38CN: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF da 38 a 46) |
| | E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz |
| | BJ: da 806,125 MHz a 809,750 MHz |
| KR: da 925,125 MHz a 937,500 MHz | |

| | |
|----------------------|--|
| Potenza di uscita RF | Selezionabile 40 mW/5 mW (modelli UC, U, LA) |
| | Selezionabile 30 mW/5 mW (modelli CE, CN) |
| | Selezionabile 10 mW/2 mW (modelli J, E, KR) |

| | |
|--|---|
| Connettore di ingresso | Tipo XLR-3-11C (femmina) |
| Livello ingresso audio di riferimento | -60 dBV (ingresso microfono, MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, 0 dB di attenuazione) |
| Gamma di regolazione attenuatore audio | Da 0 dB a 48 dB (intervalli di 3 dB) |
| Risposta di frequenza | Da 23 Hz a 18 kHz (valore tipico) (modelli UC, U, CE LA, CN, E, KR) Da 40 Hz a 15 kHz (valore tipico) (modello J) |
| Rapporto S/N | 60 dB (-60 dBV, ingresso da 1 kHz) 102 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su GUADAGNO AUTOMATICO, massimo) 96 dB (MODALITÀ GUADAGNO impostata su NORMALE, massimo) |
| Distorsione | 0,9% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1 kHz) |
| Ritardo audio | Circa 0,35 ms |
| Frequenza del segnale tono | In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: |

32,768 kHz

Visualizzazione

OLED

Alimentazione

3 V DC (due batterie alcaline LR6/AA)

5 V DC (alimentato dal connettore USB Type-C)

Durata della batteria*

Con +48 V impostato su OFF:

Circa 7 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA)

Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli CE, CN)

Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)

Con +48V impostato su ON e connessione ECM-673:

Circa 6 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA)

Circa 6 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli CE, CN)

Circa 7 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli J, E, KR)

*La durata della batteria è stata misurata con due batterie alcaline LR6/AA di Sony a 25 °C

Temperatura di

Da 0 a +50 °C

esercizio

Temperatura di
trasporto/stoccaggio

Da -20 °C a +55 °C

Dimensioni

38 × 98 × 38 mm (L/A/P) (incluso
il connettore di ingresso audio)

Peso

Circa 139 g (escluse le batterie)

Related products



URX-P40

Ricevitore portatile
UWP-D



URX-P03D

Ricevitore portatile
UWP-D a due canali



UWP-D21

Pacchetto
microfonico wireless
da cintura UWP-D



UWP-D26

Set trasmettitore da
cintura UWP-D e
trasmettitore plug-on
per microfono
wireless XLR



UWP-D22

Pacchetto
microfonico wireless
portatile UWP-D



URX-S03D

Ricevitore UWP-D con
slot integrato a due
canali

Gallery

